

दो शब्द

जैन धर्म में तपस्या का अत्यन्त महत्व पूर्ण स्थान है "इच्छा निरोधस्तपः" तपस्या से इच्छाओं का निरोध होता है जिससे अनादि कालीन आहार संज्ञा का आकर्षण कम होता है और आहार के प्रति जीवकी आशक्ति कम होने से आत्मा अगाधा आत्म स्वरूप की ओर बढ़ती है, जो कि आत्मा का सहज शुद्ध स्वभाव है। उस मूल आत्म स्वरूप की प्राप्ति के लिए व अनादि काल से लगी आत्मा के साथ जो कार्यण वर्णना है उसके क्षय लिए तप की अनिवार्य आवश्यकता है। शास्त्रों में कर्म क्षय करने के लिए प्रधान निमित्त तप को ही बताया है। निर्जन्म के बाद भेद में भी बाह्य व अन्त्यन्तर तप हो है। कर्म काष्ठ को जलाने के लिए तप को प्रत्यक्ष अग्नि कहा है। ऐसे तप पद की आरंभ करना करने के लिए अनेक प्रकार की विधियाँ हैं। जिनमें बीसस्थानक तप विधि का भी महत्व पूर्ण स्थान है। उस तप के आरंभकों की सुविधा के लिए ही इस पुस्तक का प्रकाशन हो रहा जिसके संस्करण निकलते रहते हैं। इस विधि के माध्यम से न भावना विकसित हो यही शुभकामना

प्रवर्तिनी श्री विचक्षण श्री म०

मोती हुँगरी दादावाड़ी

जयपुर (राज०) ता० २५-९-७९

बीस स्थानक तप को उग पुस्तक के ज्ञान दाताओं के नाम
१०००) श्री जवाहर लाल जो गायान धर्मपति ११० गाय

री की पुण्य स्मृति में भू.देवता

५००) दादावाड़ी वामशेष ज्ञान माता हमने जालनर जी नेमई
जयपुर

५००) श्री हस्तिमल जो मेहता की धर्म० के पं.मी तप के उपलक्ष
में-जयपुर

२००) श्री दुलीचंद जो टांक की धर्मपतिन शांताबाई जयपुर

२००) श्री चांदबाई-माता जो उगमराज जी मेहता जोधपुर वाले

२००) श्री सोभागमल जी मेहता श्री कोटा

२००) श्री भागवती बाई बोहरा श्री व्यावर

१००) श्री घनाबाई श्री आगरा वाले

१००) श्री केसरी चंद जो गोलेच्छा की धर्म० शांताबाई श्री जयपुर

१००) श्री सितावचन्द जो झाड़चूर धर्म० प्रेमबाई श्री हृदगबाद

१००) श्री संतोषचन्द जी झाड़चूर धर्म० सुगनबाई श्री जयपुर

२००) श्री भाणपुग श्री संघ श्री भानपुग

१००) श्री० सी० मनोहरदेवी डागा श्री भोपाल

२०१) श्री ज्ञान पंचमी उद्यापन तप के उपलक्ष में सदावतीबाई
कुशल चन्द जो घाड़ीवाल की धर्म पतिन

१०१) भंवर सिंह जी टांडावाले की मां एव पतिन चंपाबाई जयपुर

५१) श्री भंवरीबाई बडौला श्री जयपुर

१०१) श्री उमरावमलजी ज्ञानचंद जा गोलेच्छा श्री जयपुर

श्री तीर्थङ्कर पद प्राप्ति

यानि बीस स्थानक तपविधि



श्री बीस स्थानक पट

प्रस्तावना

श्री तीर्थंकर भगवानों ने पूर्व भव में जिन बीस पदों की धाराधना करके जिस प्रकार तीर्थंकर नाम गोत्र का उपार्जन किया उस भावना को जन मानस तक पहुँचाने के ध्येय से व उनकी धाराधना कर जन मानस को सन्मार्गपर लाकर उसकी आत्मा का कल्याण करने के ध्येय से यह पुस्तक प्रस्तुत की जाती है। इस पुस्तक को छपाने का ध्येय तो साध्वीजी श्री १०८ धोधर्म श्री जी महाराज साहेब को है। उन्होंने श्री दीपचंद जी गोलडा को प्रेरित किया पूज्यपाद यतिवर्य श्री १०८ उपाध्याय जी श्री पालोराम जी महाराज के प्रशिष्य श्री माणक मुनि जी द्वारा संप्रदित व यतिवर्य श्री १०८ श्री सूर्यमलजी द्वारा संशोधित पुस्तक "तीर्थंकर पद प्राप्त विधि" पुस्तक को कुछ संशोधन कर व खरतरागच्छायाश पूज्य आचार्य महाराज साहेब श्री १००८ श्री हरिसागर मुरीश्वर जी महाराज साहेब कृत चैत्यवंदन स्तवन स्तुति आदि नए बढ़ाकर इस पुस्तक को तैयार किया गया।

अभी एक फर्मा उपाधा वो परम पूज्य विदुषी शासन प्रभाविका भारत कोविला प्रवर्तनी जी श्री विचक्षण श्री जी महाराज साहेब को अवज्ञाकानार्थ भेजा वहाँ से पूज्य श्री का तुरंत समाचार आया कि १५०० प्रति हमारी और बढ़ा दें। दूसरे कर्म से संख्या बढ़ाकर ४२०० प्रति की उपाई शुरू करादी गई। तथा आपश्री की प्रेरणा से कुछ पुस्तकों में श्री बीस स्थानक के बीसों पदों की २० कथाएँ जो कि बहुत ही सुन्दर, रोचक, व

अनुक्रम नाम	पदसंयोजन	विधि	पृष्ठ
७ तृतीय	"	"	१७
८ चतुर्थ	"	"	२१
९ पंचम	"	"	२६
१० षष्ठ	"	"	३२
११ सप्तम	"	"	३६
१२ अष्टम	"	"	४२
१३ नवम	"	"	५२
१४ दशम	"	"	६६
१५ एकादश	"	"	७२
१६ द्वादश	"	"	८१
१७ त्रयोदश	"	"	८५
१८ चतुर्दश	"	"	९०
१९ पञ्चदश	"	"	९४
२० षोडश	"	"	९९
२१ सप्तदश	"	"	१०३
२२ अष्टादश	"	"	१०७
२३ एकोनविंशतितम्	"	"	११३
२४ विंशतितम्	"	"	१२०
२५ बीस स्थानक नैत्यवन्दन	"	"	१३०
२६ बीस स्थानक स्तवन	"	"	१३७
२७ बीस स्थानक स्तुतिपं	"	"	१५३

भर्ग भावना से भरी है और जोड़ दी गई है। इससे यह पुस्तक की शोभा और बढ़ गई है। और आप जो भी पाठ्यक्रम में इस पुस्तक में सिर्फ कथाओं की और अन्तर्गत ही बना दी गई है।

इस पुस्तक को सर्वप्रकार से जड़ व सुयोग्य। हमारे पुरा प्रयत्न किया गया है फिर भी मूल्य दोष या भाषा दोष या मति दोष दृष्टि दोष के कारण से रह गया हो-तो क्षमायाचना है। पुस्तक सर्व साधारण भाषा से पढ़ सकें हमलिये बड़े अक्षरों में छपाई गई है। यदि जन साधारण इस बीस स्थानक तप की आराधना शुद्ध मन से करेगा तो वह जरूर निर्धन नाम की बांधेगा।

सरदारमल पावुदान गोलछा

मिलापचंद्र गोलछा

नवामाधुपुरा अहमदाबाद

दिनांक २९-१-७९

अनुक्रमणिका

अनुक्रम नंबर	नाम	पृष्ठ	संख्या
१	श्री बीस स्थानक के उजमणे की वस्तुओं का लिस्ट	२	२
२	श्री बीस स्थानक देव वंदनविधि	३	३
२	अनुक्रमणिका	१	१
३	गोत्र बंध के कारण	४	४
४	बीस स्थानक तप विधि	६	६
५	प्रथम पदराधन विधि	९	९
६	द्वितीय " "	१३	१३

दूसरा पद ऐसे बीसो पदकी बीस ओली करे। और प्रदामोधन प्रबल शक्तिवन्त अष्ट मतप करके आराधे, बीस अष्टमें एक ओली होय ऐसे बीस ओली (४००) अष्टमें आराधे। और उससे हीनशक्ति छठ तप करके आराधे, उससे हीनशक्ति चोविहार उपवासकरके आराधे, ऐसेही त्रिविहार उपवास, आँवल, एकासणा करके आराधे। औरशक्तिवान सर्व तपस्या के दिन अठपहरी पोसह करे, हीनशक्ति दिन पोसह करे, बीसोंपद पोसह सहित आराधे जो पोसह शक्ति सर्वपद में न हो तो आचार्य उपाध्याय, स्थविर, साधु, चारित्र, गौतम, तीर्थ यह सात स्थानके तो पोसह करके ही आराधे, तथा शक्ति न हो तो उस दिन देस्सावगासिक करे, सावद्य व्यापार तजे सोभीन हो तो यथाशक्ति तपकर आराधे अपनी हीनता तथा मृतक जातकका सूतकमें उपवासादि तप नगिने स्त्रियां भी कतु समय का तप न गिने तथा

तपके दिन पौसह सहित करे तो बहुत श्रेयकारी है, सो न कर सके तो तपके दिन उभयटंक पङ्क्ति मणा करे तीन टंक देव वन्दन करे २००० एक पद का गुणना करे, ब्रह्मचर्यपाले, भूमि शयन करे, तपके दिन अति सावद्य व्यापार न करे असत्य न बोले सर्वदिन तप पद गुण कीर्तन में रहे, तप के दिन पौसह करे तो पारनेके दिन जिन भक्ति करके पारना करे, तपके दिन पौसह न हो तो उस दिन जिन भक्ति करे, करावे, भावना भावे तप के दिन पद के गुण भेद प्रमाण संख्या काउसग्न करे (तावन्मात्र) तद्गुण स्मरणपूर्वक खमोसमना देकर वन्दना करे, उस पद का गुण याद करके उदात्त स्वरे स्तवना करे । हर्षित ग्हे रात्रि को सोने के समय इरिया वही पङ्क्ति करके चैत्यवन्दन करके राइ संधारा गाथा गिनकर सोवे, निद्रा न आवे तब तक पद का गुण स्मरण करे ।

अन्य जीवों की पामह लेकर बेद प्रहर सोना चाहिए ज्यादा नहीं.

॥ तीर्थंकर पद प्राप्तविधि ॥

प्रथम पद

वीस पदमें प्रथम 'ॐ णमो अरिहन्ताणं' पद है, इस पदकी २० माला जप करके श्रीअरिहन्त के बारह गुणोंका स्मरण कर नमस्कार करे ।

॥ दोहा ॥

पद्म पञ्च-परमेष्ठिमां, परमेश्वर भगवान् ।

चार निक्षेपे ध्याइये, नमो नमो जिन भान ॥

१ अशोकवृक्ष प्रातिहार्य शोभिताय श्री-
मदर्हते नमः

२ पञ्चवर्ण जानुददघ्न पुष्प प्रकर प्रातिहार्य
शोभिताय श्री.

३ अति मधुर द्रव्य माधुर्यतोऽपि मधुरतम
दिव्यध्वनि प्रातिहार्य शोभिताय श्री.

४ हेम रत्नजटित दण्डस्थितात्युज्ज्वल चमर
युगल वीजित व्यञ्जन क्रिया युक्त सत्प्राति.

५. गार्गीदेव गार्गीदेव गार्गीदेव गार्गीदेव
गिरीदेव गार्गीदेव गार्गीदेव गार्गीदेव श्री.

६. नमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो
नमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो नमो श्री.

७. दुन्दुभि प्रसन्ननेक आकाशमित्त वादित्र
वादनेरूप मन्त्रातिहार्य शोभिनाय श्री.

८. मुक्ताजाल अम्बुज युक्त छत्रत्रय मन्त्रा-
तिहार्य श्री.

९. स्वर्गपाय निवारकातिशय धराय श्री

१०. पञ्चत्रिंशद् गुणयुक्त गुरुगुरु देवेन्द्र
नरेन्द्राणां पूज्याय श्री

११. सर्व भाषानुगाभि मकल मंशयाच्छ-
दक वचनातिशयाय श्री

१२. लोकालोक प्रकाश केवलज्ञानरूप
ज्ञानातिशयेश्वराय श्री

इस प्रकार बाहर बन्दना करनेके बाद,
अरुहन्त, अरुहन्त, देवाधिदेव, परमेश्वर, परम

करुणा, निधान, महागोप, महामाहण, महानि-
 र्यामक, महा सार्थवाह, जगद्वैद्य, जिनेश्वर,
 तीर्थङ्कर, विश्वम्भर, विश्वपते, विश्वोत्तम, त्रिका-
 लवित, सर्वज्ञ, सर्वदर्शिन, देवाधिदेव, पुरु-
 त्तम, वीतराग, जगन्नाथ, जगद्वन्धो, जगत्ता-
 ण, बुद्ध, भगवत, विश्वात्मन्, सहजानन्दी,
 शुद्धचेतना, धर्ममयी, व्यक्तस्वभावमयी, धर्म-
 स्तन, रत्नागार, धर्मदेशक, भाव, धर्मदाता, पर-
 मात्मन्, परमदर्शी, परमगुरो, परमोपकारिन्,
 परमसंसारताश्क, अशरणशरण, तरणतारण,
 भवभयहरण, इत्यादि भगवत सहस्र नामका
 पाठ करें और अगणित गुण गणोसे भूषित
 श्रीमदहंत जीवको प्रतिक्षणमें वन्दना हो और
 हमारा त्राण, शरण, गति, मति, सब अरिहन्त
 भगवान है और श्री अरिहन्त भगवान हमारी
 श्रद्धा सफल करे, इत्यादि से भगवानकी
 स्तुति करे और उसीदिन चौबीस लोगस
 का काउस्सग करे और दिनरात श्वेतव

अग्निहन्तका गुण कीर्तन करे और पारणेके दिन
 अष्टप्रकारी, सत्रहप्रकारी, एकवीसप्रकारी
 अष्टोत्तरी आदि पूजा भक्ति यथाशक्ति करे,
 और नूतन मुकुट कुण्डल प्रभृति भूषण चढ़ावे,
 छत्र, चमर रत्नतिलक चढ़ावे, शरीर मार्जनके लिए
 वस्त्र तथा चन्द्रवा चढ़ावे, समवशरणकी रचना
 कराकर तीसरे शालामें सिंहासन पर प्रभुको
 विराजमान कराके आगे मंत्र पूत धान्यसे
 रचना करे और इन्द्रध्वज चढ़ावे रूप्यमयी,
 अश्वत्थमयी अष्ट मांगलिक चढ़ावे सुन्दर वर्ण
 मांगल्य पुष्प फलादि गले, और विविध प्रकार
 का फलान चढ़ावे भण्डारमें यथा शक्ति द्रव्य
 दे के अज्ञानका उन्मूलन करे और जिन विघ्न
 भवते, इन प्रकार लक्षण पर्यन्त अग्निहन्त पदके
 आराधनामें सर्वत्र विधि होती है, अग्निहन्त
 पदके आराधनामें देवपालादिक सुखी हुए ।

॥ ईद प्रथम पदागच्छति विधि ॥

॥ अथ द्वितीय पदाराधन विधि ॥

ॐ णमोसिद्धाणं यह दूसरा पद है इस पदकी
बीस माला जप करके पूर्ववत् सिद्धके गुणोंकी
स्मरण पूर्वक वन्दना करें ॥

॥ दोहा ॥

गुण अनंत निर्मल तथा, सहज स्वरूप उद्भास ।
अष्ट कर्म मल दाय करी, भये सिद्ध नमा तास ॥

१ समचतुरस्रादि पद संस्थान रहिताय श्री
सिद्धायनमः

२ वर्णादि पञ्च रहिताय श्री

३ गुरुभ्यगुरुभिगन्ध रहिताय श्री

४ रसादि पञ्च रसरहिताय श्री

५ स्पर्शाद्यष्ट रहिताय श्री

६ त्रिकवेद रहिताय श्री

इस प्रकार सिद्धके ३१ गुणोंके स्मरण के
बाद ३१ लोगस्स का काउस्सग करे क्योंकि
सिद्धके पन्द्रह गुण कहे है तथा आगे लिखे
प्रकार से वन्दना करे जैसे

- १ मतिज्ञानावर्णि कर्म रहिताय श्रीसिद्धाय नमः
- २ श्रुतज्ञानावर्णि कर्म रहिताय नमः
- ३ अविज्ञानावर्णि कर्म रहिताय नमः
- ४ मनःपर्यवज्ञानावर्णि कर्म रहिताय नमः
- ५ केवलज्ञानावर्णि कर्म रहिताय नमः
- ६ नेमस्योन्नावर्णि कर्म रहिताय नमः
- ७ नेमनेमज्ञानावर्णि कर्म रहिताय नमः
- ८ नानावर्णि कर्म रहिताय नमः
- ९ नानावर्णि कर्म रहिताय नमः
- १० नानावर्णि कर्म रहिताय नमः

- १९ नरकायुः कर्म रहिताय नमः
- २० तिर्यगायुः कर्म रहिताय नमः
- २१ मनुष्यायुः कर्म रहिताय नमः
- २२ देवायुः कर्म रहिताय नमः
- २३ शुभनाम कर्म रहिताय नमः
- २४ अशुभनाम कर्म रहिताय नमः
- २५ उच्चैर्गोत्र कर्म रहिताय नमः
- २६ नीचैर्गोत्र कर्म रहिताय नमः
- २७ दानान्तराय कर्म रहिताय नमः
- २८ लाभान्तराय कर्म रहिताय नमः
- २९ भोगान्तराय कर्म रहिताय नमः
- ३० उपभोगान्तराय कर्म रहिताय नमः
- ३१ वीर्यान्तराय कर्म रहिताय नमः

इस प्रकार वन्दना कर बाद में श्री सिद्ध भगवान की स्तुति करे जैसे अनन्त ज्ञानमयी, अनन्त दर्शनमयी, अनन्त चारित्रमयी, अनन्त

अनागतमयी, अनन्त अर्थात् सर्वज्ञान
व्यापकमयी, असन्न भवन तथा प्रलयमयी,
अनन्ताक्षय मित्रनिष्णयी, अनन्त वेद आ-इष्यमी,
अनाद्यात्मन्त निम्नानन्दः, अनित्यार्थ अर्थमे,
अवेदी, अनुशील, अजर, अपर, अव्यय, अक-
लेक, अगोपी, अक्लेशो, अगोपी, अवन्ती,
अमङ्गी, अकामी, चिदानन्दवन, निद्रुभोगी,
चिद्धिलामी, चिद्रूपी, अचल, अमल, नम्र-
ज्योतिः, परमात्मा, परमेश्वर, महजानन्दी, सह-
जस्वरूपी, पूर्णानन्द, सकललोकाग्रस्थायी, अन-
न्त गुणनिधान ऐसे सिद्ध भगवानको हमारे
प्रतिक्षण वन्दना रहो, यही स्वरूप हमारा साध्य
है। इसी स्वरूप की सेवा हमारा परम साधन
है इन्हींके नाम स्मरणसे हमारा जन्म सकल
है। इस प्रकार स्तुति करनेके बाद रातदिन रूपा-
तीत स्वरूप रक्तवर्णका ध्यान करे और पारणेके
दिन चौबीस तीर्थंकरोंके १४५२ गणधरोंका
पूजन करे। तथा सिद्धक्षेत्र श्री शत्रुञ्जय, गिरि-

नार, आबू, अष्टापद, सम्मेतशिखर, चम्पापुरी, पावापुरी, कोटिशीलाकी स्थापना करके अष्ट-प्रकारी प्रभूकी पूजा यथाशक्ति भक्तिपूर्वक करे पञ्चवर्ण धान्यसे त्रिलोक नालिकाकी पट्ट रचना करे तथा घृतके मेरु पर्वत की रचना करे और सिद्ध कल्याणका उत्सव करके सिद्धपद आराधन करे द्रव्य याचकोंको दे सिद्ध पदके आराधनसे हस्तिपाल राजाको ज्ञान हुआ था ।

॥ इति द्वितीय पदाराधन विधि ॥

॥ अथ तृतीय पदाराधन विधि ॥

“ॐ नमो पवयणस्स” यह तृतीयपद है इस पदकी बीस माला जप करके प्रवचन पदके गुणोंका स्मरण पूर्वक वन्दना करें

॥ दोहा ॥

भावामय औपधि सम, प्रवचन अमृत वृष्टि ।
त्रिभुवन जीवन सुखकरी, जय जय प्रवचन दृष्टि ॥

- १ गर्वतः प्राणानिपात विस्ताय नमः
- २ गर्वतो मृतावाद विस्ताय नमः
- ३ गर्वतोऽदत्तादान विस्ताय नमः
- ४ गर्वतो मैथुन विस्ताय नमः
- ५ गर्वतः परिग्रह विस्ताय नमः
- ६ देशतः प्राणानिपात विस्ताय नमः
- ७ देशतो मृतावाद विस्ताय नमः
- ८ देशतोऽदत्तादान विस्ताय नमः
- ९ देशतो मैथुन विस्ताय नमः
- १० देशतः परिग्रह विस्ताय नमः
- ११ दिशि परिमाणव्रत युक्ताय नमः
- १२ भोगोपभोग परिमाणव्रत युक्ताय नमः
- १३ अनर्थदण्ड विस्ताय नमः
- १४ सामायिकव्रत युक्ताय नमः
- १५ देशावगासिव्रत युक्ताय नमः
- १६ पोसहो पवासीव्रत युक्ताय नमः

- १७ अतिथिसंविभाग व्रत युक्ताय नमः
- १८ विधि सूत्रागमाय नमः
- १९ वर्णक सूत्रागमाय नमः
- २० भय सूत्रागमाय नमः
- २१ उत्सर्ग सूत्रागमाय नमः
- २२ अपवाद सूत्रागमाय नमः
- २३ उभय सूत्रागमाय नमः
- २४ उद्यम सूत्रागमाय नमः
- २५ सर्वनय समूहात्मक श्री प्रवचनाय नमः
- २६ सप्तभङ्गी रचनात्मकाय नमः
- २७ द्वादशाङ्ग गुणी पिठिकाय नमः

इन पदोंकी उच्चारण पूर्वक वन्दना करे
 फिर २७ लोगससका काउस्सग करे पश्चात्
 प्रवचनकी स्तुति करे जैसे जिसको श्री जि-
 नेश्वर परमेश्वर की स्थापना की है, और
 जो चतुर्विध संघ तथा श्रीमुखसे भाषित हुआ
 जो स्याद्वाद मुद्राकित श्री सिद्धान्त कहा,

तदनुकूल श्रद्धा प्रवर्तन करे, जो श्री संघ प्रवचन कहा जाता है वह कैसा है, जैसे रत्नोक्ती खानि, रोहणाचलके समान गुणों की खानि श्री प्रवचन है, जैसे तारों का स्थान आकाश में है उसके समान गुणों का श्री प्रवचन है, जैसे कल्पवृक्ष सदा स्वर्ग में रहता है वैसे ही सर्व गुण सर्वदा श्री प्रवचन में रहते हैं, कमलोंका आकर सरके समान श्री प्रवचन गुणों का आकर है जैसे जलका अविनाशी कोष समुद्र है वैसे गुणोंका भंडार श्री प्रवचन है, तेजोपुञ्ज जैसे सूर्य है वैसे गुणपुञ्ज श्री प्रवचन है, सकल बीजोत्पत्तिके अवन्ध्य हेतु पुष्करावर्त के समान सम्यग्गुण बीजोत्पत्तिके हेतु श्री प्रवचन संघभक्ति है, जम अमृतपानसे सर्व विष नष्ट होता है, प्रवचनामृतपानसे परम मिथ्यात्वका नाश होता है, ऐसा श्री प्रवचन अपार संसाररूपी समुद्रको

उत्तर कर साध्वत् विश्वास मुक्ति पदमें विराजता है ऐसे श्री प्रवचनजीको हमारी प्रदक्षिणा वन्दना रहो और भव २ में श्री प्रवचनमें हमारी भक्ति बनी रहे. इस प्रकार स्तुति करके श्री सिद्धान्तका विधिपूर्वक कपूरादि सुगन्ध वास घृषादिसे पूजन करे और यथाशक्ति पुस्तकका उपकरण करावे. प्रभावना करे. माधु साध्वी प्रमुखको ओषध, अन्न, वस्त्र, प्रभृति, द्रव्य यथायोग्य देवे और दिनगत प्रवचन के गुण गान करे इसप्रकार तृतीयपद के आराधनसे सर्वेष्ट सिद्धि होती है. प्रवचन पदके आराधनसे भगतादिको केवल ज्ञान हुआ ॥

॥ इति तृतीय पदाराधन विधि ॥

॥ अथ चतुर्थ पदाराधन विधि ॥

“ॐ णमो आर्याणां.” यह चतुर्थ पद है. इस पदकी बीस माला जप करके भावाचार्य के ३६ गुणोंका स्मरण पूर्वक वन्दना करे.

॥ गीत ॥

सन्नीग सन्नीगे गुण, तम पमान गुणः ।
जितमन पम्पन जाणता, नमो नमो ते गमीन्दे ।

- १ प्रतिकुण गुणधराय श्री आचार्याय नमः
- २ तेजस्वी गुणधराय श्री आचार्याय नमः
- ३ युगप्रधानागमाय श्री आचार्याय नमः
- ४ मधुरवान्यगुणधराय श्री आचार्याय नमः
- ५ गम्भीर गुणधराय श्री आचार्याय नमः
- ६ सुबुद्धि गुणधराय श्री आचार्याय नमः
- ७ उपदेश तत्पराय श्री आचार्याय नमः
- ८ अपरिश्रावि गुणधराय श्री आचार्याय नमः
- ९ चन्द्रवत्सौम्यत्वगुणधराय श्री आचार्याय नमः
- १० विविधाभिग्रहमतिधराय श्री आचार्याय नमः
- ११ अविकथक गुणधराय श्री आचार्याय नमः
- १२ अचपल गुणधराय श्री आचार्याय नमः
- १३ संग्रमशीलगुणराय श्री आचार्याय नमः
- १४ प्रशान्तहृदयाय श्रीमदाचार्याय नमः

- १५ क्षमागुणाय श्रीमदाचार्याय नमः
- १६ मार्दवगुणाय श्रीमदाचार्याय नमः
- १७ आजवगुणाय श्री " "
- १८ निलोभतागुणाय श्री " "
- १९ तपोगुणयुक्ताय श्री " "
- २० सयमगुण युक्ताय श्री " "
- २१ सत्यधर्म युक्ताय श्री " "
- २२ शौचगुण युक्ताय श्री " "
- २३ अकिञ्चन गुणयुक्ताय श्री " "
- २४ ब्रह्मचर्य गुणयुक्ताय श्री " "
- २५ अनित्य भावना भाविताय श्री " "
- २६ अशरण भावना भाविताय श्री " "
- २७ संसार भावना भाविताय श्री " "
- २८ एकत्व भावना भाविताय श्री " "
- २९ अन्यत्व भावना भाविताय श्री " "
- ३० अशुचि भावना भाविताय श्री " "
- ३१ आश्रव भावना भाविताय श्री " "

३२ मेघ भावना भाविताग थी

३३ निमिः भावना भाविताग थी

३४ लोकस्वभाव भावना भाविताग थी "

३५ वीरदुर्लभ भावना भाविताग थी "

३६ दुर्लभ धर्मपाथक भावना भाविताग थी "

इम प्रकार गुण स्मरण पूर्वक वन्दना करके
आचार्यकी स्तुति करे जैसे श्री आचार्य, परमेश्वर
मकल गुनि श्रेष्ठ, गुणज्ञानी ज्येष्ठ, शास्त्रज्ञ, धर्म
प्रवचन, प्रकाशक प्रवचनाधार, नाथनचक्षुभूता
आलम्बन भूत, मेढी भूत, साधन, वाग्य, चोयण,
पडिचोयणा कुशल, तीर्थकरोपम, बहुश्रुत क्रिया-
धार, धर्माधार, स्वपर सवयज्ञ, परहृदयस्कृतज्ञ,
द्रव्य क्षेत्र भाव कालज्ञ, कुन्तियावण समान सृष्टि-
मन्त्रधारी, गणधर गणी, गच्छस्तस्मपद् धारी
निर्दम्भ, श्रेष्ठ सुगुरु गणि, पिटकवारी, शासनो-
न्नतिकारी, शासनोद्योतकारी, अथधर, सूत्रधर,
सहानुयोगधर, शुद्धानुयोधर, ज्ञानभोगी, अनु

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

卷之三

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

अभिपन्नमिति रोतीति । आगत्य पश्येत्तत्
तमनूपनि नोपिहः ॥ ५ ॥

॥ इति चतुर्थ पदागान विधि ॥

॥ अथ पञ्चम पदागान विधि ॥

=====

“ॐ नमोऽथेगणम्” इम पञ्चमपदको पूर्वोक्त
साधारण सत्रविधि स्थिर निश्चये करे इम पद
वीसमाला गिने फिर गुल्फके समीप द्वादशार्क
पूर्वक वन्दना करके पञ्चखान करे पञ्चम पद
उपदेश सुने ॥ यथा ॥ स्थविरेषु द्विभेषु, लो
लोकोत्तरेषु च । यो भक्तिं कुरुते भावाद् भ
द्वय सुखावहा ॥ १ ॥ लौकिके पितरादीनां न
स्कारं करोति यः ॥ तीर्थयात्रा फलं तस्य सर्वदा
सुखावहम् ॥ २ ॥ लोकोत्तराश्रये, वृद्धा महा
विभूषिताः निःसगवृत्तयस्त्रिधा, पर्यायादि
भेदतः ॥ ३ ॥ पर्यायेण विंशताब्दा वयसा

विता ॥ भुक्तेन समवासाद्, साधयेति स्थान-
 विता ॥ २ ॥ स्वाधिकायां विमोक्षान्तेषाम-
 तदिदम्यभिः सामान्यं भवति विमोक्षम कुर्या-
 त्ते सुधीरव्ययः ॥ ५ ॥ यन्त्राग्रे मनस्यनं
 विदुः, भवान् ज्ञानं मेधनं पृथक् हेतुं ये इच्छन्ति
 तस्य भाविकमां नै गच्छाद् नौतय मामादयन्ति
 ६ ॥ इत्यदि उपदेशको मुनयः स्थि-
 त्तमं ज्ञानमया पूर्वकं तस्यकां करे ।

॥ दोहा ॥

नति यः पश्यति समता, लहे निजभाव स्वरा ।
 यः कृता भविलोक ने, जय जय स्थिरः अनुरा ॥
 १ तमोऽर्थिकः स्थितिः देशकायलोकोनः
 स्थितिरायनमः
 २ देशस्थितिः देशकाय लोकोनः स्थिति-
 गयनमः
 ३ ग्रामस्थितिः देशकाय लोकोनः स्थिति-
 गयनमः

२ कुल म्हावि देवताय लोकोत्तर म्हावि

गयनमः

३ लौकिक कुल म्हावि देवताय

६ लौकिक गुरु म्हावि देवताय

७ श्री लोकोत्तर श्री गुरु म्हाविगय नमः

८ लोकोत्तर पर्याय म्हाविगय नमः

९ लोकोत्तर श्रुत म्हाविगय नमः

१० लोकोत्तर वय म्हाविगय नमः

इस प्रकारसे वन्दना करनेके बाद म्हावि
पदकी स्तुति करे जैसे जन्तुमें म्हावि दो
प्रकारके होते हैं एक लौकिक, दूसरे लोकोत्तर
उसमें देशवृद्ध, नगर वृद्ध, ग्रामवृद्ध, कुलवृद्ध
माता, पिता, प्रमुख लौकिक म्हावि हैं उन्होंने
विनय प्रतिपत्ति इस लोकमें यशवृद्ध का कारण
है परलोकमें भी पुण्यका हेतु है जिससे ती
करादिक भी माता पिता प्रभृतिके विनयसे न

चूकते इससे लौकिक स्थविरको भी व्यवहारमें नमस्कारादि करना योग्य है दूसरा लोकोत्तर स्थविर, धर्मगुरु तथा श्री गुरु है, जो तीन प्रकारका है १ पर्याय स्थविर, २ वयः स्थविर, ३ श्रुत स्थविर, जिसको दीक्षा लिप्त २० वर्ष हो गया हो उसको पर्याय स्थविर कहते हैं। जिसकी उमर मात्र ६० वर्ष से अधिक हो उसको वयः स्थविर कहते हैं ॥ और जो समवायज्ञाने उपर तक आगम पदा हो उसको श्रुत स्थविर कहते हैं ॥ ये तीनों प्रकारके स्थविर शासनकी शोभा, गणका भूषण, समस्त आचार विचारमें गुरु के सदान प्रकाशक हैं, जिन कारणसे उपाध्याय प्रवर्तक गणावच्छेदक गलाधिकको उत्तर्तन करता है। जो मार्गसे शिथिल होते माधुओंको शिक्षा देकर स्थिर करता है, उत्साह को बढ़ाता है, क्रियादिकमें पुष्ट करता है, जो पद प्राप्त नहीं है उसको प्राप्त करता है और

मारने श्रीगौतमको श्रुत स्थविर समझकर बहु
मान प्रतिपत्ति करके और प्रश्नगोष्ठी करके
पञ्चविधि धर्म अङ्गीकार कराया इस लिये
मोक्षार्थीभी परमोपकारी स्थविर मुनिराज
है उस स्थविरोंको नित्यप्रति त्रिकाल वन्दना
हो वह स्थविर हमारे मुक्ति साधनके सहा-
यक होवे, इस प्रकारसे स्थविरकी स्तुति करके
१० लोगसे का काउससग करे । चन्दन तैला-
दिका विलेपन करे और इस पदमें भी यथा
शक्ति दिन रात पौषध करे और इस पदकी
भक्तिके विषयमें स्थविर साधुओंको आहार
पानी वस्त्र पात्र कम्बल औषध प्रभृतिसे बहुत
विनय कर हाथ जोड़ कर वन्दना करे सुख-
शाता पूछे साधर्मियोंकी भक्ति करे, माता
पिता आदि गुरुजनोंकी यथायोग विनय
भक्ति करे, स्थविरपदाराधनसे पद्मोत्तर राजाने
तीर्थकरपद पाया ॥

॥ इति पञ्चम पदाराधन विधि ॥



॥ अथ षष्ठपदागमन विधि ॥

“ॐ नमो उवज्झायाणम” यह छद्मा पद है
स्थिर चित्त से सर्व माथाग्न विधि करके इस पद
की २० माला जप करे पीछे स्वमासणा दे
वंदना करे ।

॥ दोहा ॥

बोध सुक्ष्म विष्णु जीव ने, न होय तत्त्व प्रतीत ।
धणे भणावे सुत्र ने, जय जय पाठक गीत ॥

१ आचाराङ्गश्रुत पाठकायनमः

२ श्रीसुयगडौङ्गश्रुत पाठकायनमः

३ श्रीसत्तवायाङ्गश्रुत पाठकायनमः

४ श्रीठाणङ्गश्रुत पाठकायनमः

५ श्रीभगवतीश्रुत पाठकायनमः

६ श्री ज्ञाता धमकथा श्रुत पाठकायनमः

७ श्री उपासकदसाश्रुत पाठकायनमः

८ श्री अन्तगडदशाश्रुत पाठकायनमः

- ९ श्री अनुत्तरोववाईश्रुत पाठकायनमः
- १० श्रीप्रश्नव्याकरणश्रुत पाठकायनमः
- ११ श्री त्रिपाकश्रुत पाठकायनमः
- १२ श्री उवाइउपाङ्गश्रुत पाठकायनमः
- १३ श्री रायपसेणी उपाङ्गश्रुत पाठकायनमः
- १४ श्री जीवाभिगमउपाङ्गश्रुत पाठकायनमः
- १५ श्री पन्नवणा उपाङ्गश्रुत पाठकायनमः
- १६ श्रीजम्बूद्वीपन्नत्तिउपाङ्गश्रुत पाठकायनमः
- १७ श्री चन्दयन्नत्तिउपाङ्गश्रुत पाठकायनमः
- १८ श्री मुरपन्नत्तिउपाङ्गश्रुत पाठकायनमः
- १९ श्री निरयावलोउपाङ्गश्रुत पाठकायनमः
- २० श्री कप्पिका उपाङ्गश्रुत पाठकायनमः
- २१ श्री पुष्पचूलिया उपाङ्गश्रुत पाठकायनमः
- २२ श्री पुष्पिकाउपाङ्गश्रुत पाठकायनमः
- २३ श्री वह्निदशाउपाङ्गश्रुत पाठकायनमः
- २४ श्री द्वादशाङ्गीश्रुत पाठकायनमः
- २५ श्री द्वादशाङ्गीश्रुतार्थाव्यापकाय नमः

इत्यादि से वन्दना करने २१ योग्य का
 काउस्यग करे पीछे उपाध्याय पदकी स्तुति क
 रे जैसे श्री उपाध्यायप्रभुजी, ज्ञान दर्शन चामि
 त्रका निधान, श्रीआचार्यजोकी धर्मगजधानी-
 का प्रधान, सकल नयनिक्षेपाप्रमाणगर्भित द्वा-
 दशांगी जाननेवाले, सुविहितगच्छप्रवृत्तिके म-
 ण्डन, समस्त परमपदके साधक, मुनि वृन्दका
 सूत्रधार, सर्वजनोंसे अधिक बुद्धिमान, दुर्वोध
 शिष्यको सुबोध करनेमें कुशल, जाड्य ग्रन्थ
 को चूर्णकरनेमें वज्र मूशलके समान अवारित
 भव्य प्रतिबोधनमें सावधान, अविच्छिन्न वस्तु
 स्वरूपके उपयोग में दत्तावधान, सुतरां देशकाल
 क्षेत्रभावादि विशेषका जानकार, सुगुप्त परहृदय-
 ज्ञात, आचार्यसे सूत्रार्थ दानाधिकार रूप विशेष-
 पाधिकार प्राप्त, और अगणित गुणगणका आ-
 धार अशेष भविकजनोंके संशयोंको हरनार,
 सबको धर्म मार्गमें स्थिर करनार, परमपात्र, इस

प्रकार के श्री उपाध्याय जी, वाचक, पाठक, अध्यापक, सिद्धसाधक, श्रुतवृद्ध, कृतकर्माशिक्षक परिश्रम, वृत्तमाल साम्यधारी विदित पदार्थ विभाग अप्रमादी सदा निर्विवादी आत्मप्रवादी अद्वयानन्दी इत्यादि नामोसे सुशोभित जगद्बन्धु जगद्भ्राता, जगदुपकारी श्री उपाध्याय जीको प्रतिक्षण हमारी वन्दना हो इत्यादि प्रकारसे हर्षित चित्तसे स्तुति करे इस पदके आराधनमें भी यथाशक्ति पौषध करे श्रद्धा भक्तिसे उपाध्यायजीका विनय करे वस्त्र पात्र कम्बल औषध प्रभृतिदान करे, मुनिराजजीको चन्दनादि विलेपन करे, उपाध्यायजीका नवांग पूजन करे और जिसके पास धर्मशास्त्र पढ़ा हो उसकी यथोचित भक्ति करे, उपकार का स्मरण करे, सिद्धान्त लिखावे, ज्ञान भण्डार करावे इसप्रकार उपाध्यायपदका आराधन करनेसे सर्वेष्टका लाभ होता है पष्ठम् उपाध्याय

विधि महाव्रतधारी, पञ्चप्रमाद दूरकारी, वि-
 विधकाय प्रतिपालक, अन्तरंग शत्रुओंका ना-
 शक, सप्तविध नय देशनाका दाता, सप्त
 महाभयसे त्राता, अष्टविध अष्टांग योगका
 साधक, जात्यादि अष्टमद स्थानका जेता,
 नवविधि ब्रह्मगुप्तिका धारक, दयादि नवनि-
 दान परिहारी, दशविध यतिधर्मधारी, जिसने
 दश दोषोंको शोधन किया है वह, अगणित
 गुणगणालंकृतगात्र, सप्तविंशति गुणयुक्त, ऐसे
 महात्मा, महानन्द, शिवार्थी, सन्यासी भिक्षु
 निग्रन्थी, मधुकर वृत्ति, आत्मोपासक मुक्तमान
 महर्षिशान्त, दान्त, अवधूत, शुद्धदेशी शुद्धलेश
 अकामी पूर्ण ब्रह्मचारी जागरिकतीर्थी पूर्णका
 अध्यात्मवेदी जिनज्येष्ठ सुत उर्द्धरेता अनुभवं
 तारक त्रियोगी महाशय भद्रक तत्त्वज्ञान
 वाचंयम मोहजयी ऋषि अलुब्ध अकिञ्च
 मव सहन प्रतिकर्मा श्रमण सममय पण्डि

वैयाच्य करे, तपस्वी साधुका अङ्ग विलेपन
करे उपाश्रय बनावे २ वृद्धरोगी साधुओंका
आपव प्रभृति देवे दीक्षामहोत्सव करे और
अठारह शीलांगरथ गाथोंकी साधुवन्दना पढ़े।
इत्यादि सप्तम पदके आराधनसे प्राणी अभिमत
फलोंको प्राप्त होता है ॥ साधुपदके आराधनमें
वीरभद्र तीर्थकर हुए ॥

॥ इति सप्तम पदाराधन विधि ॥

॥ अथ अष्टम पदाराधन विधि ॥

“ॐ णमो नाणस्स” इस अष्टम पदके
माया जप करके ज्ञानपदके गुणोंके
प्रतिष्ठा देते नीचे का दोहा
पढ़ें और समामानापूर्वक वन्दना करे :-
॥ दोहा ॥

अज्ञान ज्ञान करि विचरे भव भ्रम भीति
नमो नमो ज्ञान ज्ञे नमो नमो ज्ञान ना मीति ॥

- १७ स्पर्शनेन्द्रियापाय मति०
 १८ रसनेन्द्रियापाय मति०
 १९ घ्राणेन्द्रियापाय मति०
 २० चक्षुर्गिन्द्रियपाय मति०
 २१ श्रोत्रेन्द्रियापाय मति०
 २२ मनैजापाय मति०
 २३ स्पर्शनेन्द्रियधारणा, मति०
 २४ रसनेन्द्रियधारणा, मति०
 २५ घ्राणेन्द्रियधारणा, मति०
 २६ चक्षुर्गिन्द्रियधारणा, मति०
 २७ श्रोत्रेन्द्रियधारणा, मति०
 २८ मनोधारणा, मति०
 २९ अक्षश्चुतज्ञानाय नमः
 ३० अक्षश्चुतज्ञानाय नमः
 ३१ अक्षश्चुतज्ञानाय नमः
 ३२ अक्षश्चुतज्ञानाय नमः
 ३३ अक्षश्चुतज्ञानाय नमः

- ३४ मिथ्याश्रुत ज्ञानाय नमः
 ३५ सादिश्रुत ज्ञानाय नमः
 ३६ अनादिश्रुत ज्ञानाय नमः
 ३७ सपर्य्य वसतिश्रुत ज्ञानाय नमः
 ३८ अपर्य्य वसतिश्रुत ज्ञानाय नमः
 ३९ गमिकश्रुत ज्ञानाय नमः
 ४० अगमिकश्रुत ज्ञानाय नमः
 ४१ अंग प्रविष्टश्रुत ज्ञानाय नमः
 ४२ अनंग प्रविष्टश्रुत ज्ञानाय नमः
 ४३ अणुगामि अर्वाध ज्ञानाय नमः
 ४४ अन्तणुगामि अवधि ज्ञानाय नमः
 ४५ वर्द्धमान अवधि ज्ञानाय नमः
 ४६ हीयमान अवधि ज्ञानाय नमः
 ४७ प्रतिपाति अवधि ज्ञानाय नमः
 ४८ अप्रतिपाति अवधि ज्ञानाय नमः
 ४९ ऋजुमति अवधि ज्ञानाय नमः
 ५० विपुलमति अर्वाध ज्ञानाय नमः

५१ लोकालोक प्रकाशकाय श्री केवल
ज्ञानाय नमः

इत्यादि प्रकारसे नमस्कार करके ५१
लोगस्सका काउस्सग करे पीछे ज्ञान गुणकी
स्तुति करे जैसे जगत्में ज्ञानके बिना अनादि
कालको भूल नहीं मिटती । भूल अज्ञान
है क्योंकि राग द्वेषसे भरे भुवनपति प्रभृति
देवोंको ही साधारणजन मुक्ति दायक मानते
हैं किन्तु विचारनेकी बात है कि जो स्वयं
मुक्ति नहीं पाता वह दूसरेको कैसे मुक्ति
दे सकेगा इसलिए जो मुक्तिको प्राप्त है जिनमें
काम क्रोध लोभ राग द्वेष मोहअज्ञान न हो
वही आराधनीय देव है भुवनपति प्रभृति
देवोंमें ये सब दोष भरे हैं इसलिए इनको
मुक्ति कहाँसे हो सकती है । देव वह है
जो अट्ठाह दोषको नाश करे अट्ठाह गुणको
प्रगट करे और अनन्त गुणोंका आकर राग

द्वेष अज्ञानसे रहित यथार्थ वादी चौसठ इन्द्रों का पूज्य हो वह देवाधिदेव अरिहन्त परमात्मा मुक्तिदायक देव है ऐसी भूल बिना सम्यग् ज्ञानके नहीं मिट सकती वह तो देवत्वकी भूल हुई अब गुरुकी भूल दिखाते हैं । जो सकल जीवोंको हित ग्रहण करावे शुद्ध मार्ग दिखलावे शुद्ध प्रवृत्ति का आदर करावे निगमभवृत्तिसे रहे लकड़ीकी नौकाके समान स्वयं तिरे दूसरों को तारे सो गुरु कहाने योग्य है न की हृष्ट पुष्ट मस्त विषय कषायसे अठारह पाप स्थानकका सेवन करनेवाला पापस्थानकका उपदेश करनेवाला पौद्गलिक स्वार्थकी बात बनावेवाला लोहेकी नावके समान स्वयं डूबते हुए दूसरोंकोभी भवसमुद्रमें डुवाने वाला हो ऐसीको गुरु मानना भूल है सो यह भुल सम्यग् ज्ञान बिना नहीं मिट सकती धर्मकी भी भूल है क्योंकि दुर्गतिमें पड़ते प्राणीको धारक बहु

कार्यक जीवों का विनाशक जीवों का भक्षण
वस्तु स्वभावात् निश्चय ही होवे यह भी
है न कि मद्यपान मांसभक्षण, पम्परी मोहन
पशु वध (हिंसा) कन्दमूल प्रभृति अनन्त-
काय भक्षण गंगा नदीका नीतन्य आदी
(कन्यादान) यज्ञ इत्यादि अशुद्ध क्रिया धर्म हैं
इसको धर्म मानना बड़ा भूल है यह भूल
सम्यग् ज्ञानके बिना नहीं मिटती ॥ तथा करणीय
अकरणीयकी भूल है जिससे अज्ञानी प्राणी
आगमोक्त निर्जगके कारण जन्म मरण मिटानेके
समय को करणीय कहते हैं और जो संसार
वृद्धिका पुष्ट हेतु आश्रय है उसको अकरणीय
कहते हैं यह भूल भी सम्यग् ज्ञानके बिना नहीं
मिट सकती तथा गुणकी भूल है जो आत्मिक
भावकानिवारण कारक और शेष आवर्णी
कर्मके निर्जगका कारण हो वह गुण है
किन्तु अज्ञानी मनुष्य कर्मका मुख्य हेतु

शस्त्र चलाना वगैरह भूतादि दमन रसग्रन्थका पठन विविध मन्त्रादिका चमत्कार दिखाना, विविध प्रकार के अवसरो चित संसारानुबन्धि वचन रचना करना, हाथी, घोड़ा व्याघ्र प्रमुख का दमन करना विविध औषधसे रोगादिका दमन करना, अनेक प्रकारसे राजाको प्रसन्न करना अनेक प्रकारका वेष बनाना, अदृश्य पदार्थको देखना इत्यादि कलावालोंको भी गुणी कहते हैं वह बड़ी भूल है वह सम्यग् ज्ञानके बिना नहीं मिटनी ॥ जो अपनेकों कुयार्गसे छुड़ावे शुद्ध मार्ग दिखावे संवरका आदर करावे, वस्तु का स्वरूप बतावे, ऐसे मुनिराज अथवा शुद्ध श्रद्धावान् साधमी धर्मरुची धर्मिष्ठ, धर्मोपदेशक उसकोही हितकारक कहते हैं लेकिन अज्ञानी लोग जो मिथ्यात्वाआश्रमका सेवन करावे, संसार वृद्धिका कारण भिलावे, धर्मका कारण पचस्वान् प्रभृतिमें अन्तराय करे, अपने स्वार्थ

के लिए रोवे हँसे उन्हीं के हित कहते हैं
 यह भूल विना सम्यग् ज्ञान की नहीं मिटती ॥
 तथा जगतमें निपुण दक्ष स्थान वह है जो
 अनादि कालका विरोधि जन्म मरणादिके
 छेदनकी सामग्री पाकर आश्रवको त्याग करे,
 यथाशक्ति विरति का आदर करे, अनर्थ दण्ड
 में न मिले, शुभाःशुभ उदय व्यापक न होवे
 लेकिन अज्ञ मिथ्यात्मी लोभजो बन्धका हेतु
 व्यापारादि अग्रह पाप सेवन करे शत्रुका
 दमन करे गृहका निर्वाह करे, अनेक आर्त
 रौद्रका कारण भूत उत्साह करे, किसीको झूठे
 फन्देमें लगावे उसको बड़ा सयाना अकलमन्द
 कहते हैं वह भूल विना सम्यग् ज्ञानके मिटती
 नहीं ॥ इसलिये जीव अनन्त गुणोंमें विशेष
 गुण ज्ञान आवरणके कारणको त्याग करे नि-
 गोदादि मूक्षम भाव को पढ़े सुने, पूर्वका पढ़ा
 हुआ स्मरण करे भक्ष्य अभक्ष्य पेय अपेयका

जीवा जीवादि नवतत्वका, लोकस्वरूपका, जड़
चेतनका, जन्ममरणका स्वर्ग, मृत्यु, पाताल
का इस लोक परलोकका बन्ध निर्जरा का साध्य
साधनका शुद्धाशुद्ध कारणका पद्म द्रव्यके उत्पादक
व्ययादिका कार्य कारणका परस्पर विलेपन
चतुर्गति भ्रमणका मुक्ति प्राप्ति का चिदानन्द
स्वरूपका रूपी अरूपी सुखःदुःखका कारण सम्यग्
ज्ञान ही है। उसके पांच भेद हैं उन पांचों में श्रुत
ज्ञान मुख्य है, क्योंकि चार ज्ञान मूक और
स्वोपकारी हैं और श्रुत ज्ञान ही स्वपरोपकारी
है अतः श्री जिनभाषित द्वादशाङ्गी स्याद्वाद
शैलीमय जो आगम है उसको निरन्तर हमारी
वन्दना हो आगमोक्त करणी हमारी श्रद्धा
सदा निश्चित रहे इसके सेवनसे हमारा जन्म
सफल हो इत्यादि प्रकार से ज्ञानपदकी स्तुति
करे इस पदके भक्ति विप्रेजानीकी सेवा विनय
वैयावृत्ति करे ज्ञान तथा पुस्तकका पूजन

करे, ज्ञानका उपक्रम मपाये, पुत्र प्रसूत
करावे, पढ़ने वालेको महायकरे, अन्न, वस्त्र
रहनेकी जगह प्रशुन देने आगम शरण करे
ज्ञान भण्डार करवावे, ज्ञानकी सेवा भली भाँति
करे, आमातनाओंको हटावे, मिथ्या नहीं
बोले, केवलज्ञान कल्याणक का उत्सव, सप्-
दशरुणकी रचना करावे, बड़ा उत्सव करे इस
प्रकार अष्टमपदके आराधनसे ज्ञान वृद्धि अभि-
मत सिद्धि होती है ॥ ज्ञानपदाराधनसे जयन्त
राजा तीर्थकर हुए ॥

॥ इति अष्टम पदाराधन विधि ॥

॥ अथ नवमपदाराधन विधि ॥

“ॐ नमो दंसणस्स” ॥ यह नवम पद है इस
पदकी २० माला जप करे पीछे दर्शन पदके
गुणोंको स्मरण करके प्रदक्षिणा देते हुवे नीचेका
रौहा बोलते हुवे स्वमासणापूर्वक वन्दना करे ।

॥ दोहा ॥

लोका लोक ना भाव जे, केवली भाषिन जेह ।
सत्य कगे अवधार तो नमो नमो दर्शन तेह ॥

- १ जीव जीवादि तत्त्वार्थ श्रद्धान रूप सम्यग्
दर्शन गुणाय नमः
- २ सुविहित मुनि बहुमानाद रूप सम्यग्
श्रद्धान रूप.
- ३ कुलिङ्गी पासच्छेदी असह्य वन सम्यग्
श्रद्धान रूप.
- ४ अन्य तीर्थी मङ्ग वर्जन सम्यग् श्रद्धान रूप
- ५ श्री जिनागम मुधुपालिङ्ग सम्यग् दर्शन
गुणाय नमः
- ६ बुभूक्षित द्विजाहारेशा न्याय धर्मिष्ठतालि-
ङ्ग सम्यग्
- ७ देवगुरु वैयावृत्ति कर्णाद्यमन लिङ्ग सम्यग्
- ८ श्री अर्हद् भक्ति प्रेमादि विनय करण
सम्यग्

- १ श्री गिद्धविनयकण सम्यग्
- १० श्री जिन प्रतिमा विनय कण सम्यग्
- ११ श्री गिद्धान्त भक्ति प्रेमादि कण
सम्यग्
- १२ क्षान्त्यादि धर्मभक्तिप्रेमादि विनय कण
सम्यग्
- १३ श्री साधु भक्ति बहुमानादि विनय
करण सम्यग्
- १४ श्री आचार्य भक्तिप्रेमादि विनय०
- १५ श्री उपाध्याय भक्तिप्रेमादि विनय०
- १६ श्री प्रवचन भक्ति प्रेमादि०
- १७ श्री दर्शन भक्ति प्रेमादि०
- १८ श्री जिन जिनागम रुचि एकान्त
वादादि असत्य इत्यवधारण मनःशुद्धि
सम्यग्
- १९ श्री जिनभक्त्यायन्न सिध्यति तन्नान्यैः
सिध्यतोति वचन शुद्धि०

२०॥ जिनेश्वरिभाषितमेव सत्यं नाह्यदिति
निः शङ्कावधारण रूप.

२१॥ सन्देह छेदन भेदन व्यथा सहन जिन
देव नमन रूप कामा शुद्धि सम्यग्.

२२॥ स्वप्नेपि परदर्शनाभिलाष रूप निःशङ्क
सम्यग्.

२३॥ धर्मज शुभ फले कष्ट भवत्ये वेत्यादि
अवधारण रूप.

२४॥ अन्य दर्शन गत मान पूजादि चमत्कारं
पश्यन्नपि अप्रशोऽकरण रूप.

२५॥ बहुतर कार्यापनेयनेपि मिथ्यात्वि संगति
वर्जन रूप.

२६॥ वर्तमान समयार्थ ज्ञापक सम्यप्रभावक
दर्शन गुणाय नमः.

२७॥ अचित्तथ उपदेश भव्य जन रज्जक
...

- २८ शुभ म्यादाद तर्क युक्तिवैः गम्त
खण्डन सम्यग्
- २९ गणितानुयोग विशाग्द वलैः शुभ निमित्त
भाषक सम्यग्
- ३० इच्छागोध परिणति करी विविध दु
तप करण रूप
- ३१ पूर्वगत विद्यावलैः श्री संघ पीडा निव
स्क रूप
- ३२ प्रवलकायोंत्पन्ने अञ्जन चूर्णादि यो
वलैः शासनोन्नति करण रूप
- ३३ प्रवल धर्मकारणोपनये अतुल कवि
शक्ति वलैः नव नव रस गर्भित काव्ये
भूपति मनोरञ्जन रूप
- ३४ गुरु वन्दन प्रत्याख्यानादि क्रिया कौशल
रूप भूपणै स्तथा अत्यादरभावै विविध
क्रिया करण रूप भूपणैश्च भूपित सम्यग्
- ३५ अपार संसार समुद्रोत्तीरणो तीर्थरूप

निपुण गीतार्थ सेवनरूप भूषण भूषित
सम्यग्

३६ श्री गुरुदेव संघादि भक्ति करणरूप
भूषण भूषित सम्यग्

३७ नर देवादि भिरनेक प्रकारै श्रालितोपि
स्थिरता रूप

३८ तीर्थ स्थयात्रा संघावास्ति दान दीनो
द्धारण परोपकरणादिभिः सकल जनानु
मोद कारापण रूप प्रभावना भूषण

३९ सर्वाणि सुखादीनि औदयिक भावस्य
कर्मणः फलमिति श्रद्धातो दुःखदाय-
केष्वपि अप्रतिकूल चिन्तनरूप सम्यग्-
पसम दर्शन०

४० सकल दुख कारण रूपात् पौद्गलिक भावात्
विरतो भूत्वा शिवसुखेच्छालक्षण सम्यग्
संवेग दर्शन गुणाय नमः

४१ अतुल पुण्यजं देवेन्द्रादि सुखं कारा-

गार मञ्च मितिवोधन लक्षण मम्भ

निर्वेद दर्शनगुणाय नमः

४२ पापोदयात् रोग शोकादिभिः पीडितात्
मिथ्यात्वोदयानाम् कुश्रद्धान कुर्मान्
गननादिकं दृष्ट्वात्दुःख निवारण चित्ता
लक्षण सम्यगनुकम्पा दर्शन०

४३ राग द्वेषा ज्ञानत्रयं परिहृत्य जिनेश्वो
योऽभूत् तस्य वाक्य मन्मथान भवतीति
दृढ रज्जु लक्षण सम्यगास्तिक्य दर्शन०

४४ अन्यतीर्थेय चैत्यं मन्यतीर्थेयैर्गृहीतं
वा चैत्यं तस्य वन्दनाकरणरूप सम्यक्
यतना दर्शन०

४५ पर तीर्थेयस्यैर्गृहीतं वा चैत्यस्य
नमनाकरणरूप०

४६ परतीर्थेकैः सह प्रथमालायवर्जन रूप०

४७ परतीर्थेकैः सह पुनः पुनः संलाप
वर्जन रूप०

४८ परतीर्थीकानां श्रद्धया अशनादि दाना-
करणरूप०

४९ पुनः पुनः पूर्वोक्त विधि पूर्वक संभाषण
संलापाद्य करण रूप०

५० द्रव्य क्षेत्रकालादि विषयतया उपाया-
न्तरैः रात्मत्राणां समर्थ इचेतर्हि अप-
वादः सेवनां जिनाज्ञां ज्ञात्वा राज्ञः
अन्यस्यवा मिथ्यात्वि नो नगराधिपस्य
अनिवार्याज्ञा करणरूप आगार दर्शन०

५१ गणैर्निभत्स्यं स्वधर्म प्रतिकूलकारि
करणरूपागार दर्शन०

५२ बलवता चौरादिभिर्वावनिगृह्यमाणः सन्
आत्मरक्षणं कृत्वा आत्मशुद्धये प्राय-
श्चित्तं करिष्यामीति कृत्वा अशुद्ध क्रिया
करण रूपागार दर्शन०

५३ मिथ्यादृष्टि धर्मद्वेषि क्षुद्रदेवता प्रभावा
दभिभूतः पूर्वोक्त प्रकारं स्मृत्वा अशुद्ध

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
नमस्तस्मै कृष्णाय नमः ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

५६ मूले पुण्ड्रे वृक्षोपि मकलः पुण्ड्रोपि
भवति मूले नाण्डे वृक्षो नश्यति तथा-
वतरूप वृक्ष मूलं मम्यकत्व भावना भावित
दर्शन गुणाय नमः

५७ नगरस्य गोपुरमिव धर्मनगरस्य सम्य-
क्त्वं गोपुरं यदि दर्शनशुद्धि रस्ति तर्हि
द्वारमुद्राहित मस्ति तदभावे पहितमस्ति

अतः सर्व धर्मस्य द्वारं सम्यक्त्वं मिति
भावना भावितः

५८ यथा मूले पुष्टे प्रासादः पुष्टो भवति
तथा सम्यक्त्वं दृढे धर्मप्रासादो दृढो भव-
तीति प्रवर्तन रूप भावना०

५९ सम्यक्त्वगुण रत्ननिधानं तेन विना
आत्मनः सहजागुणाः स्थिरतां न भज-
न्तीति भावना०

६० यथा कल्पवृक्षलता कामधेनु चिन्ता
मण्याद्यनेकरत्नानामाधारः पृथिवी तथा
सम्यक्त्वं सर्व गुणानामाधारः इति
भावना०

६१ दधि दुग्ध घृतादि रसानां भाजनं मिव
श्रुतं शूलं समसंवेगं रूपाध्यात्म रस-
भाजनं सम्यक्त्वं मिति भावना०

६२ चेतना लक्षणो जीवपदार्थः सन् त्रैका-
लिकः इति स्वरूपोपयोगरूपं सम्यग्

स्थान दर्शन गुणाय नमः

६३ आत्मा द्रव्यास्तिकायनयेन नित्योऽनु-
भव वासना युक्तोऽपल अमण्ड निज
गुण युक्तो आत्मारामोऽस्तीति उपयोग
रूप०

६४ सर्वे जीवाः कुम्भकाखत् कर्मकर्तार इति
श्रद्धारूप०

६५ आत्मा स्वकृत कर्मणां तस्य फलं स्वयं
भोक्ता निश्चये नास्तीति श्रद्धा रूप०

६६ मोक्षपदं अचलं मनन्त सुखनिवासं आधि-
व्याधि रहित परम सुखमस्ति इति श्रद्धा
रूप०

६७ मोक्षपदं सम्यग् ज्ञान दर्शन चारित्र्यैरेव
लभ्यते नान्योपायैरिति श्रद्धा रूप०

इस प्रकार खमासणा देकर ६७ लोगस्स
का काउस्सग करे पीछे दर्शन पदकी स्तुति
तथ जोड़कर करे जैसे जगतमें सर्व साधक

- १३ कोटिकादि सुविहित गण भक्ति बहुमा
न रूप०
- १४ कोटिकादि सुविहित गण भक्ति कर्ण
निपुण रूप०
- १५ सुविहित कोटिकादि गण संस्तुति करण
रूप०
- १६ सुविहित गणानाशातना रूप०
- १७ श्री संघ अनाशातना रूप०
- १८ श्री संघ भक्तिकरण रूप०
- १९ श्री संघ बहुमान करण रूप०
- २० श्री संघ स्तुति करण रूप०
- २१ श्री आगमोक्त क्रिया अनाशातना रूप०
- २२ आगमोक्त शुद्ध क्रिया भक्ति करण रूप०
- २३ आगमोक्त शुद्ध क्रिया बहुमान करण रूप०
- २४ श्रद्धागमोक्त क्रिया स्तुतिकरण रूप०
- २५ श्री जिनोक्त धर्म अनासातना रूप०
- २६ श्री जिनोक्त धर्म भक्ति करण निपुणरूप०

का फल तप होता है और तपका फल निर्जग, उसका फल क्रियानिवृत्ति, उसका फल अयोगित्व, अयोगीपनेका फल भव संतति क्षय, भवसंततिक्षयका फल मुक्ति है, इस लिए सब कल्याणका भाजन विनय है, जैसे वृक्षका मूल दृढ़ समस्त होनेसे न्यून्य, शाखा, प्रशाखा, दल, पुष्प, फल प्रमुख सब सुन्दर होता है, वैसेही विनय गुणवाला उच्छुक् प्राणी श्रुतशौलके तत्वको प्राप्त होता है पाप का नाश करता है, और सिद्धिको प्राप्त होता है । जैसे सुवर्णमें नरमी बहुत है, नमानेसे नम जाता है । कालिमा रहित है, अग्निमें तपानेसे अधिक उज्ज्वल होता है, उसीसे सातों धातुमें सुवर्ण अधिक श्रेष्ठ कहा जाता है, और पवित्र माना जाता है, वैसेही विनय सब गुणों में श्रेष्ठ है विनयगुणसंपन्न

का फल तप होता है और तपका फल निर्जरा, उसका फल क्रियानिवृत्ति, उसका फल अयोगित्व, अयोगीपनेका फल भव संतति क्षय, भवसंततिक्षयका फल मुक्ति है, इस लिए सब कल्याणका भाजन विनय है, जैसे वृक्षका मूल दृढ़ सरस होनेसे स्कन्ध, शाखा, प्रशाखा, दल, पुष्प, फल प्रमुख सब सुलभ होता है; वैसेही विनय गुणवाला इच्छुक प्राणी श्रुतशीलके तत्वको प्राप्त होता है पाप का नाश करता है, और सिद्धिको प्राप्त होता है । जैसे सुवर्णमें नरमी बहुत है, नमानेसे नम जाता है । कालिमा रहित है, अग्निमें तपानेसे अधिक उज्ज्वल होता है, इसीसे सातों धातुमें सुवर्ण अधिक श्रेष्ठ कहा जाता है, और पवित्र माना जाता है, वैसेही विनय सब गुणों में श्रेष्ठ है विनयगुणसंपन्न

- ५ सर्वतः परिग्रह विरमणव्रत धराय नमः
- ६ सम्यग् क्षमा गुणधराय नमः
- ७ सम्यग् मार्दव गुण०
- ८ सम्यगाज्ज्व गुण०
- ९ सम्यग् मुक्ति गुण०
- १० सम्यग् तपो गुण०
- ११ सम्यग् संयम गुण०
- १२ सम्यग् बोधि दर्शन गुण०
- १३ सम्यग् सत्य गुण०
- १४ सम्यग् सौम्य गुण०
- १५ सम्यग् अकिंचन गुण०
- १६ सम्यग् ब्रह्मचर्य गुण०
- १७ विगत प्राणातिपाताश्रवाय गुणवते नमः
- १८ विगत मृपावादाश्रवाय गुणवते०
- १९ विगत अदत्तादानाश्रवाय०
- २० विगत मैथुनाश्रवाय०
- २१ विगत परिग्रहाश्रवाय०

- २२ श्रोत्रेन्द्रिय विषय विमर्शाय चाग्नि
गुणवते नमः
- २३ घ्राणेन्द्रिय विषय विमर्शाय०
- २४ चक्षुर्गिन्द्रिय विषय०
- २५ गमनेन्द्रिय विषय०
- २६ स्पर्शनेन्द्रिय विषय०
- २७ विजित क्रोधाय चाग्नि गुणवते नमः
- २८ विजय मान दोषाय
- २९ विजित माया दोषाय०
- ३० विजित लोभ दोषाय०
- ३१ मनोदण्ड रहिताय०
- ३२ वचनदण्ड रहिताय०
- ३३ कायादण्ड रहिताय०
- ३४ वसति शुद्ध ब्रह्मव्रतयुक्ताय०
- ३५ स्त्रीभिः सह वास्ता वर्जन ब्रह्मव्रत
युक्ताय०
- ३६ स्त्रीं सेवितासन वर्जन ब्रह्मव्रत०

- ३७ स्त्री रूपावलोकन ब्रह्मव्रत०
- ३८ कुड्यन्तरित स्त्रीपुरुष संयुत वसति-
शयन वर्जन ब्रह्मव्रत०
- ३९ पूर्वक्रीडित क्रीडास्मरण वर्जन ब्रह्म०
- ४० अन्निमन्त्रिताहारवर्जन ब्रह्म०
- ४१ सरसाहार वजन ब्रह्म०
- ४२ विभूषणादिना शरीरशोभा वर्जन ब्रह्म०
- ४३ आचार्य वैयावृत्तिकरण सम्यक् चारित्र
गुणायनमः
- ४४ उपाध्याय वैयावृत्तिकरण
- ४५ तपस्वि वैयावृत्तिकरण
- ४६ शिष्य वैयावृत्तिकरण
- ४७ ग्लान वैयावृत्तिकरण
- ४८ साधु वैयावृत्तिकरण
- ४९ साध्वी वैयावृत्तिकरण
- ५० संघ वैयावृत्तिकरण
- ५१ कुल वैयावृत्तिकरण

- ५२ गण वैयावृत्तिकण
 ५३ सम्यक् चारित्रज्ञान गुणायनमः
 ५४ सम्यक् चारित्र गुणाय नमः
 ५५ सम्यक् दर्शन चारित्र गुणाय०
 ५६ अनसन तप चारित्र०
 ५७ सम्यगूनोदर तप चारित्र०
 ५८ सम्यग्वृत्ति संक्षेप तपश्चारित्र०
 ५९ सम्यग् रसत्याग तपञ्चारित्र०
 ६० सम्यक् कायक्लेश तप०
 ६१ सम्यक् संलीनता तप०
 ६२ प्रायश्चित्ताभ्यन्तर तप०
 ६३ विनयभयन्तर तप०
 ६४ वैयावृत्ति तप०
 ६५ सद्भाव तप०
 ६६ ध्यानतप चारित्रकायोत्सर्गतप चारित्र०
 ६७ क्रोधजय चारित्र गुणायनमः
 ६८ मानजय०

६९ मायाजय०

७० लोभजय०

इस प्रकार वन्दना करके ७० लोगसका काउस्मग करे. पोछे चारित्रपदकी स्तुति करे जैसे सच्चिदानन्दपदका मुख्य कारण अनंत चारित्र गुण है. चक्रवर्ति प्रमुख पदवी चारित्र का सहज फल है चारित्रिके पालनेसे आमोसही विष्पोसही प्रमुख अनेक लब्धि उत्पन्न होती है चारित्र ज्ञानानन्द स्वरूप परम अनुभव स्वरूप है. वर्ष पर्यन्त शुद्ध चारित्री अनुत्तर देवताके सुखको अतिक्रमण करता है. चारित्रीको राज-भय चोरभय नहीं होता. चारित्री सर्वका हितकारी जगद्वन्द्य होता है, परलोकमें स्वर्ग अथवा मुक्तिको पाता है, चक्रवर्ति प्रभृति भी चारित्रिके रहस्यको समझकर छ खंडके प्रभुताको तृणवत् परित्याग करके बड़े उत्साहसे चारित्र अङ्गीकार करता, जिससे देवेन्द्र नरे-

करे, औंओंको भी चारित्र गुणका प्रेमी बनावे,
चारित्र पदाराधनसे वरुणदेव जिनवर हुए ॥
॥ इति एकादश पदाराधन विधि ॥

॥ अथ द्वादश पदाराधन विधि ॥

“ॐ णमो वंभय धारीणाम्” इस बारहवें
पदकी २० माला जप करे, पीछे ब्रह्मचर्यके
गुण स्मरणपूर्वक प्रदिशणा देते हुए नीचे का
दोहा बोलते हुए वन्दना करे ।

॥ दोहा ॥

जिन प्रतिमा जिन मंदिरा, कंचन ला करे जेह ।
ब्रह्मव्रत थी बहुफल कहे, नमो नमो शीयल सुदेह ॥

१ मनसा औदारिक विषय अकारणरूप
ब्रह्मचर्य धरायनमः

२ मनसा औदारिक विषय अनुमोदनरूप

३ मनसा औदारिक विषय अननुमोदनरूप

- ४ वचसा औदारिक विषय अकरणरूप
 - ५ वचसा औदारिक विषय अकारणरूप
 - ६ वचसा औदारिक विषय अननुमोदनरूप
 - ७ कायेन औदारिक विषय अकरणरूप
 - ८ कायेन औदारिक विषय अकारणरूप
 - ९ कायेन औदारिक विषय अननुमोदनरूप
 - १० मनसा वैक्रिय विषय अकारण रूप
 - ११ मनसा वैक्रिय विषय अकारणरूप
 - १२ मनसा वैक्रिय विषय अननुमोदनरूप
 - १३ वचसा वैक्रिय विषय अकरणरूप
 - १४ वचसा वैक्रिय विषय अनुमोदनरूप
 - १५ वचसा वैक्रिय विषय अननुमोदन रूप
 - १६ कायेन वैक्रिय विषय अकरणरूप
 - १७ कायेन वैक्रिय विषय अकारण रूप
 - १८ कायेन वैक्रिय विषय अननुमोदनरूप
- ब्रह्मचर्य गुणधराय नमः ॥

इस प्रकार वन्दना करके १८ लोग स्स का काउ
स्सग करे, पीछे ब्रह्मचर्यपदकी स्तुति करे।
जैसे सब व्रतोंमें ब्रह्मचर्य बड़ा है—

ब्रह्मचर्य रक्षाकी नववाड़ प्ररुपण क्रिया
है, और वृत्तोंके भङ्गसे एकही वृत्त भङ्ग होता
है, और ब्रह्मचर्यके भङ्गसे पाँचो वृत्त भङ्ग होते
हैं, जिनसे चतुर्थवृत्त पालन किया उन्होंने
पाँचों वृत्तपालन किये, समुद्रके समान ब्रह्मवृत्त
है, और वृत्त छोटी २ नदियोंके समान है, यदि
ब्रह्मचर्यमें दृढ़ होवे तो देवता, दानव, यक्ष,
राक्षस प्रमुख सब कोई नमस्कार करे। देवता
में सर्व शक्ति रहने पर भी ब्रह्मचर्य पालनकी
शक्ति नहीं है ब्रह्मचारी स्वयं उज्ज्वल रहता है
ब्रह्मचारी यदी मन्त्र विद्या साधन करे तो
शीघ्र सिद्धि होवे नारदके समान कलहकारी
केवल ब्रह्मवृत्तसे ही तरता है। आगममें भी
महावत की ३२ बड़ी उपमा दी है—

- २ अतिक्रिया किया प्रवर्तन रहिताय०
गुणवर्तन नयः
- ३ पश्चिमागता क्रिया प्रवर्तन रहिताय०
- ४ प्राणनिकी क्रिया प्रवर्तन रहिताय०
- ५ आगम्भिका क्रिया प्रवर्तन रहिताय०
- ६ पश्चिमा क्रिया प्रवर्तन रहिताय०
- ७ माया प्रत्ययिकी क्रिया प्रवर्तन रहिताय०
- ८ मिथ्यादर्शन प्रत्ययिकी क्रिया प्रवर्तन रहिताय०
- ९ अपच्यरक्षाणी क्रिया प्रवर्तन रहिताय०
- १० दृष्टिको क्रिया प्रवर्तन रहिताय०
- ११ स्पर्शन क्रिया प्रवर्तन रहिताय०
- १२ प्रातित्यकी क्रिया प्रवर्तन रहिताय०
- १३ सामन्तोपनिपातनिकी क्रिया प्रवर्तन रहिताय०
- १४ नैशस्त्रिकी क्रिया प्रवर्तन रहिताय०
- १५ स्वहस्त्रिकी क्रिया प्रवर्तन रहिताय०

रूपसे रही है सकल शुद्ध व्यवहार किया
 मय हैं, स्याद्वाद मार्गकी किया मोक्ष
 मुख्य हेतु है, सम्यग् ज्ञान क्रियामय हैं, सम्यग्
 ज्ञान दर्शनसे शुद्ध किया शोभती है, अनेक
 ग्यात जो मुक्ति के कारण कहे हैं वे भी
 किया के भेद हैं, अनेक गतिके तब भी
 किया भेदसे हैं सम्यग् क्रियो कहे तो अकि
 षाहो जाने सम्यग् ज्ञानी असु सुभद सा
 के बड़ा बलवान सुभद भी बिना शस्त्र
 नहीं जीव सकता, नैसे सम्यग् क्रि
 या के बिना पाणी कर्मका शपनहीं
 करे, (ज्ञान क्रियायां मोक्षः) इम आगम
 के अनुसार जीव अव्यगंगाग कहा है, मिय
 के भी जीव सम्यग् क्रिया करने तो ना
 करके जीव नाहीं हैं शुद्ध श्रद्धावाले
 जीव भी किया के बिना बलवादावा
 जीव जीव नहीं किया करने हैं जो भी
 जीव जीव हैं वे भी आलस्य दान, श्री



॥ अथ चतुर्दश पदाराधन विधि ॥

“ॐ णमो तवस्स” इस चौदहवें पदकी २० माला जप करके तपके भेदोको स्मरण पूर्वक प्रदिक्षणा देते हुए नीचे का दोहा बोलते वन्दना करे ।

॥ दोहा ॥

कर्म खपावे चीकणा, भाव मंगल तप जाण ।
पचास लब्धि उपजे, जय जय तप गुण खाण ॥

१ अनसनाभिध तपोयुक्ताय नमः

२ उनोदरी तपोयुक्ताय नमः

३ वृत्तिसंक्षेप तपोयुक्ताय नमः

४ रसत्या रूप तपोयुक्ताय नमः

५ कायक्लेश तपोयुक्ताय नमः

६ संलीनता तपोयुक्ताय नमः

७ प्रायश्चित्त तपोयुक्ताय नमः

८ विनयरूप तपोयुक्ताय नमः

- ९ वैयावृत्तिरूप तपोयुक्ताय नमः
 १० सञ्जावकररूप तपोयुक्ताय नमः
 ११ ध्यानरूप तपोयुक्ताय नमः
 १२ कायोत्सर्गरूप तपोयुक्ताय नमः

इत्यादि प्रकारसे वन्दना करके १२ लोग-
 स्सका काउस्सग करे. पीछे तपपदकी स्तुति
 करे. जैसे, सम्यग् तप कठिन कर्म रूप जंजीर
 तोड़नेके लिये वज्रके समान, अति कठिन
 निकाचित् कर्म फलदेकर छूटता है, अथवा
 सम्यग् तपसे छूटता है, अनन्त बलवान् शास-
 नाधीश सकल विज्ञान भास्कर सुरासुर सेवित
 चरणाविन्द निश्चय चरम शरीरी परमेश्वर ने
 भी कठिन तप करके कर्मको छेदन किया

तपसे विचित्र लब्धि, अष्टमहा सिद्धि
 प्राप्त होती हैं, चक्रवर्ती प्रमुख पदवी तपका
 फल है, तपस्वीका वचन निःसफल नहीं होता,
 चाखी तपोधन कहे जाते हैं दूध प्रहारी,

चिलाती पुत्र, काल कुमारादि १० महा पाप
कर्ता तपके बलसे थोड़े कालमें केवल ज्ञान
पाकर संसारसे तैर गए ईच्छानिरोध करके
क्षमायुक्त तप करे तो साधकको कोई पदवी
दुष्टकर नहीं है। तपस्वी मुनिशासनों दीपक
समान है. सब दर्शनिक वन्दनीय होते हैं
तपस्वीसे मिथ्यात्वी भी डरते हैं। आसा
तना नहीं कर सकते शासनका उच्छेद करनेको
नमुचि नामका पुष्ट मिथ्यात्वी उद्धत था,
उसको विष्णुकुमारने शिक्षा देकर शामनकी
शोभा की। अष्टम तप प्रभावसे देवता भी
कहे सो कार्य करते है. नागकेतुकी अष्टम
तपके प्रभावसे धरणेन्द्र ने आकर स्वयं रक्षा की
तपस्वी मुनि शासनमें बड़े महान् है, उन्हींसे
गच्छती शोभा है, इस कारण मुक्तिका परम
अवन्धकाण परम मङ्गलरूप तपपदको हमारी
उदा वन्दना हो ॥ इस प्रकारसे तपपदकी

स्तुति करके उसी दिन अपना काय सहनरूप
 कायक्लेशादि = तपका आदर करे पारणमें
 आश्रित आदि तपका अभिग्रह धारण करे,
 तपके दिन क्लेश कपाय न करे, ओला
 र्थन्त मन्द कपायसे वर्ते, कपायका त्याग ही
 भावतप है. इस क्षमासे सब धर्म क्रिया सफल
 होती है. बारह मोदकसे मुनिको प्रतिलाभ
 करावे. पीछे तपस्वी श्रावक आदिकी भक्ति
 करे, शीत-तापसे तपस्वीकी साहाय करे,
 यथा योग्य कनकावलीका, रत्नावली, मुक्ता-
 वल, सिंहक्रीडन प्रमुख तप करे. इस प्रकार
 तप पदका आराधन कर ने से कनककेतु
 तीर्थकर हुए ॥

॥ इति चतुर्दश पदाराधन विधि ॥



॥ अथ पञ्चदश पदाराधन विधि. ॥



“ॐ नमो गौतमस्स” ॥ इस पन्द्रहवें पदकी २० माला जप करके पीछे श्री गौतम पदका गणधर भगवानके गुणोंका स्मरण करके प्रदिक्षणा देते हुवे नीचे का दोहा बोलते वन्दना करें ॥

॥ दोहा ॥

छद्द छद्द तप करे पारणों, चउनाणी गुण धाम ।
ये सम शुभ पात्र को नहीं, नमो नमो गौतम
स्वाम ॥

- १ श्री गौतम गणधराय नमः
- २ श्री अग्निभूति गणधराय नमः
- ३ श्री वायुभूति गणधराय नमः
- ४ श्री व्यक्तस्वामि गणधराय नमः
- ५ श्री मुधर्मा स्वामि गणधराय नमः
- ६ श्री मण्डितस्वामि गणधराय नमः

- ७ श्री मौर्यपुत्र स्वामि गणधराय नमः
- ८ श्री अकम्पितस्वामि गणधराय नमः
- ९ श्री अचल भ्राता गणधराय नमः
- १० श्री मेतार्यस्वामि गणधराय नमः
- ११ श्री प्रभासस्वामि गणधराय नमः
- १२ चतुर्विंशति तीर्थकराणां द्विपञ्चाशदधिक
चतुर्दशशत १४५२ गणधरेभ्यो नमः ॥

इत्यादि प्रकाशमें वन्दना करनेके बाद १२ लोरास का काउम्पग करे. पीछे गौतम पदकी स्तुति करे ॥ स्वनिबद्ध गणधर नाम-कर्म विशेष प्राणी तीर्थकरके प्रथम देशना में प्रभुके मुखमें उपदेश श्रवण करके परम वैराग्यसे उल्लसित चित्त होकर श्री जिनेश्वरजी के हाथसे दीक्षा ग्रहण की, और परमेश्वरको तीनवार प्रदक्षिणा करके खमासणा देकर कहा कि हे भगवन् हे इच्छाकारिन् वाचना प्रसाद दीजिए ऐसी परमेश्वरसे वाचना मांगकर

और उसी समय इन्द्र वज्रमणिके थालमें चन्दन
आदि ५२ सुगन्धि द्रव्य चूर्ण भस्म निकट
खड़े रहे तब परमेश्वर सिंहासनसे कुल उठ-
कर थालमेंसे चूर्ण उठाकर मुख्य गणधरके
सिर पर डाला, उपन्नेवा उच्चारण करते
हुए, और गणधरोंके सिरपरभी वासक्षेप डाला
तब गणधरोंको लब्धि प्रगट हुई, सब गणधरों-
की दृष्टिमें जितने जीव पदार्थकी उत्पत्ति है
वह सब देखनेमें आती है तब गणधर विचार
करते हैं कि ये अनन्त उत्पाद कहां प्रवेश
करेगा, तब फिर खमासणा पूर्वक प्रदक्षिणा
करके वाचना मांगते हैं तो फिर प्रभुजी पूर्व-
वत् (विगमेवा) इस पदको उच्चारण करते
हुए वासक्षेप डालते हैं, तब गणधरोंको विनाश
प्राप्त होती हुई चीजें देखनेमें आती हैं, जो
उत्पन्न होती हैं वो नष्ट होती हैं, इस
प्रकार प्रति समय विनाश देखकर विचारते

है कि जब ऐसे अनन्त विनाश हो रहा है तो क्या होगा. फिर पूर्वोक्त प्रकारसे वाचना माँगते हैं, और प्रभुजी पूर्ववत् (धूँएवा) ऐसा उच्चारण करके वासक्षेप गणधरोंके सिरपर डालते हैं तो गणधरों के दृष्टि में वे पदार्थ दिखते हैं और एक नवीन पर्याय उत्पन्न होती है और पूर्व पर्यायका नाश होता है, इस प्रकार वस्तुका उत्पाद, व्यय, ध्रौव्यका ज्ञान रूप त्रिपदीको पाकर गणधर द्वादशांगीकी रचना करते हैं उसमें पांच अधिकार हैं जो सब सूत्र से रचना करते हैं. बारहवां अंग दृष्टिवाद है सो सम्पूर्ण गणधर लब्धिवन्तको होता है, चौदह पूर्व जिसका एक देश है ऐसे गणधर भगवान् चार ज्ञान अनेक लब्धि सम्पन्न तीर्थकरकी उपमाको पाते हैं, शासन व्यवहारकी स्थापना श्री गणधर कृत होती है,

इससे चौबीस तीर्थकरोंके १४५२ गणधरोंको हमारी नित्य त्रिकाल वन्दना हो ॥ इस

री आदि फल रखे, इस तरहसे पन्द्रहवें
का आराधन कर हरिवाहन तीर्थकर हुण॥

॥ इति पञ्चदश पदाराधन विधि ॥

॥ अथ षोडश पदाराधन विधि ॥

“ॐ णमो जिणाणं” इस सोलहवें
शकी २० माला जप कर, प्रदिक्षणा देते हुवे
चि का दोहा बोलते हुवे २० वीहरमान जिन
की वन्दना करे ।

॥ दोहा ॥

प अदारे क्षय धया, उपज्या गुण जस अंग ।
यावञ्च करिये मुदा, नमो नमो जिन पद संग ॥

१ श्री सीमन्धर जिनेश्वरायनमः

२ श्री युगन्धर जिनेश्वरायनमः

३ श्री बाहु जिनेश्वरायनमः

४ श्री सुबाहु जिनेश्वरायनमः

- ५ श्री सुजात जिनेश्वरायनमः
 - ६ श्री स्वयंप्रभ जिनेश्वरायनमः
 - ७ श्री ऋषभानन जिनेश्वरायनमः
 - ८ श्री अनन्तवीर्य जिनेश्वरायनमः
 - ९ श्री सूरप्रभ जिनेश्वरायनमः
 - १० श्री विशाल जिनेश्वरायनमः
 - ११ श्री वज्रधर जिनेश्वरायनमः
 - १२ श्री चन्द्रानन जिनेश्वरायनमः
 - १३ श्री चन्द्रबाहु जिनेश्वरायनमः
 - १४ श्री भुजंगस्वामि जिनेश्वरायनमः
 - १५ श्री ईश्वर जिनेश्वरायनमः
 - १६ श्री नेमिप्रभु जिनेश्वरायनमः
 - १७ श्री वीरमेन जिनेश्वरायनमः
 - १८ श्री महाभद्र जिनेश्वरायनमः
 - १९ श्री देवमेन जिनेश्वरायनमः
 - २० श्री अजित वीर्य जिनेश्वरायनमः
- इम प्रकार वीर तीर्थक्रमोंको वन्दना का
 २१ लोगम्माका काउम्मग करे पीछे सर्वा

करे जैसे, तीर्थङ्ग, केवली, अवधिज्ञानी, मनः
पर्यवसत्ताती, चतुर्दश पूर्व, दशपूर्व, उत्कृष्ट लक्ष्मी
वाले चारित्र्यीको जिन कहते हैं, जिनकी
वैयावृत्ति करे तथा उनके परिवार जैसे आचार्य,
उपाध्याय, साधु, बाल, गुरु, ग्लान, तपस्वी,
चैत्य, श्रमणसंघ ये सब जिनाजाके आराधक
हैं, बड़े गुणी हैं, इससे जिन पदमें इन्हींकी
वैयावृत्ति करना हमारे अनुपम भवका लाभ
है, जो जिनको आराधन करे वो जिन होवे,
वह धन्य है, कृत्य पुण्य है, जिन्होंने उन दश
पदकी वैयावृत्ति की वही आराधक है, अन्त
संसारि हैं श्री जिनजीके सेवन वैयावृत्ति का
अजब तमाशा है जैसे अन्य हरिहरादि देव
सातिशय भक्तिसे प्रसन्न होते हैं और आसा-
तना वे अद्वीसे अग्रसन्न होते हैं । वैसे श्री
जिनदेव रीझते खीजते नहीं हैं जैसे अन्यदेव
अपराधीको जलावला कर भस्म कर देते हैं

१४ कायगुप्ति रूप०

१५ मनोदण्ड विस्ताय चारित्रधराय नमः

१६ वचनदण्ड रहिताय०

१७ कायदण्ड विस्ताय०

इस प्रकार वन्दना करके १७ लोगस्स का काउस्सग करे पीछे चारित्र पदकी स्तुति करे जैसे-चारित्रधरसाधु पांच समिति तीन गुप्तिसे गुप्त स्वरूपमें समता, इन्द्रियगण को दमन करता, सकल परभाव वसन करता, ध्यान ज्ञानसे कर्मबन्धनको जलाता, सर्व उपसर्ग रोपहोंको क्षमासे सहन करता, नवीन २ अभिग्रह रूप तपका अनुष्ठान करके चारित्र धर्मको निभाता हुआ सदा गुरुचरणमें नमता. कदापि समताको नहीं छोड़ता, यथावत गुद्ध आहार के लिये भ्रमण करता नव २ ग्रास को पढ़ता, प्रतिक्षण शुद्धोपयोग रखता तिष्ठति तीर्थ श्रद्ध

- ३९ श्री निशीथच्छेद सू०
 ४० „ महानिशीथच्छेद सू०
 ४१ „ दशाश्रु तस्कन्धच्छेद सू०
 ४२ „ जीतकल्पच्छेद सू०
 ४३ „ पंचकल्पच्छेद सू०
 ४४ „ नन्दीचूलिका सू०
 ४५ „ अनुयोगद्वार चूलिका सू०
 ४६ „ स्यादस्तिरूपायस्याद्वाद सू०
 ४७ „ स्यादनास्तिभङ्ग प्ररूपकायस्याद्वाद सू०
 ४८ „ स्यादस्तिनास्तिभङ्ग प्ररूपकाय
 द्वाद सू०
 ४९ „ स्याद वक्तव्य भङ्गप्ररूपकाय
 ५० „ स्यादस्ति अवक्तव्य भङ्ग प्ररूप
 ५१ „ स्यादनास्तिभंग प्ररूपकाय सू०
 ५२ „ स्यादस्ति अव्यक्त भंग प्ररूपकाय
 उक्त प्रकारसे वन्दना करके ५२
 का काउम्भग करें पीछे ज्ञानगुणकी

करे. जैसे—जगत्में ज्ञान उपकारी है, ज्ञान ही जगत्में निष्कारण बान्धव हितकारी सुख-कारो है, ज्ञान मिथ्यात्व रूप अन्धकारको नाश करने को सूर्य है, संसार समुद्र तिरनेको जहाज है, ज्ञान मनुष्य भवका रत्न है, कुरूपका रूप ज्ञान है, ज्ञान परम देव है, ज्ञान अनन्त नेत्र हैं, ज्ञान देश विदेश सर्वत्र पूज्य है, ज्ञान से सब दुख छूटता है, छठ अष्टम दशम प्रमुख उग्र तपस्याकारी अज्ञानीकी जो शुद्धता होती है उससे अनन्त गुण अधिक ज्ञानीकी शुद्धता होती हैं करोड़ो भवमें अज्ञानीको तपस्या करके जितनी निर्जरा नहीं होती उतनी ज्ञानी एक क्षणमें निर्जरा करता हैं पेय अपेय खाद्य अखाद्य कर्तव्य अकर्तव्य, सेव्य असेव्य, हित अहित, लोक, अलोक, स्व-पर, गुण अवगुण इहलोक परलोक, सत्य असत्य, द्रव्य, भाव कारण कार्य निश्चय व्यवहार, द्रव्य गुणपर्याय

ध्यान ध्येय ध्याता ज्ञान ज्ञेय त्राता दान देव
 दाता सम्यग् असम्यग् स्वभाव परभाव ये सब
 सम्यग् स्याद्वाद शैलीमय आगम ज्ञान विना
 कोई तत्व नहीं पाता सर्व क्रिया का मूल
 श्रद्धा और श्रद्धाका मूल ज्ञान है प्रथम ज्ञान
 हो तो श्रद्धा होती है इस लिये ज्ञानीका
 जीना सफल है, अज्ञानीका जीवन भव पूरण
 है इससे जो सम्यग् ज्ञानका अभ्यास करे
 वो धन्य हैं ॥ इसकारण सम्यग् ज्ञानीको हमारा
 नित्य वन्दना हो हमारा सुखदाता ज्ञान
 इत्यादि स्तुति करके पीछे पारणेमें सम्यक्
 ज्ञानदाता गुरुको वन्दना अंग पूजा करे, ध
 र्माचार्यका यथोचित बहुमान करे, पुस्तक दें,
 ज्ञानका उपकरण दें, नूतन पुस्तक छपावें ओली
 पर्यन्त नूतनशास्त्र सुने, आगम सूत्रका अर्थ
 सुने जिन भण्डारकी रक्षा करें, प्रतिक्षण आत्म-

पदका है। उसमें सब ज्योतिष शास्त्रस्वरूप पुस्तक को आश्रय करके चतुर्विध देवताका कल्याण जो पुण्यफल दायक है उसका स्वरूप है। बारहवां प्राणवायु पूर्व १३ कोटि पद प्रमाणका है। उसमें आयुर्वेदकी प्रक्रिया कही है और प्राणादि १० वायुका स्वरूप प्राणायामादि योगका स्वरूप कहा है। तेरहवां क्रिया विशाल नाम पूर्व १ कोटि पद प्रमाणका है, उसमें छन्दशास्त्र शब्दशास्त्र मन्त्र शिल्प सकलकला तात्त्विक औपनिषदिक सब गुणोंका स्वरूप है। चौदहवां चिन्मूलाग्र पूर्व १ कोटि ६० लाख पद प्रमाणका है। उसमें काल स्वरूप अष्ट व्यवहार विधि मन्त्रात्मिका पञ्चिक विधि, निःशेष श्रुत मन्त्रादि स्वरूप हैं ॥ ये चौदह पूर्व हैं। ऐसे ४ अधिकाग्र और भी दृष्टिवादमें हैं। इस प्रकारका श्रुत न्याय म्यादादकी शैली चार अनुभाग हैं। मूल नय मानसो नयका उत्तर

भेद दो मुख्य प्रमाण अनेक प्रमाणान्तर अनेक
 निक्षेप सप्तनय भंगी इत्यादि अनेक द्वार सहित
 एक एक पदकी व्याख्या है. जिसमें ऐसे
 श्रुतधारीकी तुलना कौन कर सकता है. श्री
 जैनागमरूप श्रुत जलधि गुणगन्तसे भरा है.
 वह आगमाज्ञा हमारा परम तत्व है. उसका
 श्रवण पठन हमारा साध्यका दाता है इसलिए
 श्रुतको हमारी त्रिकाल वन्दना हो इसप्रकार
 स्तुति करके श्रुतागधन निमित्त २० लोगस्स-
 का काउस्सग करें पारणेमें श्रुतधारीकी अंग
 पूजा करे वस्त्र आहागदि दे सेवा करे. नयी
 पुस्तकोंका भण्डार करे. पुस्तकोंकी कर्पूरसे
 पूजन करे. धूप दें. पुराने ज्ञान भण्डारके
 पुस्तकोंकी वस्त्र प्रमुखसे रक्षा करे. नवीन
 रुमाल पाठा छवणी माला कापी पाटी कलम
 स्याही प्रमुख ज्ञानोपकरण करावे. आप पढ़े
 पढ़ावे. सुने सुनावे, आगमका बहुमान करे

यथा शक्ति क्रिया करे, कुछभी आगम विरुद्ध न करे, अन्तरंग भक्ति करे वहीभाव भक्ति हैं. इस भक्ति करनेसे अनन्य चतुष्टयीको प्राप्त होता है, और बहुमानसे ओली पर्यन्त नये २ शास्त्र पढ़े, इसप्रकार श्रुतपदके आराधनसे मनुष्यको ज्ञान प्राप्त होता है ॥ श्रुत पदके आराधनसे रत्नचूड़ तीर्थकर हुए ॥
॥ इति एकोनविंशतितम पदाराधन विधि ॥

॥ अथ विंशतीतम पदाराधन विधि ॥

“ॐ णमो तित्थस्स” इस पदकी २०मा-
त्या जप करके साधुके तथा श्रावकके गुण
प्रमाण प्रदिक्षणा देते हुवे नीचे का दोहा गो-
ननं हुवे स्वगामणा देवे ।

॥ दोहा ॥

तीर्थ यात्रा प्रभाव छे, शासन उन्नति काज ।
प्राप्तानंद विद्यामता, जय जय तीर्थ जहाज ॥

- १ सर्वतः प्राणानिपात विरमणव्रते श्री
साधु तीर्थाय नमः
- २ सर्वतो मृपावाद विरमणव्रते श्री०
- ३ सर्वतोद्भृतादान विरमणव्रते श्री०
- ४ सर्वतो मैथुन विरमणव्रते श्री०
- ५ सर्वतः पञ्चिह विरमणव्रते श्री०
- ६ समस्त पृथ्वीकाय जीव रक्षकाय श्री०
- ७ समस्त अप्पकाय जीव रक्षकाय श्री०
- ८ समस्त तेजस्काय जीव रक्षकाय श्री०
- ९ समस्त वायुकाय जीव रक्षकाय श्री०
- १० समस्त वनस्पतिकाय जीव रक्षकाय श्री०
- ११ समस्त त्रयकाय जीव रक्षकाय श्री०
- १२ समस्त क्रोध दोष रहिताय श्री०
- १३ समस्त मान दोष रहिताय श्री०
- १४ समस्त माया दोष रहिताय श्री०
- १५ समस्त लोभ दोष रहिताय श्री०
- १६ समस्त रगांश विरताय समता युक्ताय श्री०

१७ समस्त द्वेषअसुयादि दोष रहिताय सह
जौदासिन्य गुणयुक्ताय श्री साधु तीर्थाय
नमः ॥ इति साधु गुणाः ॥

॥ अथ श्रावक गुणाः ॥

- १ समस्त सम्यग्गुणजननी गात्र लज्जा गुण
युक्ताय सम्यग् देशविरति रूप श्री तीर्थ
गुणाय नमः ॥
- २ दयागुण युक्ताय सम्यग् देशविरति रूप
तीर्थ गुणाय नमः
- ३ कुमति कदाग्रह कुयुक्ति पक्षपात रहित
ताय मध्यस्थ गुण युक्ताय ०
- ४ मन वचन कार्यैः कृता रहित सौम्यगुण
युक्ताय देश ०
- ५ समस्त विद्या सम्यग् गुण रूप गा
सम्यग् देश ०

- ६ क्षुद्रता रहित अति गम्भीरता उदारता सहित स्वपर भेद रहित सर्व जनोपकारक रूप अक्षुद्र तीर्थ गुणाय नमः
- ७ पूर्व भवकृत दयाधर्म फल सर्वत्र दर्शनीय संघ प्रभावना हेतु रूप तीर्थ०
- ८ वर्जित पाप कर्म जगन्मित्रमुखोपासनीय परमो परम कारण रूप सौम्य प्रकृति तीर्थगुणाय नमः ।
- ९ देश क्षेत्र काल लोक धर्म विरुद्ध वर्जन रूप जन प्रिय तीर्थ०
- १० मलिनक्लिष्ट भाव रहित सरल हृदय मनोयोग अकूर तीर्थ०
- ११ इह लोके परलोके वा रोग शोक जन्म जरा मरण दुर्गति पतन भयात् सदा धर्माधिकारी रूप पापकर्म भीरु तीर्थ०
- १२ परावंचक सर्वजन विश्वसनीय प्रसंशनीय भावेकतान धर्मोद्यम रूप तीर्थगुणाय नमः

- १३ साधोन्नेन पदार्थे गणना भौतिकी-
देय तत्त्व रूप साधना तीर्थ०
- १४ मन्त्रार्थ ज्ञापक पदार्थ पदार्थ अन्य
वर्तनरूप मन्त्ररूप तीर्थ०
- १५ धर्मितता ज्ञापक श्रम कथाकारि विवेक
गुणोद्दीपक अश्रम कथा वर्तक रूप
मन्त्रकथा तीर्थ०
- १६ स्वयं धर्मशील मदानुकूल पश्चात् विन
रहित धर्म साधन रूप तीर्थ०
- १७ अतीतानागत वर्तमान हित हेतु कार्य-
दशक सर्वथा स्वविहित कार्य करण रूप
दीर्घदर्शि तीर्थ०
- १८ सर्व पदार्थ गुण दोष ज्ञापक सुसंगति
बोधक रूप विशेषज्ञ तीर्थ०
- १९ वृद्ध परम्परा ज्ञापक सुसंगति रूप वृद्धा-
नुगत तीर्थ०
- २० सर्व गुण मूल स्तत्रयी तत्त्वत्रयी शुद्धता
प्रापक विनय रूप तीर्थ०

२१ धर्माचार्यस्य बहुमान कर्ता स्वल्पोपकार-
मपि अविस्मर्ता परगुण योजनोपकार
करण सदा परहितोपदेशककरण कारण
रूप परहितकारि तीर्थ०

२२ अल्पबहुश्रुत तप क्रियादि योग्यता ज्ञापक
यथानुकूल धर्मप्रापक, सर्व स्वकार्य साक्षि-
रूप लब्ध लक्ष तीर्थ०

इत्यादि प्रकारसे स्तुति करके वन्दना
करे, पीछे २५ लोगस्सका काउस्सग एकाग्र
चित्त से करें पुनः पदकी स्तुति करें, जैसे
तीर्थ किसको कहते हैं बड़ी नदी अगाध बहती
हो उसमें सब जगह नहीं उतरा जाता किन्तु
जिस जगह घाट होता है वहां उतरा जाता
है उसीको घाट या उतारा कहा जाता है,
वह घाट व्यन्तराधिष्ठित होवे अथवा कोई
देव किसीपर प्रसन्न हुआ हो तो वह घाट
तीर्थ कहा जाता है और वहां मिथ्यात्वी सं

सारी लोग स्नानादि क्रिया करते हैं और
 अनेक प्रकारके भूत क्रिया करते हैं सो द्रव्य
 तीर्थ है ॥ और चतुर्विध संव भावतीर्थ है, क्यों
 कि कर्म संसाररूपी बड़ा समुद्र है उसको पार
 उतरनेका घाट सुखोत्तार है अनादि संसार-
 भ्रमणजनित श्रम तापकी हानि होती है और
 अनन्तानुबन्धी प्रमुख कषायरूप अति तृष्णा
 (प्यास) लगी है वो शान्त होती है और
 कर्मफल धुल जाता है, विशुद्धा ध्यव- मा
 रूप नौकापर जो चढ़ता है सो क्षणमात्र
 उग समुद्रके पार पहुचता है नहां तो जि
 जगह गहरापानी हो वहां नाव भी हो तो भ
 नाना मुष्किल होता है यहाँ भावतीर्थ घ
 में अननुकूल अव्यवसायवान्को तारनेके लि
 गर्व विगति देशविगति नाव है उसके अवन
 मयसे प्रत्यूष पार हो जाता है इससे संसा
 री समुद्रके पार पहुचानेको यही नाव

और सुरासुरसे वन्दित चरण ऐसे यतितीर्थ हैं और इसी यतिरूप तीर्थका सेवन हमारा परम साधन है यही तीर्थ सुखका स्थान है, इसी के संगसे सर्व कर्म नष्ट होवेगे, इसीके संगसे सर्व अध्यात्मिक सम्पदा मिलेगी इसवार तो हमको तीर्थका सेवन परम धर्म करणीय है। इत्यादि स्तुति करके श्री तीर्थ प्रभाव पूर्व पुरुष साधक श्रावकोंको भोजन कराकर अनुमोदन करे, पारणमें स्वामी वत्सल प्रभावना करे, अमारीका पटहं बजावे, श्री संघ सहित तीर्थ यात्रा स्थयात्रा करे, अथवा १७ प्रकारी २१ प्रकारी १०८ प्रकारी यथाशक्ति पुजा करावे जिस प्रकार जीव धर्म को अनुमोदन करे, धर्मको स्वीकार करे, वैसी उन्नति करे अथवा जिन विम्ब भरावे प्रतिष्ठा करावे सातो क्षेत्रकी उन्नति करे, संघमें दुखी को सहाय करे ४५ आगम सूत्रका मूल अथवा अर्थ

चैत्यवन्दन ६

॥दौहा॥

बीस स्थानक साधना, साधे जो नरनार ।
तीर्थकर पदवी वेंर, वन्दूं वारंवार ॥

(हरिगीत)

राव पंथ सारथवाह श्रीअरिहंत पद पहिले नमूं,
राव अचल और अनंत,अव्याबाध सिद्ध सुपद
नमूं । वरज्ञान दर्शन चरण भूमि संघ प्रवचन
द नमूं,ज्ञानादि पंचाचार युत आचार्य पद अनु-
म नमूं ॥सद्धर्म में थिर-करण, कारण थिविर पद
विनय नमूं, निज पर समय पाठक बहुश्रुत
क्तिभर भावे नमूं । इच्छा सुरोधन घोर तप सा
क तपस्वी पद नमूं, सर्व ज्ञभाषित दिव्य आग-
ज्ञान पद पावन नमूं ॥ तत्त्वार्थ में शंका अशं-
केत,भाव दर्शन पद नमूं, शुभ ज्ञान दर्शन चरण
शायक वर विनय पद को नमूं । चरण करणादि
क्रिया चारित्र पद निर्भय नमूं, शील प्रतादिक
साधना पद, ब्रह्मचर्य सदानम् ॥

प्रति गगन अभयवेग आश्रित भानना विनि
नमं, वाग्व पद्मागे वाद्य अभयं नम गतप पदनि
नमं । गतपात्र में अभयान गति कपान त्याग
सुपद नमं, दश विध महागुण भाव वैराग्य
पद गतमद नमं, ॥ औपन प्रमुक्त से माधुजन
सुखकर ममाधिपद नमं अक्षर पदश्लोकादि ह्य
अपूर्व श्रुत पद नित नमं । गुरु ज्ञान परि
मनादि श्रुत बहुमान पद सादर नमं, प्रवक्त
प्रभावन पद धरम उन्नति करण कारक नमं
॥दीहा॥

सुखसागर भगवान 'जिन- हरि' पूजित पद सा
ल्लभ-भंवरी के न्याय से ध्याउं धन अवतार ॥

चैत्यवन्दन- ७

(रामगिरि रागेण- गीयते)

विंशति स्थानकाराधनायोगतः

संभवेत्तीर्थकर-नामकर्म

तीर्थकृन्नाकर्म-प्रभावादहो

जायेतऽनन्तगुणसिद्धि शर्म ॥ विंश ॥

जे भवियण सेवे सदा, भावे स्थानक वीस ।
 ते तीर्थकर पद लहे, वंदे सुरनर ईस ॥२॥
 अरिहंतादिक पद सदा, भजिये तप करि शुद्ध
 अति निर्मल शुभ योगता, करिये तसु गुण लुद्ध ।
 ॥३॥

॥ श्री वीस स्थानक स्तवन ॥

स्तवन — १

(तर्ज सिद्ध चक्र पद वंदा....)

वीस थानक जयकारी रे सेवो उपकारी अवि-
 कारी
 तीर्थकर पद हेतु भवोदधि तारण सेतु सुखकारी
 रे सेवो वीस थानक ॥४॥
 अरिहंत सिद्ध सुपावन प्रवचन आचारज गुण-
 धामी
 धिंविष बहुश्रुत दिव्य ततस्वो ज्ञान परम अभि-
 समो रे सेवो ॥५॥
 दर्शन विनय चरण शीलैत्रत क्रियो करम पावे

सुख सागर भगवान् जिन, हरि पूजित जगदीश ।
तन्मय बंदू तीर्थ पति, उपकारी चौबीस ॥५॥

चैत्यवन्दन ९

विजयि देव जिनेश्वर विश्व में,
भव भयंकर दुख हर सदा ।
विशद बीस सुथानक सेवना,
विधि दिखाइ नमूं शुभ भावसे ॥१॥
जगत में जितने पद और हैं,
परम आत्म उन्नति के लिए
विलसते सब थानक बीस में,
प्रभुदया नित सेवन मैं करूं ॥२॥
सुखनिधे भगवन् हरिपूज्य हैं,
सुखद शक्ति कृपा कर दीजिये ।
कर्म शत्रुहराकर मैं करूं,
तब पदाम्बुज पावन सेवना ॥३॥

चैत्यवन्दन १०

ज्ञान अंगे भाविया, जप तप विविध प्रकार ।
विशतिपद तप माग्या अगर न कोई उदार ॥१॥

जे भवियण सेवे सदा, भावे स्थानक वीस ।
 ते तीर्थकर पद लहे, वंदे सुरनर ईस ॥२॥
 अरिहंतादिक पद सदा, भजिये तप करि शुद्ध
 अति निर्मल शुभ योगता, करिये तसु गुण लुद्ध ।
 ॥३॥

॥ श्री वीस स्थानक स्तवन ॥

स्तवन — १

(तर्ज सिद्ध चक्र पद वंदा....)

वीस थानक जयकारी रे सेवो उपकारी अवि-
 कारी
 तीर्थकर पद हेतु भवोदधि तारण सेतु सुखकारी
 रे सेवो वीस थानक ॥टेर॥
 अरिहंत सिद्ध सुपावन प्रवचन आचारज गुण-
 धामी
 थिंविर बहुश्रुत दिव्य तंतस्वो ज्ञान परम अभि-
 रामो रे सेवो ॥१॥
 दर्शन विनय चरण शीलैव्रत क्रिया कर्म पावे

तप पद त्याग विशद नेगीवन शुद्ध मनोधि
उपावे ने मनो॥३॥

अपूर्वश्रुत अभ्यास ज्ञान बहु मान अवोध निवार
तीर्थ प्रभावना करते आत्म परमात्म पद धार
रे सेवो॥३॥

प्रति पद महिमा अनुपम अद्भुत श्री सद्गुरु
परतंत्रे

सरल अशठ थिर भावे साधक विचरे भाव स्व
तंत्रे रे सेवो॥३॥

प्रतिपद व्रत छुट अद्भुत भाषे वीस वीस जिनराया
ज्ञाताधर्म कथादिक पावन सूत्रे भेद बतायार
सेवो॥३॥

तप पद में अधिक तप तपते आठ करम तप जावे
कनकोपलवत आत्म निर्मल, ज्योति आप जगावे
रे सेवा॥३॥

था विरहित जीवन पावन विषय विकार
विहीन

वीम थानक शिव थानक सेवा दाता सच्चित
आनंदपीना रे सेवो०॥७॥

प्रातः संध्या आवश्यकविधि प्रतिक्रमण शुभ भावे
पदगुण माला ध्याने पूरव संचित पाप हटावे
रे सेवो०॥८॥

देववंदन गुरुवंदन सविनय तन्मय तद्गुणयोगी
अविराधक साधक हा अव्यावाध परमसुख भोगी
रे सेवो०॥९॥

चउ शत व्रत छउ अष्टम तपसे आराधन हो पूरा
तीर्थकर पद नूर प्रगट हो, कर्मों का चकचूरा
रे सेवो०॥१०॥

उद्यापन अधिकारी होते सुखसागर भगवाना
हरि पूजित जिन भाषित माधन साधे पुण्य
प्रधाना रे सेवो०॥११॥

स्तवन २

(तर्ज-विना प्रभु पासके देखे—)

नमं जिन देव जयकारो, हृदय शुद्धभाव लाकरके

अनुपम आत्म दर्शन योगे, परमात्म पद ध्याने
जल में कमल रहे ज्यों जीवन, साधक पद
सन्माने ॥ रे तीर्थ ॥१॥

महो मोह मति मूढ जगत में जन हो जिन
शासन रागी
आधि व्याधि उपाधि मुक्त हो, भाव सुखी वर-
भागी ॥२॥

तीन भुवन उपकार भाव कल्याण मित्र जयकारी
पुण्य महोदय गुणी महाशय, अविकारी अव-
तारी ॥३॥

बीस स्थानक महासाधना साधक निज भव तीजे
उत्तरोत्तर सुकृत सुखभोगी, प्रभुता गुण स-
र्भांजे ॥४॥

संघ चतुर्विध तीर्थथापते, अदभुत अतिशय धारी
तीर्थकर वर नाम कर्म को सफल करे बलिहारी
॥ ५॥

जनम मरण जीवन कल्याणी जग कल्याण
विधाता

तीर्थकर दर्शन धन पाऊं, धन दिन पुण्य
प्रभाता ॥६॥

इस दर्शन परमात्म पूरण जो कर पावे प्राणी
ज्योतिर्मय जग में वह पावन खोले निज गुण
खाणी ॥७॥

अरिहंतादिकबीस पदों की, सेवा शिव सुखकारी
अप्रमत्त भावे कर भविजन, पावे पद अविकारी,
॥८॥

गुप्त सिद्धि नवनिधि निज घर में, प्रगटे परमोदारी
तेन लोक साम्राज्य सम्पदा, दासी बने विचारी
॥९॥

गैस स्थानक विधि जिन आगम, गुरु गम से
नरनारी

गाराधे साधे निज सिद्धि, अजरामर पदधारी ॥१०॥
खसागर भगवान महोदय, जिनहरि पूजित
स्वामी

गैस स्थानक गुणी गुण गाऊं, सादर सदा नमामि
रे तीर्थकर वन्दो ॥११॥

तर्ज- (गुणि ननु गुणान पन्तागे प्रीतये.)
चित्त हग्व धरी, अनुभन जगे नीम पगपद वंदि
शिवरमणि वगि केवल गनिंग महाग की चिन्त
दिये (अनुभव.

ये बीस चरण अशरण शरणाचि मंचित दुनि
तिमिर हरणा

नित चित्त ये पद समरण धरणा ॥१॥

ये पद समरण जिण चित धरिया, नरिया तरसै तरे
भव दरिया

सदनंत भविक सहु भयहरिया ॥चित्त॥२॥

ये पदगुण सागर मनुहारा, वर्णन तरणा ये बहुहारा
इन्द्रादिक सुर न लह्यो पारा ॥चित्त॥३॥

ये पद अतिशय महिमा धारा अमृत पद कमला
भरतारा

तिन चन्दाचन्दा

॥चित्त॥४॥

तनहर्ष सूरिन्दके शिव करणा चन्द्रामल गुणवि.
शक्ति करणा
यज्यो प्रभु अरजये अवधरणा ॥ चित.॥५॥

स्तवन-६

(चालकंद किण शशि ऊजलो रे देवो)
तुमव परमानंदशु रे वाला, परमात्म पद वंदो रे
रम निकंदो वंदी ने रे वाला लहि जिनपद चि
नन्दो ॥१॥

गन पएसंतर वली रे वाला, समयान्तर अणफरसी रे
व्य सगुण परजायना रे वाला एक समय विध
दरसी रे ॥२॥

एक समय ऋजु गति करी रे वाला, भए परमपद
रामी रे
भांगे सादि अनंतमा रे वाला, निरूपाधिक
सुखधामी रे ॥३॥

अखिल करममल परिहरी रे वाला, सिद्ध सकल
सुखकारी रे

विमल चिदानन्द घन थया रे वाला, वरइकतिम
गुणधारा रे ॥३॥

उत्पन्मता बाल विगमता रे वाला, ध्रुवता त्रिप
दी संगे रे

प्रभु में अनन्त चतुष्कता रे वाला, सोहे शमकम
भंगे रे ॥५॥

पनर भेदै ए मिछ थया रे वाला, सहजानंद
स्वरूपी रे

परम ज्योति में यग्निम्या रे वाला अव्याबाध
अरूपी रे ॥६॥

जिनवर पण प्रणमे सदा रे वाला, एहने दीक्षा
अवसरे रे

तिण प्रभुपद गुणमालिका रे वाला, कंठे धरियं
सुपरेरे ॥७॥

हस्तिपाल भवि भगतिशु रे वाला, मिछ परम
पद भजिने रे

पद श्री जिनहरखे लह्यो रे वाला, परगुण
परिणति तजि ने रे ॥८॥

॥ स्तवन ७ ॥

(श्री सिद्धाचल भेदीये ए देशी)

बीस थांनक तपसेवीए । धरकर शुभ परि-
 म लालरे । तीजे भव सेव्यो थको । बांधे
 र्थ कर नाम लालरे ॥ वी० ॥१॥ तपश्चरना
 थकी कही । ज्ञाता अङ्ग मझार लालरे ।
 ण जो भवि तुमे भावसुं । चित्तसे करिये
 चार लालरे ॥ वी० ॥२॥ सुविहित गुरु पास
 हे । बीसथांनक तप गृह लालरे । निरएहण
 म महुरते । उचरीजे ससनेह लालरे । वी०
 ३॥ अरिहंत सिद्ध प्रवचन नमूं. गूरिथिवर
 वझाय लालरे । साधु नांण दंमण अरु. विन-
 नमूंउलसाय लालरे ॥ वी० ॥४॥ चारित्र वंभ
 कया पदे तप गोयम. जिन इस लालरे ।
 ॥रित्रज्ञानने श्रुत भणी नमूं तीर्थ पद बीस
 लालरे ॥ वी० ॥५॥ बीसदिवसमें एकही पद
 णनो करमेव लालरे । अथवा दिन बीसां-

कर, तिसक गुण चित्तधार लालरे । काउसग्गा
 पर दक्षण, मुख गणिए नवकार लालरे ॥वी०॥
 ॥१३॥ जिस पदकी स्तवना सुणे, कीजे जिन
 पद भक्ति लालरे । पूजन शुभमन साचवे
 दिन दिन चढ़ती शक्ति लालरे ॥ वी० ॥१४॥
 मृतक जनम ऋतु कालमें, करि धार्योउपवास
 लालरे । सो लेखे नहिं लेखवो, नकेवल तप
 जास लालरे वी० ॥१५॥ सावज्जत्याग पणो
 करे शोक न धारे चित्त लालरे । शील आ
 भूषण आदरे, मुख सुं बोले सत्य लालरे, ॥
 वी० ॥१६॥ जेट, आपाढ वैशाखमें, मिगसर
 फागुण मांढ लालरे । इनपट मास मांहिने,
 व्रत ग्रहिये बड़ भाग लालरे ॥ वी० ॥१७॥
 तपपूरण हुवांथकां. उजमणो निरधार लालरे ।
 कीजे शक्ति विचारने, उच्छवविविध प्रकार
 लालरे ॥वी०॥१८ वीस वीस गिणती तणा,
 पुस्तक पुठा आदि लालरे । ज्ञान तणी पूजा

करे, मुक्ति जो चावे नित्य लालरे ॥वी०॥
 ॥१९॥ फलवर्धी नगरनी श्राविका कीथी विधि
 चित्त लालरे । जनम सफल करवा भणी ओही
 जमोक्ष उपाय लालरे ॥ वी० ॥२०॥ (कलश)
 इमवीर जिनवरतणी आज्ञाधार चित्त मझाण ।
 सहुदेख आगम तणी स्तवनाकरी तपविधि सा
 ग ॥ वसुनंद सिद्धि चंद वरसे चैत्र मांस मुहं
 रु । मुनि केशवि शशिगच्छ खरतर भणी स्व
 नामनहरु ॥२१॥

(आदि जिणंद मया करो—पदेसी)

योग स्थानक पद ध्याडये, जगनायक पद
 व्याहरे । अहिंसादिक पद नमो, सकल जंतु
 विनाश करे भनी ॥१॥ मिद्धि प्रवचन आज्ञा
 म नमो, स्थान पाठक पद मोहरे । साधु ज्ञान
 म नमो, विनय मदा मन मोहरे ॥वी०॥
 धर्म पद नमो, गुणिजन कम
 म नमो, वज्र क्रिया तप गौतम, भवि

जयन पाणि जगदीश, सकल सेवा छोड़ संरदा ।
 एक दो जग पद जपों, बावोम जिनवर 'पद-मुदा ॥४॥
 प्रबोधिनि मानक कर्त्ताये, छाताये जिनचन्द ।
 प, सेवनयो भवो लोह, त्रिभुवनपति 'शुभाचंद' ॥५॥

पू. प्रवर्तिनी विचक्षण श्री जी म. सा. द्वारा
 बनाये हुये चैत्यचन्दन व स्तवन व स्तुति

(१) अरिहन्त पद का चैत्यचन्दन

जय जय श्री जिनराज श्री, शरणे आज आया ।
 चिन्तामणि वर कल्याणकर, महापुण्य पायो ॥१॥
 दर्शन ज्ञानादरण गुण, अन्नराय मोह जान ।
 पालिनतुष्ट विनष्ट कर, पायो केवल ज्ञान ॥२॥
 सत्प्रति विशांत जिन नमो, प्रथम पद जयकार ।
 पाणीगुण पंतीम वर चौतिस अतिसय धार ॥३॥
 देवपाल राजा हुप पूजा जिनवर देव ।
 होगे श्रेणिक तीर्थ पति, महावीर पद सेव ॥४॥
 मागर भागवद् विमो, पुण्य पुञ्ज जगन्नाथ ।
 'जरी' विचक्षण की शरण, देकर करें मनाथ ॥५॥

(२) श्री सिद्ध पद का चैत्यचन्दन

बुद्ध परमात्मा, अलस अगोचर ईश ।
 अजर अमर अविनाशि अग, पारंरु गुणइकतीस ॥१॥

શ્રી વિંશતિ સ્થાનક પૂન સાધુ
 સ્ફૂર્તસ્પ્રદેશિક તત્ત્વમરિત
 એ તન્મયત્વં દખતે જગત્તાં,
 તન્નૌભિ સિદ્ધાન્નિજ રૂપસિદ્ધાન્ ॥૨૧॥
 શ્રી વિંશતિસ્થાનક સન્નિધાનં,
 જૈનાગમે પ્રોક્તમગમ્ય રૂપમ્ ।
 રત્નત્રયં સત્ય મુક્તાગિરામં,
 મન્યા મજન્તાં મવરોગમુક્ત્યૈ ॥૨૨॥
 શ્રી વિંશતિસ્થાનક સાધકાનાં,
 પ્રેક્ષ્યપદં સ્યાદ્દહરિ પૂજ્યમેવ ।
 સમેડપિ દેવાઃ સતતં સમન્તાત્
 સાદ્વાયમિદ્ધં દદતે સ્વયં વૈ ॥૨૩॥

સ્વરતરગચ્છીય શ્રીમદજૈનાચાર્ય શ્રી જિનકૃપા ચન્દ્ર સુરોદ્ધર
 જી૦ મ૦ કા વનાયા ચૈત્યવંદન

શ્રી અરિહન્ત અનંત કાંતિ, સિદ્ધ નિજગુણ રામી ।
 પ્રવચન આચારિજ સ્થવિર, ઉવજ્ઞાયા હિત કામી ॥૨૧॥
 સાધુ નાળ દંસળ નવમ, વિનય ચારિત્ર વસાળો ।
 વ્રહ્મક્રિયા તપ ગોયમ, જિન વૈયાવચ્ચ જાળો ॥૨૨॥
 સમાધિ અપૂર્વજ્ઞાન પ્રદે, શ્રુત મક્તિ નિત સાર ।
 તીર્થ પ્રભાવન વીસમો, નિરૂપમ કા દાતાર ॥૨૩॥

अथन नान जगदीश, सकल सेवा लक्ष्मी संरक्षा ।
 एक दो व्रज पद जपो, बावोम जिनवर पद-मुद्रा ॥४॥
 एवीशति ध्यानक कईपांछे, ज्ञातांछे जिनचन्द ।
 ए, सेवनघो भवो लहे, त्रिभुवनपति 'कृपाचंद' ॥५॥

पू. प्रवर्तिनी विचक्षण श्री जी म. सा. द्वारा
 बनाये हुये चैत्यवन्दन व स्तवन व स्तुति

(१) अरिहन्त पद का चैत्यवन्दन

जय जय श्री जिनराज मैं, शरणे आज आयो ।
 चिन्तामणि वर कल्पतरु, नह्पुण्ये पायो ॥१॥
 दर्शन ज्ञानावरण युग, अन्तराय मोह जान ।
 धातिचतुष्टय दिनष्ट कर, पायो केवल ज्ञान ॥२॥
 सम्प्रति विंशति जिन नमो, प्रथम पदे जयकार ।
 बाणोगुण पैंतीस वर चौतिस अतिमय धार ॥३॥
 देवपाल राजा हुण पूजो जिनवर देव ।
 द्वोगे त्रिणिक तीर्थ पति, महावीर पद सेव ॥४॥
 सुस्त मागर भगवद् विभो, पुण्य पुज्ज जगन्नाथ ।
 'स्वर्ण' विचक्षण को शरण, देकर करें मनाथ ॥५॥

(२) श्री सिद्ध पद का चैत्यवन्दन

सिद्ध बुद्ध परमात्मा, अलस अगोचर ईश ।
 अजर अमर अविनाशि अंग, धार ६ गुणहकतीस

जम्बुघात की दोष है, पुष्कर अर्द्ध प्रमाण ।

लख पेंतालिस मनुजलोक सिद्ध शिला वरठाण ॥२॥

सहजाकृति निरुपाधि सुख, भोक्ता पूर्णानन्द ।

निर्मल निरसङ्ग प्रभू नीरुज नित्वायन्द ॥३॥

हस्तिपाल नृप पालिया, द्वितीय पद महन्त ।

वर्ण गन्ध रस स्पर्शविन, गुण चतुष्क अनन्त ॥४॥

सुख सिन्धो । भगवान पद दीजे त्रिभुवनवास ।

कहे "विचक्षण" विनय युत, मांगू यही त्रिकाल ॥५॥

(३) श्री प्रवचन पद का चैत्यवन्दन

जय जय प्रवचन पद वड़ो, विंशतिपद तप माँहि ।

तीर्थकर जितने हुए, आराधे उच्छाँहि ॥१॥

जिन प्रवचन शाश्वत नमो, नहीं आदि नहि अन्त ।

जीव धनन्ते तिरगये, और निरेंगेऽनन्त ॥२॥

देश मर्ध विरनी धरें, सद्य चतुर्विध रूप ।

भक्त प्रमुग्ध आराध कर, दूर करे भवक्ष ॥३॥

गुण का सागर है यही, मोक्ष बीज यह सार ।

'स्वर्ग' आग 'भव भव' चहे, सुविचक्षण हितकार ॥४॥

(४) श्री आचार्य पद का चैत्यवन्दन

जय जय पद गृण्य है, शामन थंभ ममान ।

जिनकर मुखे अभाव में मृत् प्रदीप मुजान ॥१॥

दर्शन ज्ञान चरित्र तप, दीर्घ सुखाचार ।

इसके पाठक मुनिवरा, आचार्य गणधार ॥२॥

सतोस सतोस के, छिन्नु बारशत मेद ।

द्विसहस्र चंड गुणवरा भरे हरे भवमेद ॥३॥

गुणवर था सुता छिन्नु है, सूर्यवर मघाट ।

इससे शोभित नित रहे, धीर प्रभु का पाट ॥४॥

गुणपोतन रूप सूरि पद भरे हरे अमल प्रयत्नाप ।

'स्वर्ण' विचक्षण के सदा, सूर्यवर ना थाप ॥५॥

(५) श्री स्वधिरपद का चैत्यवन्दन

ज्ञानपद पर्यायपद, वयोपद गुणगग ।

लौकिक लोकोत्तर धरि, फरे दसविध ठाणग ॥१॥

तीर्थेश्वर गणधार समी, न्यदोक्षित मुनि होय ।

सौम्य स्वधिर मुनीन्द्र श्री, देत शिक्षा दीय ॥२॥

शिष्यित बने मुनिमार्ग के, दृढ़ फरेदे उपदेश ।

पंचमपद आराधना, प्रेम से करो हमेश ॥३॥

पद्मोत्तर नरपति बने, मुक्तसागर भगवान ।

सुवर्ण उद्योति प्रकट हो, मिटु 'विचक्षण' ज्ञान ॥४॥

(६) श्री उपाध्यायपद का चैत्यवन्दन

पाठकपद छट्टे नमूने, ज्ञानाकर गुणवन्त ।

द्वादशाक्षि गणिपिटक धर, गुण पचवीस महन्त ॥१॥

भंग इग्यार द्वादशउपांग, छेद पयवा मूल ।

पैंतालिस आगम भरे, जिन शासन अनुकूल ॥२॥

ग्रन्थसंघ को बानना, दें अप्रमत्त हमेश ।

पाठकपद से जिन बने, महेन्द्रपाल नरेश ॥३॥

सुन्नसागर सुवर्णवर उपाध्याय भगवान ।

--- -- २ --- -- १००० --- २ --- १०००

(१०) श्री विनय का चैतन्यवन्दन

विनयमूल विनयन है, अलगायन गणान ।

प्रथमायन मनन करे, पर दजों पुरान ॥१॥

सर्व गुणों में प्रथम गुण, विनय कदा भगवान ।

विनय विना समकित नहीं न फले नाशित ज्ञान ॥२॥

अर्हत सिद्ध मुनि शक्ति, कुलगण संत मन्त ।

घनना सदृश विनय कर, जीत करो भव अन्त ॥३॥

सुख का सागर विनय है, विनय स्वर्ण रस ज्ञान ।

ज्ञान यत्न सह विनय गुण, चढ़े 'विनक्षण' दान ॥४॥

(११) श्री चारित्रपद का चैत्यवन्दन

ग्यारमपद चारित्र जय, शिवपद मुस दातार ।

सात आठ भव से अधिक, रहे नहीं संसार ॥१॥

समृद्धि पद खण्ड की, तृणवत् करके त्याग ।

सर्वविरति स्वीकारते, चक्रवृत्ति महाभाग ॥२॥

अन्तर्मुहूर्त साधना, शुद्धभाव से होय ।

अनन्तकाल की कर्मरज, रित्त करे मलधोय ॥३॥

चारित्र विन नहीं मोक्ष है, रखड़े काल अनन्त ।

पापी अधर्मी दुष्ट भी, शिव गये वन मुनि सन्त ॥४॥

वरुणदेवनृप पालिया, सुख स्वरूप शिवराज ।

स्वर्ण विचक्षण को जिसे --- --- ---

(१२) श्री ब्रह्मचर्यपद का चैत्यवन्दन :

नमो ब्रह्मचर्य धारका, द्वादशपद श्रीकार ।

करण योग देवनर, भेद जठारह धार ॥१॥

सभी व्रतों में व्रत बड़ो, ब्रह्मचर्यव्रत सार ।

सुर सुरेन्द्र भी नमृत है, ब्रह्मचारि नरनार ॥२॥

विषय विजयी स्थूल भद्र, किया सुदुष्कर काम ।

चौराशी चौवांशि तक, विजयवन्त जनु नाम ॥३॥

कोशा वेश्या भवन में ध्यान धरे चउमास ।

द्वादशवर्षी स्नेह तज करी श्राविका श्वास ॥४॥

विजयसेठ विजयासती, अटल ब्रह्मव्रतिमान ।

दान सहस्र चौराशि मुनि, फल फहे श्री भगवान ॥५॥

वर न सके सुरराज भी, इक दिन भी ब्रह्मचर्य ।

शीलव्रतधारी नमो, श्रावक ओ मुनिवर्य ॥६॥

चन्द्रवर्म सुखपद लियो, ब्रह्मव्रत सुवर्णस्नान ।

'विचक्षण' हार्दिक प्रार्थना, दो ब्रह्मव्रत दान ॥७॥

(१३) श्री क्रियापद का चैत्यवन्दन :

क्रियाप्रवर्त्तेन रहित धन, प्रतिदिन नम्र मुनीश ।

कर्मबन्ध कारण क्रिया, कहि प्रभु ने पचवीस ॥१॥

दान शील तर भाव वर, आवश्यक प्रणिधान ।

ये सब कर अक्रिय बनो, लहो चवदम गुणधान ॥२॥

नेत्रमन्दार आरवि, तप कर विविध प्रकार ।

सुसमागर भावद, नरे नर लोक तपभार ॥३॥

मधुम विद्या ये चोप गन, मन्दे काव बाजरी ।

भान सुवर्ण शम्भु भवन कर विनयान दो भन भन ॥४॥

(१४) श्री तपार का वैष्णवन्दन

वीरमन्दार आरवि, तप कर विविध प्रकार ।

कर्माग्नि जेहन करे, जतिरण तप तपभार ॥१॥

लम्बी लामो सजि प्रभु, पकड़े तप सुप्रभाय ।

कन्यास निन्वामणी, है तप शिवसुन्दार ॥२॥

नन्दन मुनि भन वीर प्रभु, तपोमूर्ति साक्षात ।

लग ग्यार पेताल सहस्र, मासमभण भय सात ॥३॥

नन्दिपेण मेतार्यमुनि, सुभन्ना शास्त्रिभद्र ।

दृढप्रहारि सैनक प्रभु, तप कर तिरे मुनीन्द्र ॥४॥

कनक केतु नृप जिन बने, सुसमागर तपभार ।

स्वर्णोपम तप आचरण, चढे 'विचक्षण' सार ॥५॥

(१५) श्री गौतमपद का चैत्यवन्दन

वीर प्रभु के प्रथम शिष्य, गणधर गौतम स्वाम ।

सर्व लब्धि सम्पन्न को- पनरम पदे प्रणाम ॥१॥

पृथ्वि मात वसुभूति सुत, चौदह विद्या निधान ।

वीरचरण रज मधुप बन, पाया केवलज्ञान ॥२॥

१८

सर्वभूतानां भवन्ति यथा, यथा यथा यथा ।
यथा यथा यथा यथा यथा यथा यथा यथा ॥१॥
यथा यथा यथा यथा यथा यथा यथा यथा ।
यथा यथा यथा यथा यथा यथा यथा यथा ॥२॥
यथा यथा यथा यथा यथा यथा यथा यथा ।
यथा यथा यथा यथा यथा यथा यथा यथा ॥३॥
यथा यथा यथा यथा यथा यथा यथा यथा ॥४॥
यथा यथा यथा यथा यथा यथा यथा यथा ॥५॥
यथा यथा यथा यथा यथा यथा यथा यथा ॥६॥
यथा यथा यथा यथा यथा यथा यथा यथा ॥७॥
यथा यथा यथा यथा यथा यथा यथा यथा ॥८॥
यथा यथा यथा यथा यथा यथा यथा यथा ॥९॥
यथा यथा यथा यथा यथा यथा यथा यथा ॥१०॥
यथा यथा यथा यथा यथा यथा यथा यथा ॥११॥
यथा यथा यथा यथा यथा यथा यथा यथा ॥१२॥
यथा यथा यथा यथा यथा यथा यथा यथा ॥१३॥
यथा यथा यथा यथा यथा यथा यथा यथा ॥१४॥
यथा यथा यथा यथा यथा यथा यथा यथा ॥१५॥
यथा यथा यथा यथा यथा यथा यथा यथा ॥१६॥
यथा यथा यथा यथा यथा यथा यथा यथा ॥१७॥
यथा यथा यथा यथा यथा यथा यथा यथा ॥१८॥
यथा यथा यथा यथा यथा यथा यथा यथा ॥१९॥
यथा यथा यथा यथा यथा यथा यथा यथा ॥२०॥

(१८) श्री अभिनव भुव पद का भैरववन्दन

अष्टादश पद में भरो, अपूर्वभुव अभिवान ।
भवभ्रमण नष्ट काट दो, यत्न प्रणादि अज्ञान ॥१॥
नव नव आगम नित सुनो, वाचन करो हमेश ।
आगमज्ञान ही देत है, आत्म ज्ञान विशेष ॥२॥
श्रुत स्वाध्याय से कटत है, अष्ट कर्म का फन्द ।
आगम आराधक बने, जिनपति सागरचन्द्र ॥३॥
सुख का सागर ज्ञान है, स्वर्णसिद्धिरस ज्ञान ।
यत्नशूल 'विचक्षण' बने, आगमज्ञान निधान ॥४॥

प्रभु को सुवर्ण शासन पायो ।

यत्न से ढालो भव दुस्त्र को ॥ भवि० ॥९॥

अनुपम वीसस्थानक तप सेवा ।

भव भव मिले 'विचक्षण' को ॥ भवि० ॥१०॥

स्तवन न० २

(तर्ज-अर्ज सुनो गुरुदेव)

तप वीसस्थानक जयकार, आराधोपूरण प्रेम धरी (भविजनहर्षधरी)

करलो सफल अवतार, तप जप संयम शुभ भाव भरी ॥ टेर ॥

तीजे भव में अरिहन्त सबही, इस तप को आराधे ।

तीर्थकर शुभ नाम कर्म को, यही महात्माय बांधे ॥ तप० ॥१॥

पद पहले अरिहन्त प्रभु है, चौतीस अतिशय धारी ।

बारह गुण शोभे भगवन्ता, विश्व सकल टपकारी ॥ तप० ॥२॥

सिद्ध आठ इकतीस गुणधारी, प्रवचन गुण सत्तावीस ।

सुरीश्वर छत्तीस छत्तीसो, स्थावर दश गुण ईशा ॥ तप० ॥३॥

पाठक गुण पचवीस अलंकृत, सत्ताईस मुनिराजा ।

ज्ञान इकावन समकित सङ्गसठ, बावन विनय गुणराजा ॥ तप० ॥४॥

चारित्र सिद्धि ब्रह्मचर्य गुण, अष्टादश स्वीकारो ।

क्रिया पञ्चोस रहित हो करके, द्वादशविघ्नतप धरो ॥ तप० ॥५॥

गौतम पद बारह विध वन्दो, विचरत वीस जिनन्दा ।

अन्तरे बावन अभिनव, धारोज्ञान दिनन्दा ॥ तप० ॥६॥

स मेद श्रुत सीखो, अज्ञान अनादि निवारो ।

तो तीर्थ पद को, नित अद्भुतीस विचारो ॥ तप० ॥७॥

प्रभु की सुशरण शोभन पायो ।

यहग से टासो भव दुख को ॥ भवि० ॥९॥

सनुपम बीसरमानक तप सेवा ।

भव भव भिडे 'विचक्षण' को ॥ भवि० ॥१०॥

स्तवन न० २

(तर्ज-अर्ज सुनो गुरुदेव)

तप बीसरमानक जगकार, आराधोपूजन प्रेम भरी (भविजनदर्पिभरी)

करली सफल अवतार, तप जप संयम शुभ भाव भरी ॥१॥

तीने भव में गरिहन्त समझी, हम जप को आराधे ।

तीर्थकर शुभ नाम कर्म की, यही गढ़ाताय बांधे ॥ तप० ॥१॥

पद पढ़के अगिहन्त प्रभु टै, चौबीस अनिश्य भारी ।

बागद गुण शोभे भगवन्ता, निध सफल टपकारी ॥ तप० ॥२॥

भिद आठ द्दतीस गुणभारी, प्रवचन गुण सत्ताबीस ।

सुरीसर उचीस उचीसो, रथानर दश गुण ईशा ॥ तप० ॥३॥

पाठक गुण पचवीस अलंहत, सत्ताईस मुनिराजा ।

ज्ञान इकावन समकित सकसठ, बावन विनय गुणराजा ॥ तप० ॥४॥

चारित्र सितर प्रहलन्थ गुण, अष्टादश स्वीकारो ।

क्रिया पचीस रहित हो करके, द्वादशविषयत घरो ॥ तप० ॥५॥

गौतम पद बारह विध बन्दी, विचरत बीस जिनन्दा ।

संयम सत्तरे बावन अभिनव, धारोज्ञान दिनन्दा ॥ तप० ॥६॥

चौदह बीस भेद श्रुत सीसो, अज्ञान अनादि निवारो ।

पूजो प्रणमो तीर्थ पद की, नित अद्भुतीस विचारो ॥ तप० ॥७॥

उभय काल आवश्यक, पाप कर्म सब हरिये ।

प्रातः शाम मध्याह्न समग में, देववन्दन विधि करिये ॥तप०॥८॥

एकामन नीवी आंखिल, उग्रवास छट्ट से सेवा ।

जघन्य मध्यम उत्कृष्टो तप, कर सुखसागर लेवो ॥तप०॥९॥

एक एक पद का आराधन भी, त्रिभुवन पति बनावे ।

सुवर्ण अवसर मिला यतन से, "विचक्षण" उयोति जगावे ॥१०॥

स्तुति न० १

अरिहन्त सिद्ध प्रवचन सुरीश्वर, स्थविर पाठक मुनि वन्दो जी ।
ज्ञान सुदर्शन विनय चारित्र पद ब्रह्मचर्य सुखकन्दोजी । शुभ
क्रिया महातप गोयम जिन, संयम घर आनन्दोजी । अभिनय
थी श्रुत ज्ञान तीर्थ पद ध्यान हर्ष आमन्दो जो ॥१॥ तीर्थकर
अरिहन्त बने जो और बनेंगे अनन्तेजी । विंशति पद अथवा एक
एक पद, आराधे मन खन्ते जी । भरते रावन महा विदेहे, कर्म
भूमि प्रसिद्धोजी अनन्त कालगत अनन्त तीर्थपति, वन्दु भाव-
विशुद्धाजी ॥२॥ अंग इग्यारह चौदह पूर्व, दृष्टिवाद वस्त्राणी
जी । अरिहन्त भाषित गणधर गुम्फत, द्वादशांगी श्रुत जाणोजी ।
श्रुत ज्ञानो ही सर्वराधक भावती सूत्र विचारो जी । आत्म ज्ञान
अमृत रसपीयो, जन्ममरण दुःख टारोजी ॥३॥ अनुभव दृष्टि
सम्यग् दृष्टि, देव देवी जयकारीजी । वीरस्थानक महातप कारक,
रोग सोग दुःखहारीजी । खरतरगच्छ सुखसागर भगवन, त्रैलोक्या
नन्द दाता जी । सुवर्ण ज्ञानमुयत्न से पावे, "विचक्षण" प्रभु पद
जाताजी ॥४॥

खली भगवान के पास जाकर चारित्रग्रहण किया। दो दिन
क निरतिचार संयम पाल कर सौधर्म स्वर्ग में देवता हुआ।

अरे ! दो दिवस मात्र चारित्र पालने से सिंहरथ राजा
अनुपम देवता के सुख भोगने वाला हुआ। इसलिये जो दीर्घकाल
पर्यन्त सम्यक प्रकार से निरविचार संयम पालन करता है उसे क्या
गति नहीं होता है ? जो एक दिन भी मोह रहित, समभाव
पूर्वक निरतिचार चारित्र का पालन करता है उसे कदाचित् मोक्ष
न भी मिले, परन्तु देवलोक का सुख तो अवश्य मिलता है।
इसीलिये कहा है कि :—

प्रतिहन्तिक्षणार्द्धेन, साम्यमालम्ब्य कर्म तत् ।

यत्र हन्यान्नरस्तीव्रतपसा जन्म कोटिभिः ॥१॥

अर्थ:—‘जिन कर्मों को मनुष्य करोड़ों जन्म पर्यन्त किये
हुए तप से सी दूर नहीं कर सकता, उन कर्मों को सिर्फ मन
के साम्य अवलम्बन से आधे क्षण में दूर कर सकता है।’

अब देवपाल राजा हो गया परन्तु मंत्री वगैरह कोई उसकी
आज्ञा को नहीं मानते थे। इससे देवपाल विचार करने लगा कि
‘यदि मंत्री आदि नये बनाता हूँ तो बिना कारण ये सब शत्रु
बन जायगे। अब क्या करना चाहिये ?’ सेठ जिनदत्त को बुला-
कर उनकी सलाह लेना चाहिये। ऐसा विचार कर सेठ को
बुलाया परन्तु सेठ भी अभिमान वश नहीं आया। तब देवपाल
चिन्तायुक्त होकर सरिता तट पर जहाँ युगादिदेव पर्ण कुटी में थे

वहाँ जाकर भाव पूर्वक दर्शन कर स्तुति करने लगा—‘हे प्रभु ! हे जगन्नाथ ! हे कृपानिधान ! आप जयवन्ता हो ! हे दीनेश ! आपने मुझे राज्य दिया परन्तु विना धी के भोजन व्यर्थ है उसी प्रकार ऐश्वर्य और प्रताप विना राज्य भोगना भी बेकार है । इसलिये हे प्रभु ! जब आपने राज्य दिया है तो उसके साथ २ दसों दिशाओं में मेरी कीर्ति और प्रताप फैले और सब मेरी आज्ञानुसार काम करे ऐसा उपाय करें नहीं तो जिस प्रकार होली का राजा केवल हँसी के लिये होता है उसी तरह मैं भी प्रताप रहित वैसा ही गिना जाऊँगा ।’

इस प्रकार देवपाल की स्तुति सुनकर चक्रेश्वरी प्रगट हुई और कहने लगी—‘हे राजा तू जरा भी दिल में खेद मत और मैं कहूँ वैसा कर जिससे सब तेरे आधीन हो जायेंगे । मिट्टी का हाथी बनाकर उस पर तू सवारी करना और देव प्रभु से वह हाथी जीवित होकर सब जगह फिरेगा । यह देखकर सब लोग तेरी आज्ञा मानेंगे तथा अभिमान छोड़कर नमस्कार करेंगे परन्तु राज्य लक्ष्मी से उन्मत्त होकर कामधेनु के समान इच्छित फल देने वाले भगवान को सेवा मत छोड़ना । यह कहकर देव अदृश्य हो गई ।

देवपाल ने पुनः भगवान की हर्ष पूर्वक स्तुति कर रात महलमें आकर कुम्हार को बुलाकर सुन्दर आकृति वाला ऐसा हाथी के समान मिट्टी का हाथी तैयार कराया । उस पर अम्बा

बाड़ी लगाकर आरुढ़ होते ही देव प्रभाव से मिट्टी का हाथी मेघ-
 समान गर्जना करता हुआ शहर के बाहर भगवान के दर्शन
 करने चला । यह आश्चर्य जनक घटना देखकर सब मन में डरने
 लगे और सोचने लगे कि वास्तव में इसका कोई देव सहायक है ।
 यह सामान्य आदमी का कार्य नहीं है, इसे देव सहायता करता
 है इसी से यह मन इच्छित कार्य कर सकता है । यह जिस पर
 प्रसन्न हो उसे ऐश्वर्यवान बना सकता है और रुष्ट हो जाय तो
 सर्व लक्ष्मी लुप्त कर हाथ पैरों में हथकड़ी डालकर कारागृह में
 डाल सकता है । इसलिये अपने अभ्युदय के लिये इसे प्रसन्न
 रखना चाहिये । यह विचार कर सर्व सामन्तगण और पुरजन देव-
 पाल राजा के पास आकर दोनों हाथ जोड़कर कहने लगे—हे
 कृपानाथ । हे पृथ्वीपति । हमारे सब अपराध क्षमा करना । हम
 अज्ञानियों ने आपकी अवज्ञा की है वह हमारी वास्तव में मूर्खता
 है । हे कृपालु । विशेष क्या कहें ? आपतो समुद्र समान गम्भीर
 हैं इसलिए हम अज्ञानियों पर प्रसन्न होकर हमारे अपराध क्षमा
 करो । हम सब आपकी आज्ञानुसार कार्य करने को तैयार हैं ।
 इस प्रकार सबको अपने आधीन हुए जानकर देवपाल ने अपने
 परमोपकारी जिनदत्त सेठ को आदर पूर्वक बुलाकर बहुत सम्मान
 पूर्वक प्रधान मंत्री की पदवी प्रदान की । अहो । जगत में वही
 पुरुष धन्य है जो अपने पर किये उपकार को नहीं भुलता ।
 दूसरे सब सामन्तों को भी अपने २ पद पर कायम रखा ।
 इस प्रकार राज्य का सारा काम मंत्री के सुपुर्द कर निश्चित-

होकर राजसुख भोगने लगा और हर्ष पूर्वक भगवान की भक्ति में दिन व्यतीत करने लगा ।

इस प्रकार कुछ दिन बीतने पर नगर के उद्यान में, अनेक ग्राम, नगर में बिहार करते हुए बहुत मुनियों सहित केवली भगवान दमसार मुनि पधारे । सूचना मिलते ही राजा भी मंत्री, सामन्त और रानी सहित अत्यन्त हर्ष पूर्वक वन्दना करने गया । तीन प्रदक्षिणा देकर, पाँच अभिगम पूर्वक गुरु के सम्मुख उचित आसन पर बैठ गया । सुवर्ण कमल पर विराजमान होकर गुरु महाराज भवभ्रमण रूपी व्याधि से पीड़ित जीवों को अमृत की धारा के समान कल्याणकारी देशना देने लगे ।

“हे भव्य जीवा ! जैसे समुद्र जल का आधार है वैसे तीनों लोक के जन्तुओं के कल्याण के लिये भी जिनेश्वर प्ररूपित धर्म ही आधार रूप है । इससे चिन्तामणि रत्न, कामधेनु और कल्पवृक्ष वश में होते हैं और मोक्ष सुख भी सुलभ होते हैं । इसलिए ऐसे धर्म का आदर करो । वह धर्म दो प्रकार का कहा है । एक श्रमण धर्म और दूसरा श्रावक धर्म । श्रावक धर्म सम्यक्त्व मूल चारह वन सहित है । श्री जिनेश्वर की उल्लासपूर्वक भक्ति करने से सम्यक्त्व निर्मित होता है । जिनपूजा के द्रव्य और भाव ये दो भेद हैं । श्री जिनेश्वर देव की आज्ञा का पालन करना—अष्ट प्रकाशी आदि पूजा कल्याण प्रथम द्रव्य पूजा है और उनकी स्तुति स्तवनादि गुणगान कल्याण भाव पूजा है । द्रव्य पूजा से लक्ष्मण देवलोक के सुख प्राप्त होते हैं और भाव पूजा से अनन्त सुखमय मोक्ष लक्ष्मी प्राप्त होती है । इसलिये कहा है कि—

सरलता से कर सकते हैं परन्तु सात्विकी भक्ति तो कोई मर्माभाष्यशाली व पुण्यशाली ही करते है; क्योंकि सात्विकी भक्ति सर्वोत्कृष्ट है, राजसी मध्यम है और तामसी जवन्य है। इसलिए वैदिक लोग तो पिछले दो प्रकार की भक्ति नहीं करते सर्वोत्कृष्ट सात्विकी भक्ति का ही विशेष आदर करते हैं।

इसके अलावा जिनेश्वर को पांच तरह की पूजा भी बताई गई है। १-पुण्य वगैरह सेवा करना २-जिन द्रव्य की वृद्धि करना ३-पूजा करना ४-महोत्सव करना और ५-वीतराग की आज्ञा पालन करना। इसके सिवा और दो प्रकार से भक्ति होती है। एक आत्मभोग से दूसरी अनाभोग से। जो जिनेश्वर के गुणों को भोग्य स्वरूप में जानकर उनका यथार्थ वर्णन कर विभिन्न पूर्ण भगवान् की पूजा करे वह आभोग से द्रव्य स्वरूप भक्ति समझता। इसमें भक्ति का अर्थ है कि जिसका आनन्द होता है और इसमें संपूर्ण भगवान् की पूजा करने का भाव होकर अनन्य आत्मभोग से भक्ति का वर्णन होता है।

जिनेश्वर के गुणों में श्रीर पूजा विभिन्न से अज्ञान परमेश्वर की पूजा के समान की भक्ति करना अनाभोग से भक्ति का वर्णन होता है।

जिनेश्वर के गुणों में श्रीर पूजा विभिन्न से अज्ञान परमेश्वर की पूजा के समान की भक्ति करना अनाभोग से भक्ति का वर्णन होता है।

सार में अतिशय निविड कर्मबन्ध करते हैं। जिस तरह मृत्यु के समय किसी रोगी को अपध्याहार की इच्छा होती है यह अशुभ को सूचित करने वाला है उसी तरह कल्याणकारी जिन विम्ब को लेकर जो प्राणा अशुभ भाव धारण करता है, यह उसके अनन्त संसार भ्रमण की सूचना देने वाला है। इसलिये अपना भला सो-नेवाला मनुष्य जरा भी जिन विम्ब पर देप नहीं करता है।

अब आठ दृष्टि का स्वरूप कहता हूँ सुनो

१-मित्रा-इस दृष्टिवाले को नृण की अग्नि के समान बहुत अल्प-ज्ञान होता है। अहिंसादि पांच यम की प्राप्ति, शुभ कार्य में खेद रहित प्रवृत्ति, भावाचार्य की सेवा बगैरह किया वाला होता है और मिथ्यात्व की स्थिति तथा रस मंद होता है।

२-तारा-मित्रा से तारा दृष्टिवाले का मिथ्यात्व विशेष मंद होता है इसलिये उसका ज्ञान छाने की अग्नि की तरह धीरे धीरे बढ़ता है। वह संतोष, तप, ईश्वर प्रणिधान, अष्टांग योग की कथा में प्रीति और गुणाज्ञानों का विनय आदि किया करनेवाला होता है।

३-वक्रा-इस दृष्टि वाले का तारा दृष्टिवाले से मिथ्यात्व विशेष मंद होता है इसलिये उसका ज्ञान लकड़ों की अग्नि के समान होता है। वह तप्य श्रवण करने में अत्यन्त प्रीतिवाला, चपल परिणाम रहित होता है और योग की सब क्रिया करता है।

५-दृष्टिवाले-इस दृष्टिवाले का ज्ञान तारि के प्रकाश के समान होता है। इसका ज्ञान प्रदीप की प्रभा के समान होता है। प्रदीप की प्रभा में सब चीजें प्रकाशित होती हैं। इसी प्रकार इस ज्ञान की प्रभा में सब चीजें प्रकाशित होती हैं। इसका ज्ञान प्रदीप की प्रभा के समान होता है।

६-कान्ता-इस दृष्टिवाले का ज्ञान तारि के प्रकाश के समान होता है। इसका ज्ञान प्रदीप की प्रभा के समान होता है। प्रदीप की प्रभा में सब चीजें प्रकाशित होती हैं। इसी प्रकार इस ज्ञान की प्रभा में सब चीजें प्रकाशित होती हैं। इसका ज्ञान प्रदीप की प्रभा के समान होता है।

७-प्रभा-इस दृष्टिवाले का ज्ञान सूर्य की प्रभा के समान होता है। जैसे सूर्य के प्रकाश से अंधकार का नाश होता है उसी तरह इस दृष्टिवाले से अज्ञान रूप अंधकार का नाश होता है। इसलिये जिस तरह तारि का अभाव नहीं होता, उसी तरह इस दृष्टिवाले को भी ज्ञान का अभाव नहीं होता। निरन्तर तत्त्व ज्ञान की विचारणा, संसार में रहते हुए भी उस आसक्ति रहित, अर्हत प्रणित धर्म के विषय में निविड़ राग और आत्मज्ञान ज्ञान से संसार से डरता रहता है।

८-अज्ञान-इस दृष्टिवाले का ज्ञान सूर्य की प्रभा के समान होता है। जैसे सूर्य के प्रकाश से अंधकार का नाश होता है उसी तरह इस दृष्टिवाले से अज्ञान रूप अंधकार का नाश होता है। इसलिये जिस तरह तारि का अभाव नहीं होता, उसी तरह इस दृष्टिवाले को भी ज्ञान का अभाव नहीं होता। निरन्तर तत्त्व ज्ञान की विचारणा, संसार में रहते हुए भी उस आसक्ति रहित, अर्हत प्रणित धर्म के विषय में निविड़ राग और आत्मज्ञान ज्ञान से संसार से डरता रहता है।

।। वह विशेषकर ध्यान में ही प्रगुप्त रहता है और बाह्य तथा मध्यन्तर रोग रहित प्रवर ध्यान से उत्पन्न परमानन्द सुख का अनुभव करनेवाला होता है ।

८-परा—इस दृष्टिवाले का ज्ञान चन्द्रमा के समान निर्गल शान्त प्रकाश के समान होता है । निरतिचार पद में प्रवर्तमान, मातृवीर्योष्ठास से श्रेण्यारूढ़, हरेक क्रिया आत्मगुण को पुष्ट करने वाली होती है । उसे ही करता है, और अनुक्रम से अपूर्व-रक्षादि गुणस्थान पर पहुँच कर अन्त में केवलज्ञान प्राप्त कर अनेक भव्य जीवों का उपकार करता है ।

इस प्रकार केवली भगवान को देशना सुनकर देवपाल धावक वत अंगीकार कर अपने महल में आया । उसके बाद बड़े उरसाह पूर्वक एक अत्यन्त मनोहर देवताओं के भवन से भी अधिक शो-भायमान, जिसका खजदंड और कण्ठ बहुत उर्ध्व भाग में रहकर शोभा दे रहा है ऐसा जिन मंदिर उसने तैयार कराया । उसमें सुरधेनु और कल्पवृक्ष से भी अधिक सौन्दर्यदाता ऐसे सुवर्णमय जिन विश्व की स्थापना की । महोत्सव पूर्वक केवली ने उसकी प्रतिष्ठा की । हमारे भी अनेक जगह फैलाश समान देदीप्यमान ज्योति करारकर व प्रचुर द्रव्य व्यय कर, मन, पचन और काया से विधि पूर्वक प्रधान पद का आराधना निर्गल भाव से करने लगा । रत्न और माणिक्य के बहुमूल्य धामुपण कराकर विधि भाक्ति से स्नातोत्सव कर अपना जन्म सफल करने लगा ।

विश्वास नहीं हुआ। जिससे राजा ने उसे अयोग्य समझ कर छोड़ दिया और स्वयं रानी सहित राजमहल को लौट गया।

इस प्रकार कुछ समय व्यतीत होने पर रानी के देवसेन नामका पराक्रमी पुत्र उत्पन्न हुआ युवावस्था प्राप्त होने पर उसका सुन्दर राजकुमारी के साथ व्याह कर दिया। इसके बाद पुत्र को राज्य देकर राजा और राणी ने चन्द्रप्रभु गुरु के पास उल्लासपूर्वक चारित्र्य अंगीकार किया राजा निरतिचार संयम आराधना व दुष्कर तप करता हुआ ग्यारह अंग व नवपूर्व का अध्ययन कर नित्य स्वाध्याय करता हुआ कर्मरज को दूर करने लगा। संयमागधन करते हुए भी निरन्तर भाव युक्त अरिहंत पद की भक्ति भी करता था। इस प्रकार तीनों लोकमें सब शाश्वत जिनेश्वरों को भावपूर्वक वंदना कर व उनके गुणगान कर अपने कर्ममल दूर करने लगा। इसके सिवाय जहां २ श्री जिनेश्वर के कल्याणक हुए वहां २ की यात्रा करता हुआ प्रथम पद की आराधना कर अंत समय में अनशन कर प्राणतल्प में देव हुआ। मनोरमा भी निरतिचार संयम पाल कर कठिन तपस्या कर स्त्री वेद का उच्छेदकर उसी कल्पमें देवांगना हुई और उसके साथ मित्र रूप में रहने लगी राजा का जीव वहां से चक्कर मद्राविदेह क्षेत्र में तीर्थंकर पद प्राप्त करेगा। रानी का जीव भी वहां से चक्कर उन्हीं तीर्थंकर के गणघर होकर मोक्ष प्राप्त करेगा।

दूसरी कथा

राजा हस्तिपाल

दूसरे सिद्ध पद की आराधन से तीर्थंकरहुये

इस भरतक्षेत्र में इन्द्रपुरी के समान ऐश्वर्यवाला साकेतपुर नाम का नगर था । वहां का राजा हस्तिपाल था । जो इन्द्र के समान तेजस्वी लक्ष्मीवान था जिसका यश सूर्य की किरणों की तरह दसों दिशाओं में फैला हुआ था । वह निष्कंटक होकर न्याययुक्त प्रजा का पालन करता हुआ राज्य करता था । उसके चैत्र नाम का बुद्धिमान मंत्री था एक बार राज्य के लिये राजा की आज्ञा से चंगापुरी नगरी के राजा भीम के पास गया । वहां नगर की शोभा को देखता देखता बीतराग प्रभु श्री वासुपूज्य जिनेश्वर के मंदिर में गया । वहाँ भगवान की स्तुति वंदना कर हर्षपूर्वक बाहर आया । वहां मनोहर कामदेव के समान रूपवान धर्ममूर्ति धर्मघोष मुनि को अपने शिष्यों सहित देख, प्रसन्न होकर विनय पूर्वक वंदना कर उनके सम्मुख बैठ गया । गुरु ने ज्ञानोपयोग से उसकी योग्यता जानकर संसार का नाश करनेवाली अमृतके समान देशना दी ।

हे भव्य जोषों ! इस संसार रूपी अटबों में भ्रमण करते २ अमृत के तालों के समान धर्म पूर्व पुण्य से ही प्राप्त होता है ।

विष्णुग नदी द्वारा । निम्नसे गंगा ने उसे अयोग्य समझ कर छोड़ दिया और स्वयं रानी मण्डित राजमहल को लौट गया ।

इस प्रकार कुछ समय व्यतीत होने पर रानी के देवमेन नामका पराक्रमी पुत्र उत्पन्न हुआ । युवावस्था प्राप्त होने पर उसका सुन्दर राजकुमारी के भाग व्याह कर दिया । इसके बाद पुत्र को राज्य देकर राजा और रानी ने चन्द्रप्रभु गुरु के पास उत्थासपूर्वक चारित्र्य अंगीकार किया । राजा निरतिचार संयम आराधना व दुष्कर तप करता हुआ ग्यारह अंग व नवपूर्व का अध्ययन कर नित्य स्वाध्याय करता हुआ कर्मरज को दूर करने लगा । संयमागधन करते हुए भी हिरन्तर भाव युक्त अरिहंत पद की भक्ति भी करता था । इस प्रकार तीनों लोकमें सब शाश्वत जिनेश्वरों को भावपूर्वक वंदना कर व उनके गुणगान कर अपने कर्ममल दूर करने लगा । इसके सिवाय जहां २ श्री जिनेश्वर के कल्याणक हुए वहां २ की यात्रा करता हुआ प्रथम पद की आराधना कर अंत समय में अनशन कर प्राणतकल्प में देव हुआ । मनोरमा भी निरतिचार संयम पाल कर कठिन तपस्या कर स्त्री वेद का उच्छेदकर उसी कल्पमें देवांगना हुई और उसके साथ मित्र रूप में रहने लगी राजा का जीव वहां से चवकर महाविदेह क्षेत्र में तीर्थङ्कर पद प्राप्त करेगा । रानी का जीव भी वहां से चवकर उन्हीं तीर्थङ्कर के गणघर होकर मोक्ष प्राप्त करेगा ।

दूसरी कथा

राजा हस्तिपाल

दूसरे सिद्ध पद की आराधन से तीर्थकरहुये

इस भरतक्षेत्र में इन्द्रपुरी के समान ऐश्वर्यवाला साकेतपुर नाम का नगर था । वहाँ का राजा हस्तिपाल था ।

जो इन्द्र के समान तेजस्वी लक्ष्मीवान था जिसका यश सूर्य की किरणों की तरह दसों दिशाओं में फैला हुआ था । वह निष्कण्टक होकर न्याययुक्त प्रजा का पालन करता हुआ राज्य करता था । उसके चैत्र नाम का बुद्धिमान मंत्री था एक बार राज्य के लिये राजा की आज्ञा से चंपापुरी नगरी के राजा भीम के पास गया । वहाँ नगर की शोभा को देखता देखता बीतराग प्रभु श्री वासुपूज्य जिनेश्वर के मंदिर में गया । वहाँ भगवान की स्तुति वंदना कर हर्षपूर्वक बाहर आया । वहाँ मनोहर कामदेव के समान रूपवान धर्ममूर्ति धर्मघोष मुनि को अपने शिष्यों सहित देख, प्रसन्न होकर अनन्य पूर्वक वंदना कर उनके सम्मुख बैठ गया । गुरु ने अनोपयोग से उत्पत्ती योग्यता जानकर संसार का नाश करनेवाली मृतके समान देशना दी

हे भव्य जोशों ! इस संसार रूपी अटवी में भ्रमण करते २ मृत के तालीब के समान धर्म पूर्व पुण्य से ही प्राप्त होता है ।

सब जीवों पर दया करना पर सबसे अधिकतर जमी कदा है
 मनुष्य को अपने प्राण के बिना जन्म को; धनक प्यास नहीं है ।
 जो एक जीव का रक्षा करना है वह विभूतन की रक्षा करना है
 और जो एक जीव को हिमा करना है वह विभूतन की हिमा
 करना है । ऐसा समझना चाहिये । जीव जीवद्व प्रकारके है—गूँम
 एकेन्द्रिय चादर एकेन्द्रिय वेष्टिन्द्रिय, वेष्टिन्द्रिय चौरिन्द्रिय । पंचो पंचो-
 न्द्रिय और अरांजो पंचोन्द्रिय । मान पर्याप्त और सात अपर्याप्त
 मिलकर जीवके जीवद्व भेद होते है ऐसा त्रिनेश्वर भगवान ने कहा
 है । इन सबकी धर्मात्मा पुरुष रक्षा करने है । अपनी आत्मा और
 दूसरों की आत्मा में जग भी फर्क नहीं समझने है । आत्मवत् सर्व
 भूतेषु इस प्रकार सबको अपनी आत्मा के समान देखते हैं । दूसरे
 शास्त्रों में भी कहा है कि —

यत्र जीवः शिवस्तव, न भेदः शिवजीवयो ।

न हिंस्यात्सर्वभूतानि, शिवभक्तिसमुत्सुक ॥१॥

अर्थ—जहाँ जीव है वहाँ शिव है । शिव और जीव में भेद
 नहीं हैं । इसलिये शिव को भक्ति करनेवाले को सर्व जीवों
 की हिंसा नहीं करना चाहिये ।

इस प्रकार जीवों पर दया करने से आत्मा निर्मल होती है
 और धरे २ वह आत्मा जन्म जरा मृत्युआदि बलेशो से मुक्त होकर
 अनन्त ज्ञान, दर्शन चारित्र और वैर्य को धारण करने वाला शुद्ध
 चिदानन्दमय सर्वदा कर्मरहित होकर लोक के अग्र भाग वाले
 सिद्ध क्षेत्र में जहाँ सब सिद्ध भगवान रहते है वहाँ पहुँचता है

उन सिद्ध जीवों के मुख का वर्णन करोड़ों मुख भी नहीं लिया जा सकता है । सुर और मनुष्य सम्बन्धी जो उत्तम प्रकार के मुख हैं उन साको इकट्ठा किया जाय तो भी उस मुख को तुलना नहीं हो सकती अर्थात्, उन सब मुखों से भी मोक्ष का मुख अनंतानंतगुणा अधिक है । जिसने अमृत रस का पान किया हो उसे अन्य रस कैसे अच्छे लग सकने अर्थात् नहीं लगते । जिसने मोक्ष के अतिथीय के मुख का ज्ञान लिया है उसे मनुष्य सम्बन्धी पौदगलिक मुख को इस प्रकार किस तरह हो सकती है । सभी सिद्धता अमूर्त होने से परस्पर बाधा रहित मोक्ष स्थान में रहते हैं । सिद्ध के जीवों की उत्पत्ति अवगाहना ३३३ धनुष से थोड़ी अधिक है । मध्यम अवगाहना तीन हाथ से थोड़ी कम होती है और अधन्य अवगाहना पाँच हाथ और आठ अंगुल होती है ।

जैसे अमृत के एक बिन्दु मात्र से तीव्र विष की व्याप्ति ना होती है, वैसे सिद्ध भगवान् के ध्यान से जीवों के दुष्कृत्यों परंपरा नाश होती है और तीनों लोकों को पूज्य ऐसी उत्कृष्ट पदवी तत्काल मिलती है ।

इस प्रकार गुरु की देशना सुनकर मंत्री बोला — 'हे प्रसन्न सिद्ध की भक्ति से संसार का नाश करने वाले श्रावक के मुख से दीजिये । गुरु ने योग्य जानकर उसे व्रत दिये व्रत लेकर गुरु की वंदना कर मंत्री राज्य का कार्य पूरा कर अपने नगर में आया । राजा को प्रणाम कर योग्य स्थान पर बैठ गया । तब राजा

पूछा 'हे मंत्री ! तुमने चंपापुरी में जो कोई आश्चर्य देखा हो वह कहो

तब मंत्री ने कहा—'हे राजा ! उस नगरी के मंदिर देव भवन समान अतिशय मनोहर हैं जिसे देखकर मन को तृप्ति नहीं होती । जगह जगह पर दाता और भोक्ताओं के घर हैं । उस शहर के मध्य में तीनो लोक को आल्हाद पैदा करनेवाला अद्भुत शोभायमान श्री वासुपूज्य स्वामी का मंदिर है । उस मंदिर में सबके नेत्रों को मोहनेवाली, दिव्य आभूषणों से विभूषित वासुपूज्य स्वामी की मणिमय प्रतिमा है । मैंने मेरे पुण्योदय से उन जिनेश्वर की प्रतिमा के दर्शन कर अपने नेत्र सफल किये । भाव सहित भक्ति पूर्वक नमस्कार कर लौटते समय धर्मघोष मुनि मिले । उनको नमस्कार कर मैं बैठा । गुरुदेव ने उपकार दृष्टि से सिद्ध का स्वरूप बताया । मैंने भी उसी प्रकार अंगीकार किया । इस प्रकार मंत्री के मुख से बात सुनकर राजा मन में विचारने लगा कि — अहो ! वे उपकारी मुनिराज यहाँ कब पधारेंगे और कब उनके दर्शनकर मैं अपने मन का मनोन्मथ पूर्ण करूँगा । ' इतने में धर्मघोष मुनि शिष्यो सहित उपवन में आ पहुँचे । राजा को उनके आने की सूचना मिलते ही प्रसन्न होकर मंत्री सहित गुरुदेव की वंदना करने गया । वहाँ जाकर बिधि पूर्वक गुरुदेव को वंदना कर यथोचित स्थान पर बैठ गया । इतने में गुरु महाराज सिद्ध का स्वरूप बताने लगे :—

‘हे भव्यजीवों ! धर्म दो प्रकार का है एक श्रमण धर्म दूसरा श्रावक धर्म । उस धर्म का सम्यक्त्व सहित आचरण करने से सिद्ध पद प्राप्त होता है । गुरु महाराज की देशना सुनकर राजा बोला — हे करुणा समुद्र ! जो दृष्टि से अगोचर है , जिसकी रुपरेखा व काया अगोचर हैं, ऐसे सिद्ध भगवान की सेवा भक्ति किस प्रकार की जाय ? वह आप कृपा कर हमको बताइए । गुरु महाराज ने कहा ‘हे राजन् ! जो सिद्ध स्थान में रहनेवाले निरंजन-निराकार, निःकपायी, नितदेह, शुद्धात्मा, सिद्ध स्वरूप का ध्यान करता है और उनकी मूर्ति की द्रव्य भाव से पूजा करता है वह प्राणी घातिया कर्मों का क्षय कर अनन्तानन्त सुख देनेवाली तीन लोककी सम्पदा प्राप्त करता है। इस प्रकार स्वरूप सुन राजा विचारने लगा —अहो ! वह पुरुष धन्य है जो भव श्रमण को दूर करने वाले जिन धर्म को अराधना करता है । मैं भी उसी को ग्रहण करूं । इस विचार से सिद्धपद के अराधना का व्रत ग्रहण कर अपने घर आया । पीछे निरंतर बहुत भावपूर्वक स्थिर चित्त से “णमा सिद्धाणं” पद से सिद्ध परमात्मा का ध्यान करता हुआ मंत्री सहित सम्मैत शिखर, शत्रुंजय’ आदि सिद्धों के पवित्र स्थानों की यात्रा कर अपनी आत्मा को निर्मल करने लगा । अनुक्रम से निर्मल ध्यान से सिद्ध पद की अराधना कर मोक्ष सुख के निधान स्वरूप तीर्थंकर नाम कर्म बांधा । इसप्रकार दीर्घकाल तक राज्य ऋद्धि और सिद्ध पद की अराधना कर मंत्री सहित गुरुके पास चारित्र्य ग्रहण किया ।

सोने से बना हुआ पवनानुभावा का सागर। प्रकाश से युक्त
 करना आसमानी। इन्द्र ने भी दिया कर। तभी का भाव
 करना हुआ। यह भी का आनन्द कर मुक्त मन्त्रागत को आनन्द
 ने कर सम्मेलनाद्वारा को माना के जिसे मया। मार्ग में दाने या
 अग्निप्रद किया कि नन तक गिरा परमात्मा को मूर्ति के दर्शन न
 होगें नन तक आहार नहीं देगा। ऐसा वह अभिप्राय देना
 इन्द्र महाराज ने मुनि महाराज को मया में पेशा का। उसके
 वचन पर विश्वास न कर एक अग्नि कुमार देव उस मुनि को
 परीक्षा के लिये वहाँ आकर अनेक प्रकार के विचित्र उपसर्ग करने
 लगा। तीव्र भूख और व्यास को ऐसी वेदना पैदा की कि मगान्य
 मनुष्य तो क्षण भर में प्राण रहित होजाये। ऐसी वेदनादो माह
 तक सहन करने से मुनि को काया अत्यन्त क्षीण होगई फिर भी
 उन्हें जग भी क्रोध नहीं आया। तब देवता ने प्रगट होकर सारी
 व्यथा दुर करदी और मुनि के चरणों में नमस्कार कर कहने लगा।
 महाभाग्य ! हे करुणा सागर ! समता सिंधु। मेरे सारे अपराध क्षमा
 करो। इन्द्र महाराज ने सभा में आपके अभिग्रह की प्रशंसा की
 उसपर मुझे विश्वास नहीं होने से मैने आपके साथ यह कार्य
 किया है। अतः आप क्षमा करे। ऐसा कह देव वापिस देवलोक
 में चला गया। राजर्षि मुनि ने दो मास तक उपसर्ग सहन कर
 सम्मेल शिखर पर पहुँच कर सम्पूर्ण सिद्ध प्रतिमाओं को बन्दन कर
 पीछे पारणा किया। इस प्रकार निरतिचार चारित्र्य पालकर अन्त
 समय में अनशन कर मंत्री तथा राजर्षि दोनों अच्युत

कल्प में देवहुए । वहां से चक्कर राजा महाविदेह क्षेत्र में तीर्थकर पदवी पाकर मोक्ष जायेगे और मंत्री वहां से चक्कर उनही तीर्थकर के गणघर होकर केवलज्ञान प्राप्त कर मोक्ष प्राप्त करेगे ।



तीसरी कथा

श्री श्रेष्ठ जिनदत्त और हरिप्रभा

जा तीसरे प्रवचन पद के आराधन से तीर्थकर हुवे

भरतक्षेत्र में वसंतपुर नामका एक बहुत ही रमणीक नगर था । वहां समकित धारी जिनदास नाम का एक व्यापारी रहता था । उसके शीलवान पतिवृत्ता जिनदासी स्त्री तथा रूपवान, विनयी और विवेकी जिनदत्त नामका पुत्र था । उसकी चन्द्रातप विद्याघर के साथ मित्रता थी । उस विद्याघर ने जिनदत्त को बहुरुपिणी विद्या सिखा दी थी । एक दिन वे दोनों मित्र उद्यान में गये वहां मनोहर नाटक कराकर आनन्द से बैठे थे, इतने में एक पुरुष हाथ में चित्र लेकर जिनदत्त को प्रणाम कर, चित्र जिनदत्त को देकर एक तरफ खड़ा हो गया । जिनदत्त चित्र को देख प्रफुल्लित हो कहने लगा — हे चित्रकार अमरा के रूप को भी मात करने वाली यह युवती कौन है । चित्रकार — हे भाग्यशाली चंपापुरी में परोपकारी व धनाढ्य धनावह सेठ रहता है । उसके घर में दो अमूल्य वस्तु हैं । एक बहुमूल्य मुक्ताफुल का एकावली हार और

दूसरी रूपवती और गुणवती कन्या हरिप्रभा हैं। उस कन्या के रूप गुण और सौन्दर्य का मैं क्या वर्णन करूँ वह साक्षात् रति और सरस्वती के समान चन्द्रवदनी सुमलोचनी हस्ति के सामान गतिवाली व अप्सरा के रूप को भी पराजय करनेवाली है। उसी कन्या का यह चित्र है। मैंने देवकृपा से अपनी आजीविका के लिये बनाया है।

चित्रकार के मुख से यह सुनकर जिनदत्त ने एक लाख मुल्य वाली रत्नों से जड़ी हुई करधनो देकर वह चित्र खरीद लिया। चित्र की सुन्दरता देख दिग्भ्रष्ट हो घर आया परन्तु उसका मन किसी काम में नहीं लगा। यहां तक कि खाना पीना सोना बैठना, चलनाफिरना सब छोड़ दिया और रात दिन उसी चित्र पर ध्यान लगाकर बैठा रहता। इस बात का पता उसके पिता जिनदास को लगा, तो उसने आकर कहा — बेटा। किसी धूर्त के कपट जाल में फसकर एक लाख रुपये पर पानी फेरनेवाला व काम बन्धो को छुड़ाने वाला यह तूने चित्र क्यों लिया? द्रव्योपार्जन में कितना परिश्रम करना पड़ता है। उसका तुझे क्या पता? कठिन परिश्रम से एकत्र किया हुआ धन यदि इस प्रकार व्यय कर देंगे तो थोड़े समय में दरिद्र हो जायेंगे। परन्तु तुझे बिना परिश्रम के पिता से मित्रे हुए धन की क्या परवाह? इस तरह उलाहना देकर सेठ अपने काम पर चला गया।

उपरोक्त चुभनेवाले वचन सुन जिनदत्त चमका और मन में विचारने लगा — ओ हो पिता की मुझ से अधिक प्रेम धन से है इस विचार से जिनदत्त की आंखों से आंसू की धारा

निकलने लगी । थोड़ी देर इसी अवस्था में रहा और फिर सोचने लगा । अरे इसमें पिता का क्या दोष माग संसार स्वार्थी है । माता भी यदि पुत्र कमाता है तो प्रीति करती है । स्त्री भी यदि पति नाना प्रकार के आभूषण लाकर देता है तो प्रेम करती है मित्र भी यदि स्वार्थ नहीं निकलता है तो उसे छोड़ देता है और राजा भी भनवान की छोड़ इज्जत करता है । वास्तव में सब जगह स्वार्थी का ही स्नेह है जहां तक स्वार्थी होता है वहां तक ही स्नेह है इसलिये इस में पिता का क्या दोष है ! पिता के द्रव्य की एक कोड़ी भी काम में नहीं लेनी चाहिए । विदेश जाकर घन पैदाकर के ही पिता के घर में प्रवेश करूंगा । ऐसा निश्चय कर उसी दिन रात्रि को जन सप सो रहे थे व सब जगह शान्ति का साम्राज्य था तब जिनदत्त बिना किसी को कहे घर से निकल कर चला गया । चलते चलते जंजापुरी में घनावाह सार्थवाह के घर पहुँचा । सार्थवाह ने रात को स्वप्न में कल्पवृक्ष देखा था इसलिये आगन्तुक को देखते ही अत्यन्त हर्ष पूर्वक आदर से जगह दी । कहा है कि

सज्जन आग्या पाहुणा, आपे चार रत्न ।

पाणी, वाणी, वेसणुं, आदरसेतीअन्न ॥

अरे सर । भाग्यशाली पुरुष जहां जहां जाता है वहां वहां उसका आदर सत्कार होता है । कहा है कि—

पान पदारथ नर सुगुण, वण तोल्यां बेचाय ।

जिम जिम चंपे भुंमडी त्हुं त्हुं मूळ मोवेरा भाय ॥

सोचने लगे कि—

मुझ पर कौन से दोषों का बोझ पड़ा है ?

विचित्र होने का कारण क्या है ? और किसे पता ?

मन अचानक मुझे जो पता चला है, मैंने सब से गुप्त रख दिया है। मैंने अपने पिता से कभी इसका जिक्र नहीं किया है।

मुझे ज्ञान नहीं आता है कि मैं अपने मुँह से सबके सामने ही आकर यह सब कह दूँ कि मैंने क्या किया है। जिनदत्त ने भी अपने मुँह से सारी बातें के बारे में कुछ नहीं कहा था। मैंने भी अपने मन पर भरोसा न बनाया। इस तरह कुछ दिन व्यतीत होने पर सारी बातें जिनदत्त के मुँह से सुनीं तो पूछा—“हे महाभाग्य ! तुमको यहाँ रहते कुछ दिन व्यतीत हो गये हैं परन्तु हम सबको तुम्हारे माँव, नाम और कुछ का पता नहीं है। तथा आप किस कारण से देशाटन कर रहे हैं ? यदि आपको कहने में कोई आपत्ति नहीं हो तो हमें बता कर कृतार्थ करा।

जिनदत्त—श्रेष्ठोत्तर मुझे कहने में कोई आपत्ति नहीं है। ऐसा कह उन्होंने अपना साग वृत्तान्त बताया। सार्धवाह ने उसका वृत्तान्त सुन हृदय में प्रसन्न हो विचारने लगा—“वास्तव में यह उत्तम कुल में उत्पन्न हुआ है और गुणवान है। इसलिये मेरी पुत्री हरि-प्रभा के लिये यह योग्यवर है” ऐसा विचार कर बड़े उत्साहपूर्वक जिनदत्त के साथ अपना पुत्रो का विवाह कर कन्यादान में अपार धन दिया। वास्तव में पुण्यशाली पुरुष जहाँ जाता है वहाँ वह सुखी ही होता है। कहा है कि—

सर्वत्र घायसाः कृष्णाः सर्वत्र दृग्गिताः शुकाः ।

सर्वत्र दुखीनां दुःखं, सर्वत्र सुखीनां सुखं ॥१॥

अर्थ—जिस तरह कौण सब जगह काछे और तोते सब जगह हरे होते हैं । उसी तरह सुखियों को सब जगह सुख और दुखियों को सब जगह दुख मिलता है ।

इस तरह जिनदत्त पूर्व पुण्योदय से सुस्त पूर्वक स्वप्नुर के यहाँ कुछ समय रहकर सबकी आज्ञा लेकर अपने नगर की ओर चलने का तैयार हुआ , तब सेठ ने दहेज में अपना अमूल्य एका-वली हार तथा अपार धन दिया । साथ में नौकर रख, पालकी आदि भी देकर हर्षपूर्वक बिदा किया ।

अनेक नौकरों के साथ चलते चलते मार्ग में एक मरावर के पास मुक्तान कर सब विधान करने लगे । वहाँ से थोड़ा दूर वृक्षा की कुञ्ज में विद्याधर मुनि की कायोत्सर्ग में स्थिर देन दोनों स्त्री पुरुष चाण मुनि के पास आकर विनय पूर्वक वंदना कर उनके सामने बैठ गये । इनमें मुनि ने कायोत्सर्ग पूरा कर भर्म लाभ कहा और उनकी योग्य समस्त धर्मदेशना देने लगे ।

‘सही भग्य जनो, इस अनादि अोर दुःख से भरपूर संसार समुद्र में डूबते प्राणी को भर्म केसिवाय हिमा का सहारा नहीं है । धर्म से सब प्रकार का सुख, वैभव और ऐश्वर्य प्राप्त होता है । उत्तम कुल में जन्म होना है और मोक्ष भी प्राप्त होता है । धर्म कई प्रकार से होता है—जैसे १—सब जातों पर दया करने से, २—ज्ञान व किया से, ३—ज्ञान, दर्शन और चरित्र से, ४—दान, शील तप और भावना से, ५—पंच महाव्रत से, ६—षट् आवश्यक से,

७-सप्तनय से, ८-अष्ट प्रवचन से, ९-नव तत्त्व से और १०-क्षमादि दश विधि गति धर्म से, इस तरह धर्म के भिन्न-भिन्न स्वरूप हैं। उनकी आराधना करने से प्राणी सुर नर सम्बन्धी अनेक प्रकार के सुखा को प्राप्त कर अन्त में कर्म मल रहित हो निरंजन निराकार हो परमानन्द को प्राप्त करता है।

यह देशना सुन विनय पूर्वकप्रणाम कर जिनदत्त बोला—हे भगवन् ! ऐसा उत्तम प्रकार का धर्म किसने बताया वह कृपा कर कहो ? मुनि —हे महाभाग्य। यह धर्म प्राणी मात्र का उपकरण करने वाले श्री जिनेश्वर भगवान ने बतलाया है। जिनदत्त — हे भगवन् ! ऐसे उत्कृष्ट पद का लाभ किस पुण्य के उदय से प्राप्त किया जा सकता है ? मुनि — सौभाग्यशाली त्रैलोक्यवर्षा तीर्थकर पद की प्राप्ति के लिये अरिहंतादिक बीस स्थानककी निज शक्तिनुसार आराधना करने और उसमें भी तीसरे पद —अर्थात् श्री संघ की भक्ति भावपूर्वक करने से उत्कृष्ट पद प्राप्त होता है। इसलिये कहा है कि —

गुणानामिह सर्वेषां रत्नानामिव रोहणः।

श्रीमान्, श्रमणसंघोयं आधारः परमो भुवि ॥

अर्थ — जैसे इस पृथ्वी पर सब रत्नों का आधार रूप रोहणाचल है वैसे सर्व गुणों का आधार रूप श्री श्रमण संघ है।

इसे तीर्थकर भगवान भी धर्मोपदेश समय “णमो तिथ्स” कहकर नमस्कार करते हैं। श्री संघ की भक्ति परम पद को देनेवाली है। श्री संघ की भक्ति करनेवाले विशाख नामके सेठ को उसी भव में किसी सम्यग्दृष्टि देव ने प्रसन्न होकर चिन्तामणि

दान दिया था । बाद में उस सेठ ने धीरे-धीरे की अतिराख गौरव पूर्वक भोजन कर और सम्पत्तियों खर्च कर तीर्थक्षेत्र पद प्राप्त किया । इसलिये हे श्रीमान्पराधी ! सब वेश्यों को दूर करने के लिये उल्लेखपूर्वक भी संपत्ति की अत्यंत मात्रा से भोजन कर ।

इस प्रकार भी संपत्ति की भोजन का महत्त्व सुन भावपूर्वक तोभरे पद की आराधना का नियम गुरु से श्रवण कर पुनः विनय पूर्वक श्रद्धा की । पीछे पंचवार मठिन करने नगर में गया । स्वजन सम्बन्धी उसकी आश्रित छद्म को देना मिलने पाये । इसके बाद निरंतर भावपूर्वक तथाको प्रदान, वृद्ध आदि सुपात्रों को वस्त्र, पात्र, आहार, औषधि आदि देने लगा । इसी तरह निरन्तर निरन्तर भगवान् की श्रद्धा का सर्वोत्तम करनेवाली गुरु देवता सुगुरु सम्पत्तियों में निरन्तर निरन्तर वाला हो पतुर्विष संपत्ति की गौरवशक्ति भक्ति करने लगा । कहा है कि जो भी भी संपत्ति की भक्ति कर अपना द्रव्य सुपात्रों में व्यय करता है । वह सर्व पट्टिक सम्पत्तियों से अपना गुरु भरता है और जो कुपात्रों में व्यय कर शक्ति करता है वह जिस प्रकार रोगी को कुपत्र देने के परिणाम में दुर्ग होता है । इसी तरह कुपात्र में व्यय किया गया द्रव्य कष्ट को देने वाला होता है । कुछ समय बीतने पर उस नगर के राजा को बहुमूल्य भेंट की । उसे पाकर राजा अत्यन्त प्रसन्न हुआ और बड़े आदर से जिनदत्त को बुलाकर राज्य सभा में उसे नगर सेठ की पदवी प्रदान की ।

बिना मेरी प्रार्थना की अस्वीकार न कर एकावली द्वार मुझे देगे — ऐसी वाशा है ।

इस प्रकार के करुणामय वचन सुनकर जिनदत्त ने कहा — हे स्वामी ! यह सब द्रव्य स्वधर्मियों के लिये ही है । मैं तो सिर्फ़ उसका स्मरण करने वाला हूँ । ऐसा कह तुरन्त अत्यन्त नृत्तवान् एकावली द्वार निकाल कर उसके संपूर्ण किया । उसकी ऐसी उदारता देख देव प्रसन्न हो अपने असली रूप में प्रगट हो उसके मिर पर कूर्चों की पृष्टि कर उसकी स्तुति करने लगा । — हे सेठ ! आपको भय है, आपने धावक धर्म का गमार्थ पाटन किया है तथा प्रवचन की ओर श्री संपत्ति भक्ति कर जिन शामन की प्रभावना की और अपने कुत्त को उलझल किया है इस प्रकार स्तुति कर निन्तामणि रत्न देकर देव अपने स्थान की लौट गया । विन्तामणि रत्न के प्रभाव से जिनदत्त श्री संपत्ति के इच्छित कार्य पूरे करने लगा । फिर चार ज्ञान की जानने वाले रत्नप्रभु गुरु के पास अपनी भव स्थिति पूछी । तब गुरु ने कहा, 'हैं देवानुप्रिय ! तू यहाँ से मृत्यु पाकर पटले देवलोक में देवना होगा, वहाँ से चढ़कर महाविदेह क्षेत्र में तीर्थकर पद प्राप्त कर मुक्ति की प्राप्ति करेगा । इस प्रकार गुरु के वचन सुनकर अत्यन्त दर्प पूर्वक सात क्षेत्रों में खूब द्रव्य स्मरण करता हुआ शुभ भावना पूर्वक अपनी स्त्री और दूसरे बहुत आदमियों सहित गुरु महागज के पास से चारित्रलिया । मुनि अवस्था में भी दृष्टास पूर्व प्रवचन की भक्ति करता मुनियों की गोचरी

पुनः देव शरीर प्राप्त किया। देव शरीर प्राप्त करने के लिये राजा ने
 वासिष्ठ नामक एक कवि को अपने पास बुलाया। देव शरीर प्राप्त करने के लिये
 राजा ने देव शरीर प्राप्त करने के लिये देव शरीर प्राप्त करने के लिये देव शरीर
 प्राप्त करने के लिये देव शरीर प्राप्त करने के लिये देव शरीर प्राप्त करने के लिये
 देव शरीर प्राप्त करने के लिये देव शरीर प्राप्त करने के लिये देव शरीर प्राप्त करने के लिये

चतुर्थ कथा

राजा पुरुषोत्तम

जो चतुर्थ आचार्यपद की भक्ति से तीर्थङ्कर हुए

इस भारतक्षेत्र में पद्मावता नाम की नगरी थी। वहाँ इन्द्र के
 समान ऐश्वर्यवान् पुरुषोत्तम राजा निष्कण्टक हो प्रजा का पालन
 करते हुए सुस्त पूर्वक राज्य करते थे। उसके बुद्धिमान तत्वातत्त्व
 का जाननेवाला, सम्यक्त्व धातु गुणों से विभूषित, अर्हन्त
 धर्म का माननेवाला सुमति नाम का मंत्री था। एक दिन राजा
 सर्व सामन्तों सेठों और मंत्रीओं सहित सभा में बैठे हुए थे कि इतने
 में एक कपटी, रौद्र नाम का कपाली, योगी राजा को आशीर्वाद
 देकर सभा में आकर बैठ गया। राजा ने आदर पूर्वक कुशल क्षेम
 पूछ आने का कारण पूछा। योगी बोला—हे नरेन्द्र तेरे प्रताप से
 तेरी सम्पूर्ण प्रजा सुख से रहती है तो फिर मुझ योगी की कुशल
 क्षेम का क्या पूछना ? अर्थात् मैं आनन्द पूर्वक हूँ। परन्तु

मान लें : साह से एक विद्या सिद्ध कर रहा हूँ किन्तु यह उत्तर साधक बिना सिद्ध नहीं होती। इसलिये हे परोपकारी पुरुषोत्तम नरेन्द्र मेरे पर अनुमद कर मेरा उत्तर साधक बन विद्या सिद्ध करने में सहायता कर मेरे श्रम को सफल कर, यही मेरी प्रार्थना है।

योगी की बात सुन राजा ने कहा—योगीन्द्र ! मैं खुशी से आपका उत्तर साधक बनूँगा, आप सर्व दोष की सामग्री तैयार करो मैं आपके साथ हूँ। राजा की यह बात सुनकर सम्यक विद्या का जाननेवाला मंत्री उठने लगा—हे नृपति ! वीतराग धर्म की जाननेवाले को मिथ्यात्व का साथ नहीं देना चाहिये क्योंकि शंका, कौक्षा, विचिकित्सा पाम्पण्डी की प्रशंसा और उनका साथ ये समकित्त के पाँच अतिचार हैं। इससे समकित्त मलीन होता है और समय पर कष्ट होने की संभावना है। इसलिये जिनेश्वर ने इन पाँच अतिचार का त्याग करने को कहा है।

राजा—मंत्रीश्वर ! आपका कहना सत्य है, परन्तु इस क्षण भंगुर देह से यदि किसी का उपकार नहीं हुआ तो यह जीवन किसकाम का ! क्योंकि अन्त में तो देहभस्मीभूत होने वाला है। मेरे कुछ मो हो, उसको मुझे कोई चिन्ता नहीं। यदि मेरे कारण इसका कार्य सिद्ध हो जायगा तो मुझे प्रसन्नता ही होगी। इस प्रकार मंत्री के मना करने पर भी योगी के साथ तत्तबार लेकर राजा सूर्यास्त होने पर भयंकर वन में योगी के स्थान पर पहुँचा तब योगी ने कहा हे राजा एक मनुष्य के शव

जिनका मैं बहुत ही बड़े सेवक हूँ। मैं तो जानूँ कि तुम भी मेरे
 नाम से जानते हो। मैं जानूँ कि तुम भी मेरे नाम से जानते हो। मैं
 जानूँ कि तुम भी मेरे नाम से जानते हो। मैं जानूँ कि तुम भी मेरे नाम से जानते हो। मैं
 जानूँ कि तुम भी मेरे नाम से जानते हो। मैं जानूँ कि तुम भी मेरे नाम से जानते हो। मैं
 जानूँ कि तुम भी मेरे नाम से जानते हो। मैं जानूँ कि तुम भी मेरे नाम से जानते हो। मैं

राजा ने माता को देखा तो उसने जो बातें कहीं, उनसे राजा को बहुत ही
 कुछ समझने पर बाध्य होकर उसने राजा को अपने पास बुलाया। राजा को अपने पास बुलाया
 पड़ेगी तपस्विनी ने पूजा भाग किम नन्द रवी क्षम में
 हो जायेंगे राजा ने कहा देना ! और पाप एक अनुपम
 नई है उसके जमान से नयापाना रवी तो मकना है।
 ऐसा कह वह नई तपस्विनी को बताई जिससे वह आश्चर्य
 चकित हो गई। पीछे राजा ने वह नई अपनी भुजा पर
 बाँधी और तत्काल वह नयापानास्वस्वपान पकट गया। दूसरे
 दिन सवेरे राजकुमारी तपस्विनी के पास अभ्यास करने आई उस
 समय लावण्यमय सुंदरी को देखकर वह तपस्विनी से पूछने लगी
 हे देवी यह बैठी हुई सुंदरी कौन है बताओ। तपस्विनी ने कहा
 बेटा यह मेरे भाई की सुलोचना नाम की पुत्री है और यह
 पद्मावती नगरी में रहती है। मेरे पर इसका अत्यधिक
 स्नेह होने से मुझ से मिलने आई है। एक-दो दिन रहकर
 वापस अपने घर चली जायगी।

राकुमारी-माता ! इसे देखकर मेरे हृदय में स्नेह उमड़ता है
 इसलिये यह ज्यादा दिन मेरे पास रहे ऐसा उपाय करो।

नगर को रवाना हुआ। कुछ ही दिनों में वे पद्मावती नगरी के उद्यान में आकर ठहरे। वहाँ से संध्या को चुपचाप स्त्री वेष छोड़कर पुरुषोत्तम राजा महल में गया। राजा के आगमन की सूचना मिलने पर नगर के सेठ, सामंत, मंत्री वगैरह नमस्कार करने आये। पीछे राजा ने सारा वृत्तान्त मंत्री को बतलाया और शुभ मुहूर्त देख उत्तम लग्न में राजकुमारी पद्मश्री के साथ बड़े ठाटवाट के साथ शादी की।

कुछ समय आनन्द सहित विषय सुख भोगते हुए रानी ने सिद्ध स्वप्न सूचित गर्भ धारण किया। नौ मास पूरे होने पर पुत्र हुआ। राजा ने बड़े हर्ष पूर्वक जन्मोत्सव किया। पुत्र का नाम पुरुषसिंह रखा। बड़े लाड़ प्यार से पालित विद्यभ्यास कर सब शास्त्रों का ज्ञान प्राप्त कर यौवन अवस्था में पहुँचा। इसलिये राजा ने उत्साह से आठ राजकुमारियों के साथ राजकुमार की शर्दी कर दी। इस प्रकार राजा अपने आपको सुखा मानने लगा परन्तु सब की स्थिती कभी एक समान नहीं रहता है। अब धीरे-२ राजा का भाग्य चक्र उलटा चलने लगा। पूर्व कर्मवश रानी के शरीर में दाहज्वर की महावेदना उत्पन्न हुई। उसी वेदना से रानी की मृत्यु हो गई। रानी पर अधिक स्नेह होने के कारण राजा खाना पीना, राजकाज छोड़कर रातदिन रोने लगा। उस समय उस नगरी के उद्यान में चार ज्ञान को धारण करने वाले परमोपकारी श्रीदेव मुनिश्वर पधारे। उनको नमस्कार करने के लिये नगर के सब लोग जानेलगे। राजा भी मंत्री सहित आकर गुरु वंदन कर

तब पूवक साचत स्थान पर बैठ गया । उस समय करुणासागर निराज धर्मदेशना देने लगे ।

“हे भव्यजीवों ! मनुष्य जन्म, आर्य क्षेत्र, उत्तम कुल और मंत्रवर्ण का योग मिलने पर भी जो प्राणी अनन्त सुख देनेवाले में मैं चित नहीं लगाता वह बारबार दुःख से भरे चौरासी लाख ‘नियो’ में भ्रमण करता है । संसार में एक भी ऐसी योनि नहीं जिसमें यह जीव अनन्त बार जन्मा व मरा न हो । यह जीव कर्म का मनुष्य जन्म प्राप्त कर पौद्गलिक सुख की इच्छा में आसक्त होकर मनुष्य जन्म ऐसे ही खो देता है । इस जीव ने पौद्गलिक सुख को अनन्त बार मोगा है फिर भी इसको वृत्ति नहीं हुई । अस्तविकता में इस पौद्गलिक सुख को सच्चा सुख नहीं कह सकते क्योंकि जिस तरह कपाक का फल खाने में मीठा होता है वस्तु अन्त में दारुण दुःख देनेवाला होता है । ऐसे दुःखगर्भित सुख में गुणीजन क्यों आसक्त होता है ? संसारिक सुख क्षणिक और असार है इसलिये उसका त्याग कर अनन्त सुख को देने वाले जैन धर्म में रुचि रखना चाहिये । धर्म दो प्रकार का है— एक पंच महाव्रत रूप श्रमण धर्म जिससे मोक्ष सुख प्राप्त होता है । दूसरा सम्यक्त्व मूल श्रावक के बारह व्रत रूप धर्म है जिससे उत्कृष्ट बारहवे दैवलोक का सुख प्राप्त होता है । इस तरह अनेक भवोपार्जित कर्म का नाश कर अक्षयसुख को देखनेवाले धर्म का चिन्तन करो ।”

कीर्तन करते हुए उत्कृष्ट पुण्योपाजन कर तीर्थकर नाम कर्म का बंध किया ।

एक दिन देवसभा में इन्द्र महाराज ने पुरुषोत्तम मुनि की प्रशंसा कर कहा कि—वर्तमान संसार में भरत क्षेत्र में मुनि गुणों में विभूषित पुरुषोत्तम राजपि के समान गुरु भक्ति करने वाला दूसरा नहीं है । इस प्रकार मुनि की प्रशंसा सुन कोई इर्षालु मिथ्या दृष्टि देव उन मुनि की परीक्षा करने के लिये मुनि का रूप धारण कर पुरुषोत्तम मुनि के पास आकर उनके अनेकों दोष बताने लगा और कटु वचन से वाक्य प्रहार कर भर्त्सना करने लगा । फिर भी समता सिंधु राजपि मुनि जरा भी खेद नहीं करते हुए अपनी निंदा सुनते हुए गुरुभक्ति भाव से जरा भी विचलित नहीं हुए । इस प्रकार दृढ़ चित्तवाले मुनि को देख देव प्रगट होकर मुनि की तीन प्रदक्षिणा नमस्कार कर अपने अपराध की क्षमा मांग कर देवलोक में चला गया । राजपि मुनि अभिग्रह का पालन करते हुए अन्त में एक मास का अनशन कर अच्युत कल्प में महा समृद्धिवाले देव हुए । वहाँ से चव कर महाविदेह क्षेत्र में तीर्थकर पद प्राप्त कर मोक्ष प्राप्त करेंगे ।

एक दिन राजा राज्य सभा में बैठा हुआ था। उस समय इन्द्र शर्मा नाम का इन्द्रजालिया मनोहर देव समान रूपधारण कर साथ में एक अनुपम स्वरूपवान लावण्यमय नवयौवना युवती को लेकर सभा में आया और प्रणाम क लड़ा रहा। उसको राजा ने आदर पूर्वक कहा—हे वी पुरुष ! तू कौन है ? तेरे साथ यह सुन्दरी कौन है यहाँ आने का क्या प्रयोजन है ?

इन्द्रजालिया सिर झुका कर कहने लगा—हे राजन मैं मणि प्रभ विद्याधर हूँ और यह मेरे प्राणों से अधिक प्रिय मे पतिन है। यह एक दिन अपनी सस्त्रियों के साथ क्रीडा करने र गयी थी उस समय मेरे शत्रु वज्रदाह विद्याधर ने इसका ह किया। मुझे सब्र होते ही उसके साथ युद्ध कर अपनी स्त्री के लिये यहाँ आया हूँ। परन्तु वह दुष्ट फिर अत्यन्त क्रोधित हो मारने के लिये आरहा है। इस क्षण मैं अपनी स्त्री को आप शरण में आया हूँ। लोगों के मुँह से सुना है आप पर न मारदा है इस क्षण आप के पास छोड़ने आया हूँ। मैं जब इसका क आलस पाछा नहीं आऊँ तब तक इसकी र करके निर्यात आया है। मैं थोड़ी ही देर में आपकी कृपा से आप शत्रु को मार कर आ जाऊँगा। ऐसा कह शरण में वह खड़ा मणि से आदर हो गया और सब मनोमद चर्चित हो उसका लक्ष्य देखने हो गये।

थोड़ी देर में आकाश से एकदम दो कटे हुए पैर राज
सभा में आकर गिरे। इसके बाद दो हाथ कटे हुए गिरे। इस
तरह शरीर के सब अवयव कटे हुए गिरपड़े। यह देखकर
सब चकित हो गए। उन अवयवों को पहचान कर विद्याधर
ही स्त्री जार जोर से रूदन करती हुई बोली—हाय ! हाय
नाथ ! मुझे अभागि के लिये आपने निर्दयी शत्रु से
छड़कर प्राण त्याग किये। अरे नाथ ! दुष्ट के साथ लड़ने से
तो मुझ हत-भगिनी का ही नाश होने देते तो अच्छा होता।
हे प्राणनाथ ! अब मैं आपके बिना जीकर क्या करूँ ! मैं भी
आपके पीछे आती हूँ। इस तरह रोती हुई राजा से
कहने लगी—महाराज ! मैं भी पति के साथ सती होना
चाहती हूँ। क्योंकि कुलीन और सती स्त्री का बाद में
जीना व्यर्थ है। इसलिये मेरे पति के अंग के साथ मेरा भी
अग्नि संस्कार करो जिससे मैं जल्दी अपने पति से जाकर मिलूँ।
राजा आदि सभासदों ने उसे बहुत समझाया परन्तु उसने
अपनी हठ नहीं छोड़ी। इस लिये राजा ने सबको सलाह से
अवयवों के साथ स्त्री का अग्नि संस्कार कर दिया।
फिर शोक पूर्ण हृदय से सभा में आकर बैठा था कि इतने
में आकाश से प्रफुल्लित होता हुआ पूर्वोक्त विद्याधर
(इन्द्रजातिया) राज्य सभा में आकर राजा को नमस्कार
कर कहने लगा। हे सत्यमूर्ति नराधीश ! मैं आपके

प्रताप से मेरे शत्रु का नाश कर निर्विघ्नता से आपके पास आया हूँ। अब आप मेरी प्राण प्रिया सुलोचना को वापिस मुझे दे दीजिये। इन्द्र जालिया को अचानक आया देख व उसके पूर्वोक्त वचन सुन राजा स्तब्ध हो कुछ भी उत्तर दिये बिना भूमि की तरफ दृष्टि कर बैठा रहा। राजा को इस प्रकार बैठे देखकर पुनः इन्द्र जालिया बोला—हे नरपति ! आप बिना कुछ कहे उदास होकर क्यों बैठे हो ? क्या मेरी सुन्दर स्त्री को देखकर आपके मन में पाप पैदा होगया है ?

ऐसे कटु वचन सुनकर राजा मस्तक ऊँचा कर बोला—हे विद्याधर ! आप ऐसा न कहें। आपकी स्त्री मेरी बहिन के समान थी वह आपके कटे हुए अवयवों को देखकर उसके साथ जलकर भस्म हो गई है।

राजा की बात सुन कर इन्द्रजाली पुनः कहने लगा—हे नृपति ! सत्पुरुष प्राणान्त कष्ट होने पर भी मृत्यु से विचलित नहीं होते। यह पृथ्वी सत्यवान पुरुषों के सत्य पर ही टिकी हुई है। लोग आपको सत्यवादी कहते हैं। क्या आप अपने सत्य से भ्रष्ट हो गये हैं ? अरे स्त्री को देखकर कौन चलाय मान नहीं होता ? राजा आपकी बुद्धि भ्रष्ट होगई है।

इन्द्रजालिया के तीक्ष्ण तीर समान वाक्य सुनकर राजा का दिमाग घूमने लगा ओ। मस्तक पर हाथ लगा नेत्र बन्द

कर चिन्ता करने लगा । इस तरह राजा को शोक पूर्ण देखकर जली हुई स्त्री अचानक प्रगट होकर अपने पति के पास खड़ी हो गई । उसे अचानक प्रगट हुई देकर सब विस्मित होगये । तब राजा ने इन्द्रजालिया से कहा कि आपने यह सब हमको दुःखी करने के लिये क्यों किया । तब उसने जवाब दिया कि हे राजा तेरे को प्रतिबोध देने के लिये इस इन्द्रजाल की रचना की थी । जैसे यह सब इन्द्रजाल असत्य है वैसे ही ये सारे पदार्थ जो दिखाई देते हैं वे सब क्षण भंगुर और नाशवान हैं । यह विशाल राज्य, अनुपम सौन्दर्य वाली मनोहर स्त्रियाँ सब नाशवान हैं । सब लोगों का त्याग ही सुख को देनेवाला है । यदि हम इनको नहीं छोड़ते तो ये किसी समय हमको छोड़कर दुःख देंगे । इसलिये इन पर मोह करना व्यर्थ है । इन्द्रजालिया के ऐसे वचन सुन राजा को ज्ञान हुआ और उसे एक करोड़ सोना मोहर देकर बिदा किया ।

दूसरे दिन उसी नगरी के उद्यान में आचार्य देवप्रसु बहुत मुनियों के साथ पधारे । नगर में खबर होते ही सब पुरवासी राजा वगैरह गुरु को वन्दना करने गये । उन में आकर राजा विनय सहित तीन प्रदक्षिणा दे गुरु को वन्दना कर उचित स्थान पर बैठ गया । पीछे गुरु महाराज ने धर्म देशना शुरू की ।

‘हे भव्य आत्माओं ! जो कोई प्राणी लज्जा, भय, तर्क वितर्क, मात्सर्य स्नेह, लोभ, ईर्ष्या, अभिमान, विनय, शृंगार,

कीर्ति, दुःख कौतुक, आशर्ष, व्यवहार भाव, कुलाचार, और वैराग्य से धर्म का सेवन करता है, उसे अपार फल की प्राप्ति होती है। यदि धर्म श्रवण करा हो, देखा हो, किया हो, कराया हो और अनुमोदन किया हो तो अपार सुख प्राप्त करता है। इसलिये हे भव्य प्राणियाँ धर्म में रुचि रखो।

गुरु की देशना सुन राजा को वैराग्य भावना पैदा हुई और दोनों हाथ जोड़ मस्तक झुका गुरु से बोला—हे कृष्ण निधान मुझे यह, मनोहर स्वरूपावन स्त्रियाँ और प्रताप किस पुण्य के प्रभाव से प्राप्त हुए हैं कृपा कर बतलाइये। गुरु ने कहा—हे राजा तू पूर्व भव में नन्दनपुर नगर में शङ्ख नामक सेठ के यहाँ नन्दन नाम का नौकर था। एक दिन तू मनोहर खिछा हुआ कमल लेकर सेठ के घर जा रहा था कि इतने में किन्हीं चार कुमारियों ने उस कमल को देखकर कहा कि ऐसा सुन्दर फूल तो वास्तव में जिनेश्वर की पूजा के योग्य है। कन्याओं के ऐसे वचन सुन प्रमत्त होता हुआ कन्याओं से बोला कि जो तुम कहती हो वह सत्य है। यह कमल जिनेश्वर की पूजा के योग्य ही है। ऐसा कह स्नान कर शुद्ध वस्त्र पहन अत्यन्त भाव पूर्वक श्री देवाधि देव परमात्मा की पूजा कर वह कमल का फूल चढ़ाया। इसीलिये कहा है कि—

श्रेयस्तनोति दुरितानि निराकरोति,
लक्ष्मी करोति शुभ संचय मातनोति।

पूज्यत्व मानयति कर्मरिपून्निहन्ति,

पूजा जिनस्य रचिता जिनभावसारं ॥

अर्थ—अपनी उत्कृष्ट भावना से की गई श्री जिनेश्वर की पूजा कल्याण करनेवाली है, पापों को दूर करनेवाली है, लक्ष्मी की वृद्धि करनेवाली है, पुण्य संचय में वृद्धि करती है, पूज्यता बढ़ाती है और कर्म रूपी शत्रुओं का नाश करती है। इस तरह भाव पूर्वक भगवान की पूजा अनेक उत्तम फल को देने वाली है। उन चारों कन्याओं ने भी जिनेश्वर भगवान की पूजा का अनुमोदन किया। उस पुण्य के प्रभाव से तू यहाँ राजा हुआ और वे सारी कुमारियाँ तेरी रानियाँ हुई।

गुरु से पूर्व भव सुनकर राजा की जातिस्मरण ज्ञानहुआ और वैराग्य भावना लेकर राजमहल में आकर अपने पुत्र पद्मशेखर को राजगद्दी दे नगर के सारे जिन चैत्यों में अट्टाई मङ्गोत्सव कर चारों स्त्रियों सहित गुरु से चारित्र्य अङ्गीकार किया। धीरे धीरे राजर्षि मुनि ने विधि सहित गुरु से ग्यारह अंगों का अध्ययन किया। एक दिन गुरु के मुंह से वृद्धों का भक्ति का महत्व सुना कि जो कोई वय, पर्याय और सूत्रार्थ से वृद्ध हो तथा तपस्वी हो ऐसे मुनि को निष्ठा और निरभिमान होकर जो भक्ति करता है वह अपत आत्मा को निर्मल कर उच्च गोत्र का बन्धन कर तीर्थङ्कर पद को प्राप्त करता है। इस प्रकार गुरु से स्थविर की भक्ति का महत्व सुनकर राजर्षि मुनि ने यह अभिप्रह किया कि जब तक मैं जीऊँगा तब तक

निम्न-परिचय, अन्तर्गत की आकाश आदि से प्राप्त होती।
 मान भी बन करेगा। यह सब कथामात्र केवल प्रमाण ही
 मायुषी की मति करने आया। नमो सब मुनि साक प्रमाण
 करने हुए आदर सम्मान करने आये।

एक दिन देव मण्डप में इन महागुरु से राजर्षि मुनि प्रशंसा सुन रत्नांगद मध्यगुंदा देव भी पगल होकर देव का अनुमोद करने लगा । परन्तु दूसरे देवांगद मिथ्या देव को यह बात अच्छी नहीं लगी । इस पर वहाँ से देव मनुष्य रूप धारण कर जहाँ राजर्षि मुनि थे वहाँ आये । आकर उनमें से एक कहने लगा कि जगत में दुष्कर तपसा वाले, ब्रह्मचारी तथा निर्मल जल में स्नान कर जल में रहने वाले ममता रहित योगियों को देखकर हृदय प्रफुल्लित होता है और इन शौचाचार रहित बाह्य और अभ्यन्तर से ममता जैन मुनि को देखते ही अप्रति उत्पन्न होती है । यह सुन कर देव हंसकर बोला हे भाई ! तू मूर्ख मालूम होता है कि क्षमादिक गुणों से युक्त जैन मुनि को सम्पूर्ण संतति से विना अज्ञान कष्ट करनेवाले तपस्वियों को तू प्रशंसा करता है, यह तेरी मूर्खता है । इस एक का निन्दा और की स्तुति सुनकर भी राजर्षि मुनि दोनों पर रागद्वेष-समभाव से रहे—पीछे वे दोनों देव दूसरा रूप धारण कर शिव पंथी तपस्वी के पास आये । उनमें से एक बोला यह तपस्वी पशु की तरह भक्ष्याभक्ष्य का खयाल नहीं रखता और

स्त्री रखता है इसलिये इसका तप मिथ्या है । उसके ऐसे वचन सुन तपस्वी क्रोधित हो उसे मारने को दौड़ा तब रत्नांगद देव हेमांगद से कहने लगा कि हे मित्र जैन और शैवई मुनि में कितना भेद है यह तुमने देखा । इतने पर भी मिथ्या-दृष्टि देव के हृदय में श्रद्धा नहीं हुई । इसलिये पुनः उन राजर्षि मुनि पर देवमाया से बहुत से उपसर्ग किये फिर भी करुणासागर मुनि अपने लिए हुए अभिग्रह से चलायमान नहीं हुए । तब वे दोनों देव प्रत्यक्ष प्रगट हो मुनि को नमस्कार कर अपने अपराध की क्षमा याचना कर अपने अपने स्थान पर गये । पदमोत्तर मुनि ने वृद्ध साधुओं को भाव पूर्वक भक्ति करने से तीर्थङ्कर नाम कर्म का बंध किया । वहाँ से काल धर्म प्राप्त कर महा शुक्र देवलोक में देवता हुए । वहाँ से चलकर महा विदेह क्षेत्र में तीर्थङ्कर पद प्राप्त कर मोक्ष जावेंगे ।

छट्ठी कथा

राजा महेन्द्रपाल

जो छट्ठे बहुश्रुत पद की आराधना से
तीर्थङ्कर हुए

भरतक्षेत्र में सोपारकपट्टण नगर था, जहाँ सर्व कलाओं में कशल महेन्द्रपाल राजा बाल्य में बना था ।

अभाव में मिथ्यात्वयों के बताए हुए रास्ते पर चलता था। वह यह मानता था कि यह आत्मा पंचभूत तत्वों से बनी है और पंचभूत का नाश होने पर आत्मा का भी नाश हो जाता है। कहा है कि:—

विना गुरुभ्यो गुणनीरधिभ्यो, जानाति धर्मं न विचक्षणोऽपि ।
आकर्णदीर्घो ज्वलोचनोऽपि दीपं विना पश्यति नोद्यकारे ॥
अर्थ:—गुण के समुद्र गुरु विना समझदार मनुष्य भी धर्म को नहीं जानता। जैसे कान तक लम्बी आँख वाला मनुष्य भी दीपक बिना अंधेरे में देख नहीं सकता।

राजा के एक बुद्धिमान मंत्री था। उस मंत्री के जिन तत्वों को जाननेवाला श्रुतशोख भाई था। राजा उसे बड़ा प्यार करता था।

एक बार अतिशय स्वरूपवान् मातँग की स्त्री को पंचनाद युक्त गान करनी हुई देखकर राजा उस पर मोहित हो गया। राजा के भाव को जानकर श्रुतशोख कहने लगा कि महाराज अपयश को देनेवाली पर नारी का जो संग करता वह नीच गति को प्राप्त कर महा-दुःख उठाता है। जैसे सुन्दर किपाक फल को खाकर मनुष्य मरता है वैसे ही सुन्दर परस्त्रिय का संग करने से अनेक बार मर कर महान् दुःख भोगने पड़ते हैं। यदि राजा ही अनौति के गंस्ने पर चड़े तो दूसरों के कैसे रोका जा सकता है। इसलिये हे राजा! दोनों लोको दुःख देने वाली पर स्त्रा के संग का विचार छोड़ दो। इस तरह

बहुत समझाने पर भी राजा ने अपना हठ नहीं छोड़ा। इसलिये मंत्री ने राजा का हित चिंतन कर राज्य की अधिष्ठायिका देवी का स्मरण किया जिससे देवी प्रगट हुई। मंत्री ने उसे सारा हाल बताया। तब देवी ने कहा कि जब यह अपने पाप का पश्चात्ताप करे उस समय मेरा स्मरण करना। मैं उसे शांत कर दूंगी। ऐसा कह राजा के शरीर में व्याधि प्रगट कर देवी अदृश्य हो गई। पीछे व्याधि से व्याकुल हुआ राजा विलाप कर सोचने लगा कि वास्तव में मुझे मेरे दुष्कृत्य ही पीड़ा दे रहे हैं। मन से किये पाप से ही इतना कष्ट हो गया है तो जो पाप सेवन करता है उसका तो क्या हाल होता होगा। इस प्रकार मन में पश्चात्ताप कर फिर कभी पाप कार्य नहीं करने की प्रतिज्ञा कर व्याधि की शांति के लिये प्रार्थना करने लगा। मंत्री ने सोचा कि अब राजा पूरी तरह पछता रहा है तो उसने देवी का स्मरण किया और देवी ने व्याधि को शांत कर दी और राजा स्वस्थ हो गया। पीछे राजा ने मंत्री से पूछा कि मुझे जो मानसिक पाप लगा ने उसकी शुद्धि कैसे हो। मंत्री ने कहा पंडितों को बुलाकर पूछो ताकि वे पाप निवारण करने का उपाय बतावेंगे। राजा ने मंत्री के कहने से दूसरे दिन सवेरे पंडितों को बुलाकर पाप से मुक्त होने का उपाय पूछा। पंडितों ने अलग-अलग रीतियां बताईं। किसी ने कहा गंगाजल पीने से पाप दूर होता है। किसी ने कहा अड़सठ

तभी का पाप कर नहीं पाये। किन्तु जो कदा पाप करे वह पाप को
 से पाप दूर होता है। किन्तु जो कदा पाप करे वह पाप को
 कदा नूनमे से पाप का नाश होता है। किन्तु जो कदा पाप को
 को दान देने से किये पापों का नाश जाता है। इस प्रकार
 पंदिनों ने पाप निवारण के उपाय बताये परन्तु राजा को उनमें
 कोई भी पसन्द नहीं आया। उग्र गमय नगर के बाहर
 उद्यान में शीघेय मुनिश्वर पधारे। राजा उनकी वंदना करने
 परिवार सहित गया। गुरु की निनय पूर्वक वन्दना कर दोनों
 हाथ जोड़ बोला—हे करुणानिधि। मन के पाप की शुद्धि किस
 प्रकार की जाय, इसका उपाय बताओ।

गुरु ने कहा शुद्धि दो प्रकार की है, बाह्य और आन्तरिक।
 जलादिक से शरीर की बाह्य शुद्धि होती है और ज्ञान, ध्यान
 तथा तप से आन्तरिक की शुद्धि होती है। जिसका चित्त काम
 वश हो के मोह में फँसा हुआ हो ऐसे मनुष्यों की जलादिक
 से कभी भी शुद्धि नहीं हो सकती। अन्तर की शुद्धि तो ज्ञान
 और क्रिया से हो हो सकती है ऐसा जिनेश्वर ने कहा है।
 कहा भी है कि—

आलोचया निन्दनगर्हणाभिः, सम्यक् क्रिया बोध तपोभिरुग्रैः ।
 तत्पापकर्मा स्रजतस्त्रिधापि, स्माहुर्विशुद्धिं खलु दुष्कृतानां ॥

अर्थ—मन, वचन और काया इन तीनों से पाप करनेवाले
 मनुष्य के दुष्कर्मों की शुद्धि आलोचना, निंदा और गर्ह तीन

ऐसी वैराग्य पूर्ण गुरु देशना श्रवण कर राजा ने जयदेव कुमार को राजसिंहासन पर बैठा मंत्री सहित गुरु के पास वैचारित्र ग्रहण किया। घीरे २ गुरु के पास रहकर ग्यारह संका अध्ययन किया। एक दिन गुरुमुख से बीस स्थानक की आराधना सम्बन्धी देशना श्रवण करते हुए ऐसा सुना कि बीस स्थानकी में से एक भी स्थानक की सम्यक् प्रकार से आराधना करने से तीर्थंकर पदवी मिलती है। वह गुरु वचन सुनकर राजर्षि मुनि ने अभिप्रह लिया कि जहाँ तक जीऊंगा वहाँ तक बहुश्रुत की सेवा करूँगा। ऐसा अभिप्रह लेकर बहुश्रुत मुनि की औषध भेषज आदि से वैयावच्च करते हुए अभि का दृढ़ता से पालन करने लगा।

देवसभा में इन्द्र महाराज ने उन मुनि की प्रशंसा की। उस पर शंकित हो धनददेव जहाँ मुनि थे उस न में आ सेठ बनकर रहने लगा। उस समय वे राजर्षि किसी बीमार साधु के लिये कोलापाक की तलाश में फिरते क सेठ के घर आ धर्मलाम देकर सहे हुए। मुनि को देस क सेठ सड़ा होकर प्रणाम कर माँठ वचनों से बोला कि मेरा धन्यभाग्य है कि आपने पधार कर मेरा घर पवित्र किया है पूज्य ! कहिये आपको क्या चाहिये ?

मुनि ने कहा—हे महाभाग मुझे कोलापाक की जरूरत है।

सेठ ने कहा—महाराज मेरे घर में कोलापाक है । आप ठहरिये मैं अभी लाता हूँ । ऐसा कह अन्दर से कोलापाक लाकर मुनि को देने लगा । मुनि ने उसे अनिमेष नेत्रवाला देख सोचा कि यह तो कोई मायावी देव है और देवपिंड मुनि ग्रहण करते नहीं । ऐसा सोच पाक छिप, बिना वहाँ से दूसरी जगह चले गए । इससे वह देव क्रोधित हो वहाँ २ मुनि जाते वहाँ २ पाक को अशुद्ध कर देता । फिर भी मुनि को खेद नहीं हुआ । बहुत घर फिरते २ मुरसार्यवाह के वहाँ सुनि गये । वहाँ उसे शुद्ध पाक मिला । वहाँ से पाक लेकर मुनि अपने स्थान पर गये । इस तरह मुनि को अपने अभिग्रह में निश्चल देव ने प्रगट हो मुनि की स्तवना कर मुर मार्यवाह के घर रत्नों की वृष्टि कर अपने स्थान पर गया । बहुश्रुत की भाव पूर्वक सम्यक् प्रकार से सेवा करने से मुनि ने तीर्थंकर नाम कर्म उपार्जन किया । वहाँ से काल धर्म प्राप्ति कर नवमें देवलोक में देवता हुए । वहाँ से चव कर महाविदेह क्षेत्र में तीर्थंकर पद प्राप्त कर मोक्ष प्राप्त करेंगे । धृतिशील मुनि का जीव उन्ही तीर्थंकर का गणघर होकर मोक्ष प्राप्त करेगा ।

इस प्रकार महेन्द्रपाल नृपति का चरित्र श्रवण कर हे भव्यजीवो तुम भी बहुश्रुत की भक्ति करने के लिये प्रयत्न



राजकन्या के आग्रह से कृत्रिम कन्या वहाँ आनन्द पूर्वक विविध प्रकार से विनोद करती हुई रहने लगी । इस तरह दोनों का मन एक हो गया ।

एक दिन कृत्रिम कन्या ने राजकुमारी से कहा कि हे सखी तू अब यौवनावस्था में पहुँच गई है इसलिये यदि तुझे तेरे रूप गुण समान पति मिल जाय तो अच्छा है ।

राजकुमारी ने कहा—हे सखी सब को अच्छे वर की इच्छा होती है । कोई बुरे को नहीं चाहता । परन्तु इसमें अपनी इच्छानुसार होना कठिन है क्योंकि यह सब अपने २ शुभाशुभ कर्म के अधीन है कृत्रिम कन्या ने कहा कि हे सखी तेरा कहा सत्य है परन्तु तेरे रूप गुण के योग्य एक कुलवान पुरुष है । यदि तुझे पसन्द हो तो बताऊँ ।

राजकुमारी ने कहा यहाँ कैसे बतायेगी ?

कृत्रिम कन्या ने कहा—अरे यहाँ ही बताऊँगी । देख यह रहा । ऐसा कह अपना असली रूप प्रगट किया । यह देख राजकुमारी आश्चर्य चकित हो विचारने लगी कि यह क्या कोई देवमाया है या इन्द्रजाल है । राजकन्या को भय में पड़ी देख वीरभद्र बोला हे नृप कुमारी ! आप किस विचार में हो ? क्या यह पुरुष तुमको पसन्द है ?

राजकुमारी लज्जित हो सिर नीचा कर धैर्य पूर्वक बोली कि हे कुमार कृपा कर अपनी सच्ची पहिचान बताओ ।

जिसे सुनकर वे घबराकर दौड़े । फिर वे वापस
परिव्रज दिया । उसे सुनकर सुभ ने भी-भी भय से
आपना आभयान बजाया । सुभ ने मरणा के भय से
राजी से बलवान् प्रोक्त नाम पढ़ने के समर्थ कार्यवाही की ।
साथ कर दिया । नीरवाद् उनके साथ सुभ भी गया । सुभ वहाँ रुक
लगा । एक दिन वह पृथ्वी में गिरा । तबसे लगा । रुक-

उत्तमाः स्वर्गणैः स्याता, मध्यमाश्च पितृर्गणैः ।

अधमा मातृलैः स्याता, अमुरेस्तथमाधमः ॥१॥

अर्थः— अपने गुणों से जो आद्वय है वह उत्तम, पिता के
गुणों से जो प्रसिद्ध है वह मध्यम, माता के गुणों से जो जाना
जाता है वह अधम और जो स्वमुर के कारण दयानि पाता है
वह अधमाधम है ।

ऐसा विचार कर राजा की व शैल सेठ की आज्ञा के
अपने देश जाने की तैयारी की । शुभ मुहूर्त व अच्छे शकुन
देख बहुतसे मनुष्यों के साथ नाव में बैठा । पीछे नाव समुद्र में
चलने लगी । कुछ दिनों बाद समुद्र बीच पहुँची । इतने
में दुर्देववश दसों दिशाओं में प्रचंड आँधी आई आकाश में
से आच्छादित तो गर्जन करने लगा, बिजली चमकने लगी और
समुद्र हिलोरे लेने लगा । इससे नाव डोँवाडोल होने लगी ।
नाव के मनुष्य व्याकुल हो इष्टदेव का स्मरण करने लगे ।
प्रचंड तूफान के कारण अन्त में नाव के टुकड़े २ हो गये और

सब मनुष्य समुद्र में गिर गये । सत्वकर्म के कारण राजपुत्री अनंगसुन्दरी के हाथ में लकड़ों का तट्टा आया । उसने आधा से तैरती २ तीन दिन में समुद्र के किनारे जा पहुँची वहाँ एक तापस दया कर उसे अपने आश्रम में ले गया और पुत्री की तरह रखने लगा । अनंग सुन्दरी को सुन्दरता देखकर तापस विचारने लगा कि ब्रह्मचारी की स्त्री संग लाभदायक नहीं है । इसलिए कहा है कि

मदिराया गुणाज्येष्ठा, लोफहय विगोधिनी ॥

कुरुते द्रष्ट मात्रापि, महिला प्रदिलं जगत् ॥१॥

अर्थ:—स्त्री मदिरा से भी ज्यादा गुण करनेवाली तथा इस श्लोक और परश्लोक को विगाड़ने वाली है एवम् देखने मात्र से जगत को पागल कर देती है । अर्थात् मदिरा पीने के बाद मनुष्य मस्त होता है परन्तु दोनों लोक को विगाड़ने वाली स्त्री तो मदिरा से भी अधिक मादक गुणवाली है कि जिसे देखते ही जगत पागल हो जाता है ।

जिस तरह आग के पास रहने से लाख एक क्षण में नाश हो जाता है उसी तरह समीप रहने वाले ब्रह्मचारी का शील भी थोड़ी देर में नष्ट हो जाता है । ऐसा विचारकर वह तापस अनंग सुन्दरी से कहने लगा कि हे पुत्री मैं तुझे पास के पविनी खंड नाम के नगर के पास छोड़ आता हूँ । वहाँ से तू तेरा उचित स्थान ढूँढ़ लेना । तेरे पुन्य से तुझे वहाँ अच्छा स्थान ही मिलेगा

बैठकर अपने घर के गिरे गाना द्या । शीघ्र से नाव टूट गई और मन समुद्र में गिर पड़े । डूबता कर ना दीमपा । इनने में राजपुत्री गनंगमन्दरी बोली कि हे कला कलाव वन्दी बताओ पीछे कुमार का क्या हुआ । इस तरह दूसरी स्त्री को बोलती देव नामन ने समासरी से कहा कि देवा दूसरी स्त्री भी बोल गई । अब बाकी जान कल बताऊँगा ।

तीसरे दिन पुनः सब उपाश्रय में इकट्ठे हुए । वामन ने कहना शुरू किया कि नाव टूट जाने पर वीरभद्र के हाथ एक लकड़ी का तख्ता लगा । उसके सहारे सात दिन में वह समुद्र के किनारे पहुँचा । वहाँ से रत्नवल्लभ विद्याधर नगर में ले गया और अपनी पुत्री रत्नप्रभा का विवाह उसके साथ कर दिया और दो विद्या उसे सिखाकर विद्याधर बनाया । एक दिन अपनी स्त्री रत्नप्रभा को लेकर वीरभद्र इस नगर में आया और उसे किसी जगह छोड़ कहीं चला गया । इतना कह वह चुप होकर बैठा रहा । इतने में रत्नप्रभा अधोर होकर पूछने लगी कि हे वामन जल्दी बताओ पीछे क्या हुआ और वे कहाँ गये और तुझे यह सारा हाल कैसे मालूम हुआ । वामन बोला कि मैं यह हाल अपने ज्ञान से जानता हूँ । उस ज्ञान से स्वर्ग, पाताल और मनुष्य लोक की सब बातें जान सकता हूँ ।

रत्नप्रभा ने कहा कि यदि तू ज्ञाना है तो कृपा कर हमारे पति की बता, तेरा कल्याण होगा ।

वाग्मन बोला कि मेरी शक्ति से उसे अभी हाजिर करता हूँ । अभी यहाँ एक कपड़े को कुटी बना कर उसमें जाप करने के लिये एक आसन रखा और फिर देखना एक क्षण में क्या होता है !

पीछे वाग्मन के कहे अनुसार कपड़े को एक कुटि बनाई और उसमें आसन रखा । सब लोगों को आश्चर्य में डालने के लिये वह जाप करने के बहाने अन्दर जा अपना असली रूप प्रकट कर तुरन्त बाहर आया । उसे देख सब आश्चर्य करने लगे । भिष्यदर्शना के माता पिता को स्तब्ध मिलते ही वे हर्षित होकर आये व बड़े स्नेह पूर्वक मिले । इसके बाद वीरभद्र लोगों स्त्रियों सहित वहीं रहने लगा ।

कुछ समय बाद नगर के उद्यान में त्रैलोक्यपति अठारहवें तीर्थंकर श्री अरहनाथ प्रभु पधारे । देवों ने समवसरण की रचना की । उसमें बारह पर्यदाएँ भगवान की देशना सुनने के लिये योग्य स्थान पर बैठी । उनमें वीरभद्र भी अपनी स्त्रियों और सास स्वसुर के साथ आकर विनय पूर्वक प्रदक्षिणा दे उचित स्थान पर बैठ गया । भगवान ने सर्वभाषानुगामी वाणी से अमृतधारा के समान धर्म देशना दी । भगवान की देशना सुन कुछ हलु कर्मी जीव सर्व विरति हुए और कुछ देश विरति हुए । देशना पूर्ण होने पर भगवान के चरणों में नमस्कार कर सागरदत्त सेठ बोला हे करुणा निधान ! लोकालोक प्रकाशक, अनन्त ज्ञान को धारण करनेवाले ! मिथ्यायत्व रूप

नि जाये, वे भूखे होंगे और नदी में घाढ़ जाने से मैं पुण्यहीन
हो नही जा सकता । पुण्य के योग से ही सत्सोस गुणों से
शोभित, दुष्कर तप करनेवाले नवकल्पो विहार करने वाले,
और धर्म देशना देनेवाले गुरु का संयोग मिलता है ।

इस प्रकार मुनि शुभ प्यान पूर्वक भावना कर रहे थे कि
तने में वह देव वहाँ प्रगट हो नमस्कार कर कहने लगा
कि मुनि आपकी भग्य है, तपस्वी साधुओं की जनन्य और
नेत्रचट भक्ति देख आपकी परीक्षा करने के लिये नदी में घाढ़
कर अपराध किया उसके लिये क्षमा करेंगे । ऐसा कह नदी
में प्रवाह को दूर कर गुरु के पास आकर पूछने लगा कि हे
मोहन मुनि को ऐसा भावना से क्या फल मिलेगा । गुरु ने
इसा इस भावना से यह मुनि आगामी काल में तीर्थकर होंगे ।
सन्तिये कहा है कि:-

मंत्रे तीर्थे गुरो देवे, स्वाध्याये भैषजे तथा ।

यादृशी भावना यस्य, सिद्धिर्भवात् तादृशी ॥१॥

अर्थ:- मंत्र, तीर्थ, गुरु देव, स्वाध्याय तथा औषध के बारे
में जैसी जिसकी भावना होती है उसे वैसी ही सिद्धि होती है ।

गुरु से यह मुन देव प्रसन्न हो देवलोक को चला गया । पीछे
श्रीभद्र मुनि ने आकर गुरुको आदरपूर्वक पाशना कराया ।
इस तरह निरन्तर तपस्वियों की भक्ति कर वहाँ से काल धर्म
ग बारहवें अष्टम कल्प में महा समृद्धिवान देव हुए । वहाँ से
चब कर महाविदेह क्षेत्र में तीर्थकर पद प्राप्त कर अनेक जीवों
का उपकार कर मोक्ष प्राप्त करेंगे ।

एक दिन गुरु के मुँह से सुना कि जो विषय सुखों को त्याग करनेवाले तथा दुष्कर तपस्या करनेवाले तपस्वियों को भावपूर्वक भक्ति करता है उन्हें तीर्थंकर पद प्राप्त होता है ।

इस प्रकार तपस्वियों को भक्ति का महत्व सुन वीरभद्र मुनि ने अभिग्रह लिया कि आज से मैं निरन्तर तपस्वियों की भक्ति करूँगा । इस प्रकार वह औषध भैषज्यादि से निरन्तर तपस्वियों की द्रढ़ता पूर्वक भक्ति करने लगा ।

एक समय गुरु के साथ विहार करते वे शालीग्राम में आये । वहाँ कोई देवता वीरभद्र मुनि की परीक्षा करने के लिये एक मांस के उपवासी साधु का रूप बनाकर आया और पारणा करने की इच्छा प्रकट की । उसे तपस्वी समझ कर आसन दिया और गुरु के पास बिठाकर वीरभद्र मुनि उसके पारणे के लिये नदी को पार कर नगर में गोचरी लेने गये । गोचरी लेकर वापिस आये क्या देखते हैं कि नदी में प्रबल बाढ़ आई है । जल प्रवाह को देख मुनि स्थिर हो किनारे खड़े रहे । इतने में लोगों ने कहा महाराज इस नदी का जल प्रवाह अभी एकदम कम नहीं होगा इसलिये आप कुछ देर किसी के घर में रहकर आहार करो । जल प्रवाह कम होने पर विहार करना ।

लोगों के वचन सुन वीरभद्र मुनि मन में विचार करने लगे कि मांसोपवासी मुनि और गुरु को आहार कराये बिना मैं कैसे आहार कर सकता हूँ । बड़े भाग्य से जो तपस्वी

मुनि आये, वे मूले देंगे और नदी में बाढ़ आने से मैं पुण्यहीन
वहाँ नहीं जा सकता । पुण्य के योग से ही दसोस गुणों से
सुशोभित, दुष्कर तप करनेवाले नवकल्पो विहार करने वाले,
और धर्म देराना देनेवाले गुरु का संयोग मिलता है ।

इस प्रकार मुनि शुभ ध्यान पूर्वक भावना कर रहे थे कि
इतने में वह देव वहाँ प्रगट हो नगराकार कर कहने लगा
कि मुनि आपको भय है, तरस्वी माधुग्यो की अनन्य और
निरन्तर भक्ति देना आपको परीक्षा करने के लिये नदी में बाढ़
लाकर अपराध किया उसके लिये क्षमा करेंगे । ऐसा कह नदी
के प्रवाह को दूर कर गुरु के पास आकर पड़ने लगा कि हे
प्रभो इन मुनि को ऐसा भावना से गया फल मिलेगा । गुरु ने
कहा इस भावना से वह मुनि आगामी काल में तीर्थकर देंगे ।
इसलिये कहा है कि:-

मंत्रे तीर्थे गुरो देवे, स्वाध्याये भैषजे तथा ।

यादगी भावना यस्य, सिद्धिर्भवाति तादृशी ॥१॥

अर्थ:- मंत्र, तीर्थ, गुरु देव, स्वाध्याय तथा औषध के बारे
में जैसी जिसकी भावना होती है उसे वैसी ही सिद्धि होती है ।

गुरु से यह सुन देव प्रसन्न हो देवलोक को चला गया । पीछे
वीरभद्र मुनि ने आकर गुरुको आदरपूर्वक पागला कराया ।
इस तरह निरन्तर तपस्वियों की भक्ति कर वहाँ से काल धर्म
पावागद्वे अप्सुत कल्प में महा समृद्धिमान देव हुए । वहाँ से
जब कर महाविदेह क्षेत्र में तीर्थकर पद प्राप्त कर अनेक जोंवों
का उपकार कर मोक्ष प्राप्त करेंगे ।

आठवीं कथा

श्री गंगा जपना के
जो आठवें ज्ञान पद के आगमन में
तीर्थहूँ होने।

कौशाम्बी नगरी में महाप्रभाषी गंगा जपानेवा गंगा करता था। वह एक दिन गंगियों के साथ उद्यान में कीड़ा करने गया। नाना प्रकार की कीड़ा करने के बाद में राजा हाथी पर सवार हो नागिम नाम लौट रहा था तब रास्ते में उसने सुवर्ण कमल पर निराजमान सुा-सुरसेवित केवलज्ञान भास्कर यशोदेव मुनि मढाराज को घर्मदेशना देते देखा। वह हाथी से उतर कर विनय-पूर्वक वन्दना कर गुरु सन्मुख षष्टमय देशना सुनने को बैठ गया। गुरु ने निम्न प्रकार कहना शुरू किया—

‘हे भव्यजनो ! दुःख से प्राप्त होने वाले इस मनुष्य जन्म, आर्य क्षेत्र, उत्तम कुल और निरोगी काया को पाकर ज्ञान की तरफ ध्यान लगाओ। ज्ञान से निरतिचार संयम पाला जा सकता है, आत्मा निरन्तर पवित्र होती है। इससे अस्थिरपन स्थिर होता है और अनन्त अव्यावाध मोक्ष प्राप्त होता है। जो ज्ञानवान होता है

उसका इस लोक में भी आदर होता है और अज्ञानी तो आँखों के होते हुए भी अन्धा ही होता है क्योंकि वह करने और नहीं करने योग्य काम को नहीं जानने से और कर्मों में लिप्त होने से चौरासी लाख योनियों में भ्रमण करता है जिसमें जन्म मरण के भयंकर दुःख भोगता है । ऐसा समझ हे भव्यात्माओं तुम ज्ञान की आराधना करने का प्रयत्न करो । यद् सुनकर राजा खड़ा हो हाथ जोड़ बोला 'हे प्रभु मैं ज्ञानी हूँ या अज्ञानी ?

गुरु ने कहा—नरेन्द्र तू तो क्या प्रायः देव भी अज्ञानी होते हैं क्योंकि जो मृत्यु पाए हवों को, मृत्यु पाने वालों को और बुढ़ापा एवम् व्याधित से दुःखी देह को देख दुःखी नहीं होते उनको ज्ञानी कैसे कहा जाय ? विषय कषाय वगैरह अगर ज्ञानी में हो तो फिर ज्ञानी और अज्ञानी में क्या फर्क ?

इस प्रकार गुरु के वचन सुन राजा वैराग्य भावना लेकर राजमहल में आया । राजकुमार जयवर्म को राज्याखण्ड कर राजा ने उत्साहपूर्वक गुरु के पास चारित्र लिया । थोड़े निरतिचार से चारित्र का पालन, कठिन तपश्चर्या व पारणे पर निरस भोजन, गुरु सेवा आदि करते हुए धीरे २ बार अङ्ग का अर्थ सहित अध्ययन किया । एक बार मोहनीय कर्म के उदय से मुनि शातागारव में लुब्ध हुए जिससे चारित्र में शिथिलता और अस्थिरता

आठवीं कथा

श्री गंगा जगन्मन देव

जो आग्नें ज्ञान पद के आगमन
तीर्थद्वार हुने.

कौशाम्बी नगरी में महाप्राणी राजा जगन्मन देव करता था। वह एक दिन गनियों के साथ उद्योग कोड़ा करने गया। नाना प्रकार की कोड़ा करने के में राजा हाथी पर सवार हो नागिन नगर लौट था तब रास्ते में उसने सुवर्ण कमल पर विराजमान सुरसेवित केवलज्ञान भास्कर यशोदेव मुनि महाराज धर्मदेशना देते देखा। वह हाथी से उतर कर विद्वत् पूर्वक वन्दना कर गुरु सन्मुख अप्रतमय देशना सुन को बैठ गया। गुरु ने निम्न प्रकार कहना शुरू किया-

‘हे भव्यजनो ! दुःख से प्राप्त होने वाले इस मनुज जन्म, आर्य क्षेत्र, उत्तम कुल और निरोगी काया को पाकर ज्ञान की तरफ ध्यान लगाओ। ज्ञान से निरतिबाध संयम पाला जा सकता है, आत्मा निरन्तर पवित्र होता है। इससे अस्थिरपन स्थिर होता है और अनन्त अव्याबाध मोक्ष प्राप्त होता है। जो ज्ञानवान होता है

३६, क्षमा रूपी तलवार मढ़ण कर, कर्मरूपी शत्रु के साथ
 युद्ध करने लगा । ऐसी लोकोत्तर सेना और आयुध सहित
 युद्ध करते हुए देवमोह राजा की प्रपञ्च सेना दमों दिशाओं में
 भाग गई और जयन्त मुनिराज की विजय हुई । उस समय
 मुनिराज की परीक्षा करने इन्द्र महाराज दिव्याभरण से
 विभूषित, विविध प्रकार के हाव भाव और विनासयुक्त अनुपम
 सौन्दर्य शालिनी सुन्दरी का रूप धारण कर मुनि को
 विचलित करने आया और उन्मादपूर्ण कामोदीपक वचन
 कहने लगा 'हे प्रभु ! मैं आपके स्वरूप से मोहित हूँ
 मेरी इच्छा पूर्ण करने आपके पास आई हूँ इसलिये इस यौवन
 का स्वाद से गानव जीवन सफल करो । मैं पूरी आशा से
 आपके पास आई हूँ । आशा है अथ मेरी आशा भंग न कर,
 संसार मुक्त भोग कर मुझे संतुष्ट करेंगे । ऐसे अनेक प्रकार
 के अनुकूल कामोदीपक वचन कहे फिर भी धैर्यवान् जयन्तमुनि
 मेरु पर्वत की तरफ अचल रहे । इस तरह के उपसर्ग
 से भी वे भ्रुत उपयोग से चलायमान नहीं हुए । तब इन्द्र ने
 एक वृद्ध मातृण का रूप बनाया और हाथ में लकड़ी पकड़
 घरे २ मुनि के पास आ नमस्कार कर पूछा हे ऋषीवर
 मेरा आयुष्य अब कितना बाकी है बताओ । मुनि ने कहा
 हे सुरेश आपका आयुष्य दो सागरोपम में थोड़ा सा कम है ।
 इस प्रकार भ्रुत उपयोग से उन्होंने इन्द्र को पहचान लिया ।

। भ्रमणकर अनेक प्रकार की व्यथा का अनुभव करता है। शुभ कर्मवशात् यह जीव मनुष्य और देवगति के उत्तम प्रकार के सुखों को प्राप्त कर उसी में फंस सच्चा सुख मान लेता है यह उसकी अज्ञानता है क्योंकि ऐसे पौद्गलिक सुख तो यह जीव अनन्तबार भोग चुका है, फिर भी उसे तृप्ति नहीं हुई क्योंकि कल्पित सुख में वास्तविक सुख हो भी नहीं सकता और वास्तविक सुख बिना आत्मा की तृप्ति हो नहीं सकती। ऐसी तृप्ति तो सब आशा तृष्णा का त्याग समतारस में लीन होने पर ही होती है। इसलिये ममस्त ममता का त्याग कर समभाव में चित्त लगाओं।

इस प्रकार गुरु की देशना सुन वैराग्य पूर्ण हृदय से राजा ने हाथ जोड़कर पूछा—हे प्रभु ! मैं इस संसार से भयभीत हो आपकी शरण के व्रत ग्रहण करना चाहता हूँ। गुरु ने कहा जैसी तुम्हारी इच्छा। गुरु को बंदन कर राजमहल में जा अपने पुत्र विक्रमसेन को राजसिंहासन दे सब को आज्ञा लेकर महोत्सवपूर्वक संसाररूपी समुद्र को पार करनेवाली दीक्षा ग्रहण की। पीछे निरतिचार से दूषण रहित चारित्र का पालन करते हुए बारह अङ्ग का अध्ययन किया।

एक दिन गुरु से वीसस्थानक तप की महिमा सुनी उसमें नवमें दर्शन पद की महिमा सुन उस पद की आराधना

के लोगों को ठगने के लिए प्रपंच मात्र है । इस प्रकार घनदेव हार गया । इसलिए पापात्मा घण ने निर्दयता से उसकी दोनों खैं निकाल ली । पीछे दोनों वहाँ से चले । रास्ते में एक भयंकर गल आया वहाँ घनदेव को छोड़ घरण चुपचाप घर आया और माता-पिता को रुदन करते हुए कहने लगा कि हम दोनों भाई रास्ते में जङ्गल आने से वहाँ विश्राम करने को ठहरे वहाँ एक विकल बाघ ने आकर घनदेव का भक्षण कर लिया और मैं भय से पिस यहाँ चला आया ।

इस तरह घरण के मुँह से घनदेव की मृत्यु की बात सुन माता-पिता और घनदेव की स्त्री हृदय विदारक विलाप करने लगे । पुत्र मोह से माता मूर्छित हो गई । घनदेव की स्त्री भी इस प्रकार विलाप करने लगी कि वज्र समान हृदय वाले मनुष्य का दिल भी पिघल जाय । इस तरह सब स्वजन घनदेव के वियोग से दुःखी हुए । परन्तु दुष्ट घरण को तो प्रमन्नता ही हुई ।

पुण्यात्मा घनदेव की जंगल के वनदेवता ने पुण्यात्मा समक्ष उम पर प्रमन्न हो दिव्य अंजन से उसके नेत्र निर्मल किए जिससे हर्षित हो घनदेव वनदेवता की स्तुति करने लगा । वनदेवता ने वह दिव्यांजन उसको देकर कहा कि यह अंजन किसी भी अन्धे की आँख में लगाने से उसके नेत्र निर्मल हो जायेंगे । ऐसा कह वह देव अदृश्य हो गया । पीछे

धनदेव को राज्य मिले। हमको सूचना उसके माता-पिता
 वीरद स्वतन्त्रों को मिली। हमको भरण। हमको सुखी हुई
 और भरण वेद पूर्वक विचारने लगा कि मैं तो उसे जङ्गल में
 नेत्र बिहीन कर छोड़ आया था और उसे इतना बड़ा विशाल
 राज्य कैसे मिल गया ? अब पुनः किसी उपाय से उसका
 नाश करूँ तभी मेरे मन को शान्ति होगी। ऐसा विचार कर
 नीच अपने पिता से कहने लगा कि हे तात ! आपके पुण्य

पीछे माता-पिता को बुला सबसे दृष्टि पूर्वक मिल मलय केतु पुत्र को पिता के सुपुर्द कर सुवनेप्रभ मुनि के पास चारित्र लिया । धरे २ सब अष्ट उपाङ्ग पद आभ्यादि गुणों से विभूषित हो गुरु के पास विनयपूर्वक रह ग्राम नगरादि में विचरने लगा ।

एक दिन धनदेव मुनि ने गुरु से देशना सुनी कि जो कोई सब गुणों में प्रधान विनय गुण से गुरुजन्यों को संतुष्ट करता है उसे शाश्वत सुख प्राप्त होता है, क्योंकि विनय से ज्ञान और ज्ञान से शुद्ध समकित की प्राप्ति होती है, उससे सम्यक् चारित्र, चारित्र से संवर, संवर से तपस्या, तपस्या से निर्जरा, निर्जरा से अष्ट कर्म का नाश, कर्मनाश से केवलज्ञान और उस से अनन्त अव्याबाध मोक्ष प्राप्त होता है ।

धनमुनि ने इस प्रकार गुरु से विनय की महिमा सुन गुरु आदि पंच परमेष्ठी का त्रिकण शुद्धि से विनय करने का नियम लिया ।

एक बार गुरु महाराज के साथ विहार करते २ सांकेतपुर नगर के उद्यान में आये । वहाँ आदित्य चैत्य में त्रैलोक्य बन्धु श्री जिनेश्वर की प्रतिमा को वन्दन करने धनदेव गये । वहाँ विनयपूर्वक शुद्ध भाव से स्थिर हो भगवान् की स्तुति करने लगे । उस समय धरणेन्द्र वहाँ भगवान् के दर्शन करने आया । उसने मुनि को निश्चल ध्यान से भगवान् की स्तुति

घरण की बात सुन राजा को क्रोध आया और बोला कि ठीक है अब मैं इसका उपाय करूँगा। ऐसा कह घरण के विदा किया और एकान्त में बैठ विचार करने लगा कि अब क्या करना चाहिये। यदि खुल्लम खुल्ला मन्दाता हूँ तो लोक में निन्दा होगी और पुत्री को भी दुःख होगा। इसलिए किसी आदमी के द्वारा गुप्त रीति से मरवा डालना चाहिये। ऐसा विचार कर दूसरे दिन मध्यरात्रि को घनदेव को बुलाया और हत्या करनेवाले को कह दिया कि वह जब रास्ते में आये तब उसे बिना कुछ पूछे मार डालना।

राजा के संकेत के अनुसार रात्रि को राजा का आदमी घनदेव को बुलाने आया। तब घरण ने कहा हे भाई तू यही रह मैं ही राजा के पास जाता हूँ। ऐसा कह घनदेव की आज्ञा ले घरण दृष्ट पूर्वक राजा के पास जाने को निकला। मार्ग में हत्यारे ने बिना कुछ पूछे उसे मार डाला। मर कर वह सातवीं नरक में गया। कहा है कि -

पद्भिर्मसिस्त्यापसैः पद्भिरेव दिने किलः।

अल्पप्रपुण्यपापांना-मिहैव जायते फलं । १॥

अर्थ—इस जगत में अति उप पुण्य पाप का फल २४ माह तथा २४ पक्ष या २४ दिन में ही मिल जाता है।

बाद में घनदेव को मार्ग दक्षिण मात्स्य हुई इसीसे उसे मात्स्य में वैराग्य हुआ और चाग्रि लेने को तैयार हुआ।

पीछे माता-पिता को बुला सबसे हर्ष पूर्वक मिल मलय केतु पुत्र को पिता के सुपुर्द कर भुवनप्रभ मुनि के पास चारित्र दिया । घरे २ सब अङ्ग उपाङ्ग पद क्षाम्यादि गुणों से विभूषित हो गुरु के पास विनयपूर्वक रह ग्राम नगरादि में बिचरने लगा ।

एक दिन धनदेव मुनि ने गुरु से देशना सुनी कि जो कोई सब गुणों में प्रधान विनय गुण से गुरुजनों को संतुष्ट करता है उसे शाश्वत सुख प्राप्त होता है, क्योंकि विनय से ज्ञान और ज्ञान से शुद्ध समकित की प्राप्ति होती है, उससे सम्यक् चारित्र, चारित्र से संवर, संवर से तपस्या, तपस्या से निर्जरा, निर्जरा से अष्ट कर्म का नाश, कर्मनाश से केवलज्ञान और उस से अनन्त अव्याबाध मोक्ष प्राप्त होता है ।

धनमुनि ने इस प्रकार गुरु से विनय की महिमा सुन गुरु आदि पंच परमेष्ठी का त्रिकरण शुद्धि से विनय करने का नियम लिया ।

एक बार गुरु महाराज के साथ विहार करते २ सकितपुर नगर के उद्यान में आये । वहाँ आदित्य चैत्य में त्रैलोक्य बन्धु श्री जिनेश्वर की प्रतिमा को वन्दन करने धनदेव गये । वहाँ विनयपूर्वक शुद्ध भाव से स्थिर हो भगवान् की स्तुति करने लगे । उस समय घरणेन्द्र वहाँ भगवान् के दर्शन करने आया । उसने मुनि को निश्चल ध्यान से भगवान् की स्तुति

यारहवीं कथा

राजा अरुणदेव

जा ग्यारहवें आवश्यक पद की आराधना से
तीर्थङ्कर हुवे

भरतक्षेत्र में शोभायमान विशाल मणिमन्दिर नगर में मणिशेखर राजा राज्य करता था । उसके शीलवान मणिमाला रानी थी । सर्व कला कुशल पगक्रमी अरुणदेव पुत्र था । कुमार यौवनावस्था में आया तब एक दिन प्रधान के पुत्र सुमति के साथ उद्यान में बसन्त क्रीड़ा करने गया । उस समय वहाँ विविध प्रकार की खिली हुई वनस्पति से चित्त में प्रफुल्लित हो उठा । प्रसन्न चित्त से उद्यान की प्राकृतिक सुन्दरता देखते २ कुमार ने उद्यान के एक भाग में वृक्षों की शतल छाया में पेड़ की डाल पर बँधे हुए झूले पर झूलती हुई एक अनुपम सौन्दर्यशालिनी युवती को देखा । उस सुन्दरी को देख कुमार काम पीड़ित हो स्थिर द्रष्टि से अवृत्त इन्डा से उसकी तरफ देखने लगा । इतने में एक विद्याधर ने आकाश मार्ग से आकर कुमार और उसके मित्र को वहाँ से उठाकर किसी अरण्य में छोड़ दिया । वहाँ उस विद्याधर के साथ कुमार ने युद्ध किया । इस युद्ध में कुमार ने तलवार के प्रहार से विद्याधर को निर्बल कर पृथ्वी पर पटका । वह

तीव्र प्रकार से रुदन करने लगा। उसके रुदन को सुन उसका भाई अश्वनीवेग खेचर अचानक आकाश मार्ग से उतर आया। उसने अपने भाई की दुर्दशा देख अत्यंत क्रोधित हो कुम्भा और उसके मित्र को उठाकर आकाश में उछाला। वहाँ से वे किसी अल्प जलवाले मन्धेरे कुण्ड में गिर पड़े। बहुत कठिनाई से दोनों मित्र आगे चले।

चलते २ वे किसी अग्न्य में पहुँचे। वहाँ लक्ष्मीदेवी के मन्दिर के पास किसी पुरुष को वृक्ष की डाल पर बंधा हुआ देखा और पास ही मनोहर वाम्पणों से विभूषित सुन्दर स्त्री को विलाप करते देखा। उसके पास जाकर कुमार ने पूछा 'हे बहिन ! यह पुरुष कौन है ? और इसकी ऐसी हालत कैसे हुई ? इसके पास बैठकर तू क्यों रो रही है ?

कुमार के वचन सुन सुन्दरी बोला 'हे परोपकारा पुरुष ! यह विधाधरी का स्वामी मेरा पति है। हम क्रीड़ा करने के लिए इस लक्ष्मीदेवी के वन में आकर पुष्प एकत्र करते थे, इतने में लक्ष्मीदेवी ने क्रुपित हो मेरे स्वामी की यह दुर्दशा की है। यदि आप कृपा कर मेरे पति को बंधन से छुड़ा दें तो बड़ा उपकार मानूंगी।

विधाधारी के करुणार्द्र वचन सुन कुमार विधाधर को छुड़ाने के लिए लक्ष्मीदेवी की स्तुति करने लगा।

'हे भक्तवत्सल जगदेश्वरी, कमलादेवी तेरी जय हो।
हे मृगुणभण्डार, जगदाधार, पद्मादेवी ! तेरी जय हो। हे

पुण्य से मूर्ख पंडित हो जाते हैं और अवगुणों
जबान हो जाते हैं ! हे सुरासुर सेवक परमेश्वरी ! मुझ
गिर की स्तुति सुन प्रसन्न हो मुझे दर्शन दे ।

कुमार की स्तुति सुन लक्ष्मीदेवी प्रत्यक्ष हो प्रसन्न मुक्त
कहने लगी—हे वत्स ! मैं तेरे पर प्रसन्न हुई हूँ, तू इच्छित
र माग, मैं खुशी से दूंगी ।

कुमार ने कहा—हे माता ! यदि आप मुझ पर प्रसन्न
हैं तो इस विद्याघर को बंधन से मुक्त कर दें । यही मेरी
छा है । तुरन्त देवी ने विद्याघर को बंधन मुक्त कर कहा कि
। खेचर ! तेरे को बंधन मुक्त करा नवान जन्म दिलानेवाले
। स परोपकारी कुमार का पूर्ण आभार मान । बंधनमुक्त हो
खेचरपति दोनों हाथ जोड़ नम्र वचन से कुमार को कहने लगी,
। परमार्थ वत्सल पुरुषोत्तम ! आप जैसे पुरुषों से ही यह
। पृथ्वी रत्नगर्भा कदलाती है । यह सत्य है कि आज मुझे
। आपकी कृपा से नया जन्म मिला है । आपने जीवितदान दिया
। उसके बदले में मैं आपको कुछ भी दे सकूँ इस योग्य नहीं हूँ
। फिर भी मेरे पास यह प्रज्ञप्ति आदि दस विद्याएं हैं इन्हें
। ग्रहण कर मुझे कृतार्थ कीजिये ।

खेचरपति के आग्रह से कुमार ने विद्याएँ ग्रहण कीं ।
पीछे विद्या के प्रभाव से दोनों मित्र आकाश मार्ग से आगे चले ।
आगे जाते २ वृक्षों की श्रेणियों से भरपूर और फल फूलों से

विद्या के प्रभाव से विमर्शर के साथ युद्ध कर अपने
 लुड़ाया । पीछे अपने पराक्रम से सब विषाधरों को
 राजा हुआ । सच है पुण्यशाली को पग पग पर सम्
 विजय मिलती है ।

एक बार जयन्तस्वामी मुनि की धर्मदेशना सुन
 मित्र और की सहित समकित मूल बारह गत ग्रहण
 किए सब शाश्वत और अशाश्वत जिनालयों में जिन
 वन्दना कर समकित निर्मल करने लगा । कुछ समय
 पूर्वक निर्गमन कर विषाधर को श्रेणी का राज्य व
 सुपुर्द कर मित्र और पत्नी सहित दिव्य विमान
 आकाश मार्ग से मणिमन्दिर नगर में आया । माता-
 स्वयं मिलते ही उन्होंने हर्ष व उत्साह पूर्वक नगरी
 कराया । कुमार ने विनयपूर्वक माता-पिता को
 किया । शान्तिमति ने भी विनयपूर्वक सास स्वसुर
 स्पर्श किए । माता-पिता पुत्र की सम्पदा को देख हर्षि

पीछे अरुणदेव को राज्यमिहासन दे राजा ने
 गुरु के पास चारित्र लिया । अरुणदेव न्याय पूर्वक
 पाठन करने लगा । कुछ समय बाद राणी के पगड़े
 उपन्न हुआ ।

एक दिन वह अपने नगर में अपने भक्तों को बुलाकर उनके
 से कहा कि जो मेरा ज्ञान ज्ञान में आभ्यास करके मेरे
 भक्तों को देना । उनको देना ही मेरा ही ज्ञान
 जान हुआ बिना उन्हीं के ज्ञान पूर्ण भा निम्न प्रकार देना ।

शक्तिमति नगरी में कोई महापापारी वैध गया था ।
 वह लोगों को अनेक प्रकार की निन्दित करता था । उन्हीं
 में कोई एक तपस्वी मुनि औषध लेने आये । उन्हीं उनको
 औषध दी जिससे उन कण्ठ मुनि ने उसे भर्त्तापदेश देते
 हुए कहा कि-

गृहिणां गृहधर्मस्य. सारमेतत्परं स्मृतम् ।

यथाशक्ति सुपात्रेभ्यो, दानं यच्छुद्धवस्तुनः ॥१॥

अर्थ:-गृहस्थों के गृहस्थाश्रम धर्म का यही परम सार रूप
 फल बताया है कि शुद्ध वस्तु का यथाशक्ति दान देना ।
 सारांश यह है कि सुपात्र को शक्ति अनुसार वस्तु का दान
 देना । यह गृहस्थों का गृहस्थधर्म का परम साररूप कर्त्तव्य
 बताया है ।

इस तरह वह मुनि उस वैध को हमेशा उपदेश देते जिससे
 वह वैध मुनि को निरन्तर शुद्ध भाव से शुद्ध औषध देता
 और उनका बहुत आदर करता । पीछे वह वैध आर्त्तव्यान से
 भर कर जङ्गल में पाँच सौ वानरियों का स्वामी हुआ ।

एक बार अरण्य में क्रीड़ा करते उस वानर ने एक मुनि पैर में तकलीफ देखी। उन्हें देखते ही वानर को पुर्व भव द आया। पुर्व के अभ्यास से सब व्याधियों की औषधियों जानने लगा। फिर उसने जङ्गल की किसी वनस्पति को तल से चबाकर पैर में बाँधी। थोड़ी देर में मुनि का दर्द दूर गया। मुनि ने उसे योग्य जीव समझ उपदेश दिया। इसलिये नर को समकित्त हुआ और तीन दिन तक सामायिक व्रत अनशन कर तीन पल्योपम की आयुष्यवाला सौधर्म कल्प में हुआ। वहाँ से चबकर, अरुणदेव कुमार हुआ। इस बार अपना पूर्व भव जान अरुणदेव ने राजर्षि को प्रणाम किया। इतने में मुनि ने कायोत्सर्ग पूरा कर धर्म लाभ दिया। र राजा उनके सामने बैठा और मुनि ने देशना आरंभ की।

हे राजा ! अत्यन्त कष्ट से प्राप्त यह मानव देह और उसमें भी निरोग शरीर, उत्तम कुल, और जैन धर्म का जना महा दुर्लभ है। इसमें भी देवादि तीन तत्त्व पर श्रद्धा ना और भी कठिन है। उन तीन तत्त्वों का स्वरूप यह है। सठ इन्द्रों से सेवित चौतीस अतिशययुक्त सर्वज्ञ जिनेश्वर, पंच महाव्रतयुक्त, नवविध ब्रह्मचर्य पालने वाले, सावध अपार से विराम पाए हुए गुणवंत गुरु तथा जिनोदित आदि दस विध धर्मी। इन तीनों को यथार्थ भाव पूर्वक ग्रहण तब संसार को अल्यता के हेतुरूप सम्यग्दर्शन की प्राप्ति

उसके लिये क्षमा मांगती हूँ । इस प्रकार मुनि के गुणगान कर विनयपूर्वक वन्दना कर देवी अपने स्थान पर गई ।

राजर्षिमुनि निरतिचाररूप से चारित्र का पालन कर, अन्त में अनशन कर बारहवें देवलोक में समृद्धिशाली देव हुए । वहाँ से चव कर महाबिदेह में तीर्थङ्कर पद प्राप्त कर मोक्ष जावेंगे ।



बारहवीं कथा

राजा चन्द्रवर्मा

जो बारहवें शीलव्रत पद की आराधना से तीर्थङ्कर हुवे

भरतक्षेत्र में अनेक जिनालयों से भरपूर मनोहर मार्कंदेयपुर नगर था । वहाँ पराक्रमी चन्द्रवर्मा न्यायपूर्वक प्रजा का पालन करना था । उसके रूखवती और गुणवानचंद्रावती नामकी रानी थी ।

एक बार उस नगर के उद्यान में बहुत मुनियों के साथ चार ज्ञान की धारण करनेवाले श्री ज्ञानेश्वर आचार्य पधारे देवताओं ने मेरु शिखर जैसा मनोहर ऊँचा सुवर्ण का सिंहासन बनाया व उस पर गुरु महाराज बैठे । उद्यानपति ने गुरु महाराज के पधारने की सूचना राजा को दी । गुरु का आगमन सुन राजा बड़े ठाट बाट से परिवार सहित वेदना करने चला । आते समय मार्ग में राजा ने समतारस के सिधु समान, नैत्रों को आनन्द देनेवाले सुवर्ण की कांतिवाले दो मुनियों को कायोत्सर्ग में छोड़े देखा । उनको यौवनावस्था में ऐसा दुष्कर मत का पालन करते देख राजा को विस्मय हुआ । पीछे गुरु के पास आ विनयपूर्वक वेदना कर योग्य आसन पर बैठ गुरु को पूजने लगा हे करुणानिधि ! मैंने मार्ग में दो मुनियों को देखा । सुकुमार देह और यौवन वय होने पर भी उन्होंने चारित्र्य क्यों दिया ! आप कृपा कर बताइये !

गुरु ने कहा हे राजन् ! उनके वैराग्य का कारण ध्यान से सुन । कुशस्थलपुर नगर में लोक प्रिय और धनाढ्य मदन सेठ रहता था । उसके कलह करनेवाली और दुर्गुणों की भंडार चैंडा और प्रचैंडा दो स्त्रियाँ थीं । उन स्त्रियों के कलह से सेठ की लक्ष्मी भी पलायन कर गई । कहा है कलह से लोक में अपयश, अप्रीति और वद्वेग-वर्गैरह अनेक प्रकार के कष्ट उत्पन्न होते हैं । दोनों स्त्रियों के कलह से सेठ कुछ दिन तक प्रचण्डा के घर सुख पर्वक रहा ।

काशीपुर पहुँचा और सोचने लगा कि अब मैं यहाँ निर्भय होकर रहूँगा। क्योंकि इतनी दूर मैं रहता हूँ इसका पता उन दोनों को कहीं से लगेगा ! यह सोच मदन सेठ नगर में आया उस नगर में घनाइयभानुसेठ रहता था। उसके भानुमति स्त्री के चार पुत्र और एक पिपा और कला को जाननेवाली विजुत समान काँतिवाली विधुलता पुत्री थी। वह पिता की प्यारी थी। ब्याह करने योग्य होने पर सेठ उसके समान गुणवाले पति की खोज में था। मदन सेठ घूमना २ उसी सेठ की दुकान पर जा पहुँचा। भानुसेठ ने उसे देखा। उसे देख वह विचारने लगा कि यह कोई कुलोन मनुष्य मालूम होता है। ऐसा सोच आदर पूर्वक अपने घर लेगया और सम्मान पूर्वक रखा। रात्रि में भानुसेठ की कुलदेवी ने जाकर स्वप्न में कहा कि तेरी पुत्री के योग्य यह वर है, इसके साथ तेरी पुत्री का ब्याह कर देना। देवी के कहने से सेठ ने दूसरे दिन स्वप्न की बात सब कुटुम्बियों को कही। सब की सम्मति से उत्साह पूर्वक मदन सेठ के साथ विधुलता का लान कर दिया।

कुछ दिन तक मदन सेठ मन्सूर के घर सुखपूर्वक रहा। पीछे एक दिन अपने घर जाने की इच्छा हुई। यह बात उसने अपनी प्रिया को बताई। उसने जाने के लिये स्वीकृति दी और मार्ग में भोजन के लिये एक घर्तन में सत्तू रख कर दे दिया। वह ले

उस समय उस नगर में वसुदेव सेठ के शीघ्रतत्पुत्र और श्रीपुंज सेठ की पुत्री शोपति का लग्न होनेवाला था। इसकी दोनों घरों में आनन्द और भाम भूम हो रही थी। उसे देखने के लिए अनेक स्त्री पुरुष इकट्ठे हुए थे। बरात भी ठाट बाट से नगर में घूमती २ श्रीपुंज सेठ के घर आई। वर राजा तोरण पर पहुँचा। इतने में क्रूर कर्मों पवम् पूर्व पाप कर्मों के कारण वर राजा की वही मृत्यु हो गई। अचानक पुत्र के मृत्यु से वसुदेव बड़ा दुखी हुआ। दुल्हन का परिवार भी दुखी हुआ। सब लोग शोकातुर हो अपने २ घर गये। इतने में श्रीपुंज सेठ ने देववाणी सुनी की है सेठ तू तेरी पुत्री का विवाह तेरे घर के सामने छिपे हुए धनदेव के साथ आज ही कर देना क्योंकि यह कन्या उसी के योग्य है। यह सुनते ही श्रीपुंज सेठ ने धनदेव को हुँद निकाला और उसके साथ अपनी कन्या का विवाह कर दिया। उस समय नगर में गई हुई धनदेव की दोनों स्त्रियाँ लग्न समय वहाँ आ पहुँची और विवाह मण्डप में अपने पति को देखा। उसे देखते ही आश्चर्य में हो दोनों कहने लगी कि अपना पति यहाँ कैसे आया? क्या यह अपने को घोखा देकर अपने पीछे २ आया है? परन्तु ऐसा नहीं हो सकता। बहुत से मनुष्यों की आकृति समान होती है इसलिए अपने को ऐसा लगता है। हजारों कोस दूर अपने नगर से वह यहाँ किस तरह आ सकता है? इस

तरह दोनों ने अपना समाधान कर, लग्नोत्सव देख घर लौटने लगी ।

लग्न पूर्ण होने पर धनदेव ने कन्या के वस्त्र पर कुं कुम से एक श्लोक लिखा ।

कुत्र वसती रत्नपुर, कः क्वासौ गगन मंडनश्चूतः ।

धनपति सुत धनदेवे, विधेर्वशात्सुखकृतेश्चूतः ॥१॥

अर्थः—रहने का स्थान रत्नपुर कहाँ ? और आकाश का भूषण रूपी यह आभ्र कहाँ ? परंतु यह सब धनपति पुत्र धनदेव के लिये दैवयोग से यह आभ्र सुख देनेवाला हुवा । यह लिख और किसी वहाने से बहार निकल गुप्त रीति से शीघ्र नगर के बाहर आया । वहाँ उसने स्त्रियों को जल्दी २ जाती हुई देखी । थोड़ी देर में सब आभ्र के पास पहुँचे । दोनों स्त्रियाँ जल्दी पेड़ पर चढ़ गई । धनदेव भी पहले की तरह अपनी जगह बैठ गया । इतने में आभ्र वृक्ष वायु वेग से गगन मार्ग से होता हुआ अपनी जगह आकर रुक गया । तब धनदेव स्त्रियों के पहुँचने से पहले घर पहुँच सो गया ।

दूसरे दिन सवेरे जल्दी दूसरी स्त्री पति को जगाने गई । वहाँ जाकर उसने देखा कि उसके हाथ में लच्छा और मेहंदी और ललाट पर कुंकुम का टीका है इसलिए वह तुरंत पहली स्त्री के पास जाकर कहने लगी कि बहन पति के हाथ में लच्छा, मेहंदी और ललाट पर कुंकुम का टीका है ।

इसलिए सागरदत्त शीघ्र ही हसंतीपुर में चला गया। वहाँ
धनदेव ने अपने भाई को देखा। दोनों भाई मिलकर रोने लगे।
शुभ गोविंद से आपसी बातें जान ली है। अब क्या होगा ?

पहली रात ने कहा इसमें क्या है ? ऐसा कुछ एक शीघ्र
मंत्र कर सोते हुए धनदेव के सीने में रख दिया। और
बांधने हो वह सोता जन गया। उसे पकड़ पीछे में रखा दिया।
अब रत्नपुर नगर का हाल सुनिये कि वहाँ क्या हुआ। न
धनदेव प्रातःकाल तक नापिम नदी जाया तब श्रीमति ने अपने
पिता को कहा यह गुन श्रीपुंज सेठ दुखी हुआ। इतने
सेठ को नजर श्रीमति के वस्त्र पर लगे हुए श्लोक
पड़ी। श्लोक पढ़कर सेठ खुश होकर बोला हे पुत्री ! देख ते
वस्त्र पर तेरे पति ने श्लोक लिखा है उससे उसका नाम और
नगर का पता चलता है। वह हसंतीपुर नगर के धनपति हैं
का पुत्र धनदेव है। वह किसी कारण वश रात्रि को ही वापि
चला गया है। अब अपने को पता लगाना चाहिये। तू ज
भी चिंता मत कर। उसी दिन सागरदत्त व्यापारी और
जहाज लेकर हसंतीपुर जानेवाला था। उसके साथ श्रीपुंज
सेठ ने एक पत्र और बहुमूल्य हार धनदेव को देने के लिए
सागरदत्त को दिया। सागरदत्त का जहाज अनुकूल पवन हो
के कारण शीघ्र ही हसंतीपुर पहुँच गया। वहाँ आकर धनदेव
का पता लगा, उसके घर जाकर पूछा कि धनदेव सेठ है क्या

स्त्रियों ने जवाब दिया कि नहीं है, वे तो राज्य से ताम्रलिप्त नगर गये हैं। आप कहाँ रहते हो और का काम है ?

सागरदत्त ने कहा कि मैं रत्नद्वीप के रत्नपुर नगर का प्यारी हूँ। वहाँ से श्रीपुंज सेठ ने धनदेव सेठ को यह पत्र लिखा है।

स्त्री ने कहा बहुत अच्छा लाओ। सेठ जाते समय कहेंगे कि यदि कोई रत्नपुर जानेवाला हो तो उसके साथ ही तोता श्रीमति के पास भेज देना। इसलिये तुम यह तोता श्रीमति को दे देना। यह कह पत्र व द्वार लेकर तोते का पीजरा सागरदत्त को दे दिया।

सागरदत्त पीजरा ले थोड़े दिनों में अपने नगर में आया और पीजरा सेठ को दे जो कुछ हुआ वह सब कह सुनाया। सेठ ने वह तोता श्रीमति को दे दिया। श्रीमति निरन्तर उसे अपने पास रखती और बिनोद करती। एक दिन तोते के पैर डोरा बंधा देख उसे तोड़ डाला डोरा टूटते ही धनदेव ने असली रूप में प्रगट हो गया। यह देख सब आश्चर्य पूछने लगे कि ऐसा होने का क्या कारण है ? धनदेव ने कहा कि यह सब कर्मवश हुआ है। ऐसा कह अपनी बात कही। कुछ दिन सुख पूर्वक श्रीपुंज सेठ यहाँ रह लिये और फिर अपने नगर में आया। परन्तु

कर दो और जहाँ २ मुनि गोचरी के लिये जाते वहाँ सब जगह गोचरी को अशुद्ध कर देता । इस तरह रात दिन कष्ट होने लगा । फिर भी समता के सिन्धु राजर्षि मुनि विषाद रहित हो सब सहन करते । छः माह तक देव ने उपसर्ग चाट रखा और मुनि बिना आहार के दिन निर्गमन करते । गुरु महाराज ने ज्ञानोपयोग से देवोंपसर्ग जान कनककेतु मुनि को दूसरे दिन उसी नगर में ब्रह्मचर्य की पालन करनेवाले धनंजय सेठ के घर गोचरी के लिए भेजा । क्योंकि जो निर्मल शीलवान होते हैं उनके यहाँ देव भी उपसर्ग नहीं कर सकते । गुरु महाराज की आज्ञा से दूसरे दिन मुनि धनंजय सेठ के घर गोचरी के लिए गये और वहाँ से शुद्ध आहार पाणी प्रदण किया । यह देखा वरुण देव ने उस घर में सुवर्ण की मृष्टि की और प्रत्यक्ष हो मुनिराज की स्तुति कर क्षमा माँ । गुरु महाराज के पास आकर पूछने लगा कि हे प्रभु ! कनककेतु मुनि को इस गोर तपस्या का क्या फल मिलेगा ! इस गुरु महाराज ने कहा हे देव ! यह मुनि इस तप के प्रतीत्यक्ष होने । गुरु मुनि से यह मुनि देव आपने स्थान छोड़ गया । राजर्षि मुनि वहाँ से चले गए और देवों के भोगकर महाविदेह क्षेत्र में जिनपद प्राप्त कर नि पद प्राप्त करेंगे ।

पन्द्रहवीं कथा

राजा हरिवाहन

पंद्रहवें सुपात्रदान पद आराधन
से तीर्थद्वार हुवे

मत्स्य के कलिग देश में समृद्धिशाली कंचनपुर नगर था। यहाँ का शौर्यादि गुणालम्बित महान प्रतापी हरिवाहन राजा था। उसके महान बुद्धिशाली मन्त्र प्रधानों में मुख्य विरंजी नाम का प्रधान था। उसने अपार द्रव्य व्ययकर एक मनोहर देव भुवन मन्थान श्री कृष्णभदेव स्वामी का मन्दिर बनवाया। एक दिन मंत्री महाराज हरिवाहन को मन्दिर में भगवान के दर्शन करने के लिए ले गया। उस समय उस मन्दिर के पास धनेश्वर सेठ के घर नाना प्रकार के बाजे बज रहे थे और स्त्रियाँ मङ्गल गीत गा रही थी। यह देख राजा ने मंत्री से पूछा कि आज यहाँ क्या उत्सव हो रहा है ? यह सुन मंत्री ने कहा महाराज आज धनेश्वर सेठ के यहाँ पुत्र जन्म का उत्सव है। इसी कारण यह सब धाम धूम है। पीछे मंत्री सहित जिन मन्दिर में जिनेश्वर के दर्शन कर अपने महल में लौट गया। दूसरे दिन राजा पुनः उसी चैत्य में दर्शन करने

कर दी और जहाँ २ मुनि गोचरी के लिये जाते वहाँ सब जगह गोचरी को अशुद्ध कर देता । इस तरह रात दिन कष्ट होने लगा । फिर भी समता के सिन्धु राजर्षि मुनि विपाद रहित हो सब सहन करते । छः माह तक देव ने उपसर्ग चाहे रखा और मुनि बिना आहार के दिन निर्गमन करते । गुरु महाराज ने ज्ञानोपयोग से देवोंपसर्ग जान कनककेतु मुनि को दूसरे दिन उसी नगर में ब्रह्मचर्य को पालन करनेवाले धनंजय सेठ के घर गोचरी के लिए भेजा । क्योंकि जो निर्मल शीलवान होते हैं उनके यहाँ देव भी उपसर्ग नहीं कर सकते । गुरु महाराज की आज्ञा से दूसरे दिन मुनि धनंजय सेठ के घर गोचरी के लिए गये और वहाँ से शुद्ध आहार पाणी ग्रहण किया । यह देख वरुण देव ने उस घर में सुवर्ण की वृष्टि की और प्रत्यक्ष हो मुनिराज की स्तुति कर क्षमा माँग गुरु महाराज के पास आकर पूछने लगा कि हे प्रभु ! कनककेतु मुनि को इस घोर तपस्या का क्या फल मिलेगा ? इस पर गुरु महाराज ने कहा हे देव ! यह मुनि इस तप के प्रभाव से तीर्थङ्कर होंगे । गुरु मुक्त से यह सुन देव अपने स्थान पर लौट गया । राजर्षि मुनि वहाँ से चल कर चौथे देवलोक के सुख भोगकर महाविदेह क्षेत्र में जिनपद प्राप्त कर चिदानन्द पद प्राप्त करेंगे ।

समारम्भ करनेवाले कुगुरु के प्रति गुरु की बुद्धि तथा दयागहित और हिंसा से पूर्ण कुभर्म के प्रति धर्मबुद्धि रस्ती जो महा मोह के प्रभाव से मिथ्यात्व है । किसी व्याधि से पीड़ित कोई प्राणी उमी जन्म में दुःखी होता है परन्तु मिथ्यात्व रूपी महा व्याधि से पीड़ित प्राणी तो अनेक जन्म-पर्यन्त दुःख प्राप्त करता है । यह समझ मिथ्यात्व का त्याग कर शुद्ध देव गुरु और धर्म के प्रति रुचि रखना यही परमश्रेय का कारण है ।

इस प्रकार गुरु की देशना श्रवण कर राजाको संवेग हुआ और राजमहल में आकर पुत्र को राज्य दे उससे पूर्वक संयम अङ्गीकार किया । समिति, गुप्तियुक्त चारित्र का पालन करते हुए द्वादशांगी का अध्ययन किया ।

एक दिन गुरु से देशना में बीस स्थान के बारे में व्याख्यान में सुना कि जो महाभाग्य अन्नपानादि से भक्तिपूर्वक साधु संविभाग का पालन करता है वह श्री जिनेश्वर की सम्पदा प्राप्त करता है और अन्त में मोक्ष प्राप्त करता है ।

यह अधिकार सुन राजर्षि मुनि हरिवाहन ने अभिप्रष्ट लिया कि आज से निरन्तर उत्तम मुनियों को अन्नपानादि देकर उसमें से जो शेष रहेगा वही मैं काम में दूँगा । ऐसा अभिप्रष्ट ले निरन्तर मुनियों की आहार पानी औषधादि से भक्ति करने लगा । एक समय इन्द्र महाराज ने देव सभा में:

हरिवाहन मुनि की साधु संविभाग पर अनन्य भक्ति देख
 शंसा की। इस पर शङ्कित हो सुषेल देव मुनि की परीक्षा
 करने के लिए कपटी साधु का रूप बनाकर श्रीपुष्पत्तन में
 गये। हरिवाहन मुनि ये वहाँ तपस्या से क्षीण देहवाला बन
 पारणा करने के लिए आया। उस समय अपने काम में आने
 वाला जो आहार था वह उसको दे दिया। पीछे पुनः अपने
 लिए आहार ला गुरु के पास आलोचो सज्जाय कर गोचरी
 करने बैठा। इतने में उस मायावी देव ने हरिवाहन मुनि के
 हि में अत्यन्त दुःसह वेदना उत्पन्न कर दी। यह वेदना देख
 गुरु आदि साधु अत्यन्त खेद करने लगे। पीछे वैद्य के बताये
 अनुसार किसी गृहस्थ के घर से जल्दी औषधि ला मुनिराज
 को देने के लिए कहा। परन्तु मुनि ने मना कर दिया।
 इसलिए गुरु ने कारण पूछा। उत्तर में मुनि ने दोनों हाथ
 जोड़कर कहा कि हे प्रभु ! यह औषधि किसी सुपात्र मुनि को
 द्ये बिना मैं ग्रहण नहीं करूँगा चाहे इससे भी अनन्तगुणी
 दना हो और कदाचित् प्राण भी चले जाय। क्योंकि जो यह
 अन्य मुनियों के दिये बिना ग्रहण करता हूँ तो मेरे व्रत का
 ग होता है और मैं दुर्गात को प्राप्त करनेवाला होता हूँ।
 सी संविभाग व्रत के प्रालन करने से बाहु मुनि समस्त
 रतक्षेत्र के स्वामी हुए और नन्दोशेग मुनि ने वामुदेव की
 उद्धि प्राप्त की। इसलिए हे प्रभु मुझे चाहे जितनी असह्य

से विभूषित रति समान स्वरूपवान रानी जयमाला से जीभूतकेतु
 पुत्र हुआ । कुमार यौवनावस्था में पहुँच सर्व कलाओं में कुशलता
 प्राप्त कर अपने सदगुणों से सब लोगों का प्यारा बन गया ।
 इसके सिवा बुद्धि और शौर्यादि गुणों से उसकी कीर्ति सर्वत्र फै-
 ल गयी । कुमार के रूप गुणादिक की कीर्ति सुनकर रत्नस्थलपुर
 के राजा सूरसेन की पुत्री जो विद्या कला में सरस्वती के समान
 थी कुमार से प्रेम करने लगी और उसने उसी के साथ व्याह-
 र करने का निश्चय किया । सूरसेन राजा ने पुत्री के अभिप्राय को
 जानकर स्वयंवर मंडप तैयार किया । उसमें सब देशों के राजाओं
 को आमंत्रित किए । जीभूतकेतु को भी आमंत्रित किया । कुमार
 पिता की आज्ञा ले थोड़ा सेना सहित रत्नस्थलपुर के लिए रवा-
 ना हुआ । मार्ग में सिद्धपुर नगर के पास अचानक कुमार को
 मूर्छा आ गया । यह देख सब अत्यंत दुःखी हुवे । अनेक प्रकार
 के मंत्र और औषधियों के उपचार करने पर भी सब कुपात्र को
 दिए गये दान के माफिक निष्फल हुआ । इतने में वहाँ अनेक
 गुणों के समुद्र और श्रुत के जानकर आचार्य श्रीमकल्लंदेव
 पधारे । उनके प्रभाव से कुमार की मूर्छा दूर हुई और तत्काल
 उनकी वंदना करने के लिए उठा । विनय पूर्वक वंदना कर
 कुमार गुरु के सामने बैठा । इसलिए उसे प्रतिबोध देने के
 लिए करुणासिंधु गुरु महाराज ने संसाररूप व्याधि का नाश
 करने में अमृत समान देशना देनी आरम्भ की ।

गत रहता था। वहय तिचर्या में निरन्तर प्रमादी और शातादि-
 गारंभ में लुब्ध था। एक बार गुरु के साथ सांकेतपुर जाते
 हुए मार्ग में आसनपुर ग्राम के नजदीक गुरु ने दूसरे बाल
 भ्रान्नादि मुनियों को तृषातुर देख दुर्विनीत दुर्वासा मुनि को
 कहा कि तुम इन तृषातुर यतियों के लिए इस पास के गांव
 से प्राप्त कल ले आओ। वह सुन क्रोध से विवेक शून्य हो
 वह गुरु को जो मन में आया बोलने लगा। दूसरे स्थविरो के
 शृङ्खलवचनों से समझाने पर शान्त होने के बजाय वह उलटा
 सारे गच्छ से द्वेष करने लगा। पीछे वह गच्छ छोड़ वहां से
 अकेला ही आगे चला गया। आगे अरण्य में रात्रि ध्यान के
 परिणाम से मर कर सातवीं नरक में तैतीस सागरोपम
 आयुष्यवाला नारकी हुवा। बिना कारण मुनि की निंदा और
 द्वेष करने से बांधे हुए तीव्र कर्मों के विपाक से उसे वहाँ
 अत्यंत वेदना सहनी पड़ी। आयु पूर्ण होने पर वहाँ से निकल
 अनेक भव भ्रमण कर अत्यंत कष्ट सहन करते २ बहुत से कर्मों
 को क्षय किया। पीछे कौटुम्बिक ग्राम में मासोपवासी मुनि
 हुवा। कुछ समय तपस्या कर, सुख प्राप्त करने की जिज्ञासा से
 नियाणा कर वहाँ से मर कर व राजकुमार हुवा है। पूर्व में
 की हुई तपस्या के पुण्य से यह कृद्धि प्राप्त हुई है और जो
 मुनि निंदा का कर्म बांधा था वह भोगते हुए जो अवशेष रहा
 वह आज तेरे को उदय आया जिससे तुझे मूर्च्छा आई। मुनि
 ने उस कर्म का अब नाश हो गया है।

तो वेद वेदों को पढ़ने का काम तो बहुत ही है। वेद
 का वेद पढ़ने का काम तो बहुत ही है। वेद पढ़ने का काम तो बहुत ही है।
 वेद पढ़ने का काम तो बहुत ही है। वेद पढ़ने का काम तो बहुत ही है।
 वेद पढ़ने का काम तो बहुत ही है। वेद पढ़ने का काम तो बहुत ही है।
 वेद पढ़ने का काम तो बहुत ही है। वेद पढ़ने का काम तो बहुत ही है।
 वेद पढ़ने का काम तो बहुत ही है। वेद पढ़ने का काम तो बहुत ही है।
 वेद पढ़ने का काम तो बहुत ही है। वेद पढ़ने का काम तो बहुत ही है।

सतरहवीं कथा

गजापुरन्दर

जो सतरहवें संयम पद आराधना से
 तीर्थङ्कर हुवे

वाणारसी नगरी में विजयसेन राजा न्याय पूर्वक प्रजा
 का पालन करता था। उसके पद्ममाला और मालती नाम की दो
 रानियाँ थी। उनमें पट्टाणी पद्ममाला के कामदेव को भी पराभव
 करे ऐसा पुरन्दर नामका कुमार था। धीरे २ वह कुमार बड़ा
 हुआ और समस्त कलाओं में निपुण हो यौवनावस्था में
 पहुँचा।

एक दिन कुमार अकेला ही बाण्य में घूमने गया। वहाँ
 उसने एक मुनि को देखा। इसलिए उनके पास जाकर वन्दना

सन्मुख बैठ गया। इसलिये उसे गुणनिधि मुनि ने देशना दी कि सर्व संपदाओं का कारणरूप जो धर्म है उसका मूल बीज पर स्त्री का त्याग करना है। उन पुरुषों को धन्य है जो देवांगन समान स्वरूपवालों और दृढनियों की तरह मस्त चाल से चलने-वालों प्रमदाओं को देखकर अपने चित्त में विकार उत्पन्न नहीं होने देते। इसी तरह उस स्त्री को धन्य है जो कानदेव समान अन्य पुरुष को देखकर भी अपने मन को शिथिल नहीं होने देती और विधाता से मिले पति में ही संनोषवृत्ति रख आनन्द मनाती है। इस तरह जो स्त्री पुरुष शीलव्रत में दृढ़ रहते हैं वे अनेक संपदाओं के भोगनेवाले होते हैं।

इस प्रकार मुनि की देशना सुन कुमार पर स्त्री त्याग का व्रत लेकर अपने स्थान पर लौट गया। छिए हुए व्रत को जग भी अतिचार न लगे इस प्रकार दृढ़ मन से छोटी को बहिन और बड़ी को नाता समान गिन निर्मल भाव से व्रत कापालन करने लगा। अनेक मृगलोचनी ललित ललनाएं कुमार को राग से देखती परन्तु कुमार तो उसके सामने दृष्टि भी नहीं डालता।

एक बार कुमार की सौतेली माता मालती राणी अनंग समान अद्भुत रूपवाले कुमार को देख उस पर अनुरक्त हो गई। शशी समान कांतियुक्त यौवनपूर्ण कुमार को जैसे २ सराग से देखती वैसे २ वह उस पर विशेष आसक्त हो विरह

आया भीरु कुमार को पुकार बुलाया । पुनरु कुमार पिता की क्रोधित आवाज सुन मन में समझ गया कि मरत्य सौतेली माता के कारण से हाँ कुछ नई पुरानी बात हुई है। फिर अपने महल से बाहर आकर दोनों हाथ जोड़ कर विनय पूर्वक प्रणाम कर बोला—पिताजी ! क्या आशा है ! राजा क्रोधित देखकर कुमार नीची गरदन कर सड़ा रहा इस से राजा को विशेष सन्देह हुआ कि अपराधी मनुष्य कर्म सन्मुख नहीं देखता इसलिए अवश्य इसने ही यह कुकर्म किया है । ऐसा समझ राजा अत्यन्त क्रोधित हो कहने लगा । अ नराधम ! नीच कुलांगार कुपुत्र ! मुझे स्वप्न में भी या आशा नहीं थी कि तु ऐसा पिशाच वृत्तिवाला पुरुष है ।

कुमार ने कहा—पिताजी । मेरा दोष क्या है वह आ कहो । मैंने कभी आपकी आज्ञा का उलंघन कर कोई अकार्य नहीं किया । राजा ने कहा अरे नीच ! तू मुख से मीठ बोलने वाला परन्तु हृदय में हलाहल जहर भरा हुआ पिशाच है । तू आगे बोलना बन्द कर, चाँडाल भी जो काम नहीं करता वह कार्य कर के सत्यवादी बन कर पाप छिपाना चाहत है । कुमार ने कहा—पिताजी ! आप क्या कहते हैं वह तो मेरे समझ में कुछ आता नहीं । चाँडाल से भी अधर्म कार्य करने में मेरी प्रवृत्ति हो ऐसा स्वप्न में भी होना कठिन है । इतना होने पर भी आप स्पष्ट कहां कि मेरे से कौनसा अकार्य हुआ है । राजा ने कहा—अरे पलीत ! क्या तु स्पष्ट कहलवाना

हता है। चाँडाल ! तू तेरी सौतेली माता के साथ अगम्य
 मन करते हुए भस्मीभूत क्यों नहीं हो गया ? राजा के ये
 वचन सुन कर कुमार कान पर हाथ दे चिल्ला कर बोला
 रे प्रभु ! यह मैं क्या सुनता हूँ। इतने में राजा कहता है
 तू क्या सुनता है, तू तेरे किये काके कार्य को सुनता है।
 तू कुलांगागार कुमार ! तू पुत्र होने से अवध्य है इसलिए
 मुझे दण्ड नहीं देता हूँ परन्तु जहाँ तक मेरी आज्ञा चलती है
 वहाँ तक की भूमि में तुझे अपना पैर भी नहीं रखना
 चाहिए। कुमार ने कहा—पिता जी ! आप इस विषय में
 क्यासत्य तो माझम कीजिए कारण मैं बिल्कुल अपराधी
 नहीं हूँ। राजा ने कहा—अब एक शब्द बोले बिना अभी ही
 नगर से बाहर चला जा नहीं तो मेरी क्रोधाग्नि में जल कर
 भस्म हो जाबगा। अब कुमार ने सोचा कि विशेष खुशामद
 पाना व्यर्थ है। ऐसा सोच माता—पिता को प्रणाम कर हाथ
 तलवार ले एकदम नगर बाहर निकल गया। पद्ममाला
 पुत्र के वियोग से दुःखी हो मुर्छित हो गई। पीछे सावधान
 रुदन करती हुई विचारने लगी कि अवश्य मेरे पुत्र को
 श निकाला दिलाने वाली मेरी सौत मालती का हो यह
 नाम है। ऐसा सोच शोक पूर्ण हृदय से दिन व्यतीत
 करने लगी।

कुमार वहाँ से निकल जंगल की तरफ चला। वहाँ एक
 के साथ युद्ध हुआ। इसमें पल्लिपति को जीत कुमार

एक दिन उसी नगर से समुद्रदत्त सेठ अनेक वस्तुएँ लेकर वाणारसी नगरी में व्यापार करने गया। कुछ दिनों में सेठ ने नगर में विविध प्रकार के किराने का व्यापार कर खूब धन उपार्जन किया। एक दिन वह सेठ राजसभा में राजा को भेंट देने गया। वहाँ प्रसंगवश बातचीत करते हुए राजा विजयसेन के सामने अपने नगर में रहनेवाले पुरन्दरकुमार की प्रशंसा की। यह सुन राजा को अत्यन्त हर्ष हुआ। क्योंकि कुमार के जाने के कुछ दिनों बाद राजा को मालूम हो गया कि यह सब नाटक मालती राणी का था और कुमार निर्दोष है। ऐसा मालूम होने पर बिना कारण कुमार को देश निकाला देने से राजा को बहुत दुःख था। सेठ के द्वारा कुमार का घृतान्त सुन तुरन्त राजा ने कुमार को बुलाने के लिये पत्र लिखकर आदमी को नन्दीपुर भेजा।

राजा का पत्र लेकर आदमी थोड़े दिनों में नन्दीपुर पहुँचा और राजा का दिया हुआ पत्र कुमार को दिया। कुमार पिता के पत्र को पढ़कर बहुत प्रसन्न हुआ। पिता ने शीघ्र आने की लिखा इसलिए पुरन्दरकुमार अपने स्वगुरु की आज्ञा ले पवित्र महिम्न विद्या के प्रभाव से दिव्य विमान बना उसमें बैठ मार्ग में आने वाले तीर्थों की भावपूर्ण यात्रा करना हुआ। पिता की राजधानी वाणारसी नगरी में आया। राजा ने कुमार का उन्मत्त मन्दिर नगर प्रवेश कराया। कुमार ने विनयपूर्वक माना पिता को नमस्कार किया। नन्दीपुर में

श्री भास-रसूर को विनयपूर्वक मनोरकार किया। पुत्र वधु
श्री पुत्र को कृति का देना माता-दत्ता को बहुत खानन्द
रहा। पत्नी राजा ने सहे ठाठ बाट से कुमार को राज्यासन
लारुट कर स्वयं ने आमलस्यभाचार्य से नाराय प्रदण किया।

पुनः पुनः ग्यायनुरन प्रजा का पालन करने हुए विना
प्रभाव से अनेक गनिष्ठ राजाओं को माधोन कर, जगद २
नतोहर विनालय बनाकर, भावपूर्वक शीतगग को मय नजिन
करना हुआ सुमपूर्वक दिन व्यतान करने लगा।

इस प्रकार बहुत समय तक राजकुल मोगने पर राज
का तेज थीर बट लीण करनेवाले बुढ़ाने को आया जानकर
तुननि से उग्रम राजकुमार प्रयन्न को राज्यासन पर रथा-
येन कर पानि सी राजाओं के साथ वत्साह पूर्वक अपने पिता
के पास दोहाली और वन्नुननि ने भी चातिप्र लिया। पुनः
मुनि के विधि पूर्वक ग्यारह जंग का अभ्ययन कर गुरु से बीम
स्थानक की महिमा सुन श्रीसंघ क भक्ति करने का क्रि
जामिप्रद लिया। फिर निरन्तर यशोवित्त श्रीसंघ की भ
भावपूर्वक करने लगा। एकबार किसी नगर से श्रीसिद्ध
को यात्रा करने के लिए संघ निकला। उसके साथ पु
मुनि वगैरह साधु समुदाय भी था। उस समय मार्ग में
को परीक्षा करने के लिए इन्द्र महाराज आए। उन्हो
के मत्र मनुष्यों का द्रव्य व भोजन हर लिया। और
चोरो का समूह संघ को लूटने के लिए हा

एक दिन उसी नगर से समुद्रदत्त सेठ अनेक वस्तुएँ लेकर वाणारसी नगरी में व्यापार करने गया। कुछ दिनों में सेठ ने नगर में विविध प्रकार के किराने का व्यापार कर खूब धन उपार्जन किया। एक दिन वह सेठ राजसभा में राजा को भेंट देने गया। वहाँ प्रसंगवश बातचीत करते हुए राजा विजयसेन के सामने अपने नगर में रहनेवाले पुरन्दरकुमार की प्रशंसा की। यह सुन राजा को अत्यन्त हर्ष हुआ। क्योंकि कुमार के जाने के कुछ दिनों बाद राजा को मालूम हो गया कि यह सब नाटक मालती राणी का था और कुमार निर्दोष है। ऐसा मालूम होने पर बिना कारण कुमार को देश निकाला देने से राजा को बहुत दुःख था। सेठ के द्वारा कुमार का वृत्तान्त सुन तुरन्त राजा ने कुमार को बुलाने के लिये पत्र लिखकर आदमी को नन्दीपुर भेजा।

राजा का पत्र लेकर आदमी थोड़े दिनों में नन्दीपुर पहुँचा और राजा का दिया हुआ पत्र कुमार को दिया। कुमार पिता के पत्र को पढ़कर बहुत प्रसन्न हुआ। पिता ने शीघ्र आने की लिखा इसलिये पुरन्दरकुमार अपने स्वयं की आज्ञा से पत्नि सहित विद्या के प्रभाव से दिव्य विमान बना उसमें बैठ मार्ग में आने वाले तीर्थों की भावपूर्ण यात्रा करना हुआ पिता की राजधानी वाणारसी नगर में आया। राजा ने कुमार का उन्मत्त मस्तिष्क नगर प्रवेश कराया। कुमार ने दिनपूर्वक माला पिता को नमस्कार किया। सम्पूर्ण ने

मा मास-श्वसुर को विनयपूर्वक नमस्कार किया। पुत्र वधु और पुत्र की श्रद्धा को देख माता-पिता को बहुत आनन्द हुआ। पीछे राजा ने बड़े ठाठ बाट से कुमार को राज्यासन पर आरोहण कर स्वयं ने श्रीमन्मन्त्रप्रभाचार्य से चारित्र प्रहण किया।

पुरन्दर कुमार न्याययुक्त प्रजा का पालन करते हुए विद्या के प्रभाव से अनेक गर्विष्ठ राजाओं को आधीन कर, जगह २ मनोहर जिनालय बनाकर, भावपूर्वक वीतगग की सेवा भक्ति करता हुआ मृत्युपूर्वक दिन व्यतीत करने लगा।

इस प्रकार बहुत समय तक राजमुस भोगने पर शरीर का तेज और बल क्षीण करनेवाले बुढ़ापे को आया जानकर बन्धुमति से उत्पन्न राजकुमार जयन्त को राज्यासन पर स्थापित कर पाँच सौ राजाओं के साथ वत्साह पूर्वक अपने पिता के पास दोहाली और बन्धुमति ने भी चारित्र लिया। पुरन्दर मुनि के त्रिष पूर्वक ग्यारह अंग का अध्ययन कर गुरु से बीस स्थानक की महिमा सुन श्रीसंघ की भक्ति करने का कटिन अभिप्रेत लिया। फिर निरन्तर यथोचित श्रीसंघ की भक्ति भावपूर्वक करने लगा। एकवार किसी नगर से श्रीसिद्धिगिरी की यात्रा करने के लिए सर्वे निकला। उसके साथ पुरन्दर

आगे हुए संघ के मनुष्यों ने देखा । इस प्रकार दोनों
 पक्षों के वादों से इनका जो संघ के मनुष्य बिलकुल ही
 मरगमम आचार्य को समझा कर कहने लगे—हे प्रभु ! आप
 क्यों कर अपना कर्तव्य छोड़ें हुए संघ के कष्ट को दूर करें।
 तब आचार्य महाराज ने कहा कि तुम अपने लक्ष्यों से गुन
 पुरन्दर मुनि को विनंति करो । यह अपनी लक्ष्यों से संघ के
 उद्भव को दूर करेंगे । आचार्य महाराज के कहने से सब
 पुरन्दर मुनि से विनंति करने लगे ।

श्रीसंघ को विनंति स्वीकार कर गुरु महाराज की आज्ञा
 ले राजपि मुनि ने अपनी लक्ष्मि के प्रभाव से संघ में सुवर्ण की
 वृष्टि की । उसमें से सब आदमियों ने जितना चाहिए उतना
 सोना डुलिया । छटने आन वाले चोरों के समूह को रास्ते में
 ही स्थंभित कर दिया जिससे वे आगे पीछे चलने में असमर्थ
 हो गये । धन प्राप्त हो जाने से पास के गाँव से भोजन की
 व्यवस्था कर संघ आगे यात्रा करता करता तीर्थ के पास पहुँचा ।
 मार्ग में स्थंभित हुए चोरों को प्रतिबोध दे मुक्त किया ।
 इस प्रकार श्री संघ को पुरन्दर मुनि ने उपद्रव रहित किया ।
 यह जान इन्द्र आचार्य महाराज के पास आ प्रगट हो नमस्कार
 कर बोला—हे करुणा समुद्र ! संघ को संकट में डालने का
 काम मेरा ही था और यह मैंने पुरन्दर मुनि को परीक्षा देने
 के लिए किया था इसलिये आप मुझे क्षमा करें ।

आप यह बतावें कि श्रीसंघ की भक्ति करने से इन मुनि ने कौनसा पुण्य उपार्जन किया ? यह सुन आचार्य महाराज बोले हे हरेण ! इस मुनि ने संघ की भक्ति करने से त्रैलोक्यपूज्य जिन नाम कर्म उपार्जन किया है । इस प्रकार श्रीसंघ की भक्ति का फल सुन देवेन्द्र मुनि के गुणों की प्रशंसा कर अपने स्थान को गया । राजर्षिमुनि जीवन पर्यन्त सतरहवें स्थानक की भली प्रकार आराधन कर अन्त में महाशुक देवलोक में देवता हुए वहाँ से चक्कर महाविदेह क्षेत्र में तीर्थकर होंगे और बंधुमति का जोव उनका प्रथम गणघर होगा ।

अठारहवीं कथा

राजा सागरचन्द्र

जो अठारहवें अपूर्व श्रुत पद आराधन
से तीर्थङ्कर हुवे

— — — — — में मन्त्रगण नामक विद्याल नगर था ।

छाया में जाकर पके हुए आम्र के फल तोड़ खाने लगा । दिन से भूखे होने के कारण कुमार ने आनन्द से वे फल खाते-२ विचारने लगा कि कहीं मेरी सुख से पूर्ण राजघर और कहीं यह अपरचित उजाड़ स्थान ? कर्म की गति विना है । कुमार मन में इस प्रकार सोचता है- इतने में उसकी एक वृक्ष की शाखा पर पड़ी । वहाँ रस्सी बाँध गले में फल खाने की तैयारी करती हुई सौंदर्यवान सुन्दरी की दुःखी हँसी से इस प्रकार बोलती हुई सुना : हे सब वन देवताओं ! आनन्द में रहने वाले ज्योतिषी देवों ! आप सब मेरी विनात एक ही से सुनो । मैं इस जन्म में तो सागरचन्द्रपति को प्रेम नहीं कर सकी परन्तु पुनर्जन्म में तो मुझे सागरचन्द्र से मिलाना । अपना नाम सुन विस्मित हो कुमार उत्साह से सुन्दरी के पास आकर फंदे को काट चोड़ा । हे सुन्दरी अज्ञान मनुष्य की तरह तू आत्मघात कर महान् शोक भागी किस दुःख से होती है ?

कुमार के वचन सुन वह सुन्दरी अपराधी की तरह लाज और शर्म से बिना उत्तर दिये नीचा मुँह कर शोक ग्रस्त खड़ी रही । कुमार ने पुनः पूछा । सुन्दरी ! बोलती क्यों नहीं क्या अपना वृत्तान्त बताने में कोई आपत्ति है ? यदि यह है तो मैं विशेष आम्र नहीं करूँगा । क्या तुझे अपने स्वर्ग पर जाना है ? चल-तुझे निर्विघ्न ले चट्ट । कुमार यह कह

आ मँबाकर पके हुए आम के फल तोड़ खाने लगा । सात
दिन से नूते होने के कारण कुमार ने आनन्द से वे फल खाये ।
सते २ विचारने लगा कि कहाँ मेरी सुप्त से पूर्ण राजधानी
और कहाँ यह अपरचित उजाड़ स्थान ? कर्म की गति विचित्र
। कुमार मन में इस प्रकार सोचता है इतने में उसकी दृष्टि
एक वृक्ष की शाखा पर पड़ी । वहाँ रसों बाँध गले में फाँसी
खाने की तैयारी करती हुई सौंदर्यवान सुन्दरी की दुःस्त्री हृदय
में इस प्रकार बोलती हुई सुना । हे सब वन देवताओं ! आकाश
में रहने वाले ज्योतिषी देवों ! आप सब मेरी विनाश एक चित्त
से सुनो । मैं इस जन्म में तो सागरचन्द्रपति को प्राप्ति
नहीं कर सकी परन्तु पुनर्जन्म में तो मुझे सागरचन्द्र से जल्द
मिलाना । अपना नाम सुन विस्मित हो कुमार उत्साह से
सुन्दरी के पास आकर फंदे को काट बोला । हे सुन्दरी
अज्ञान मनुष्य की तरह तू आत्मघात कर महान् पाप की
भागी किस दुःस्त से होती है ?

कुमार के वचन सुन वह सुन्दरी अपराधी की तरह लाचा
और शर्म से बिना उत्तर दिये नीचा मुँह कर शोक प्रस्त हो
खड़ी रही । कुमार ने पुनः पूछा । सुन्दरी ! बोलती क्यों नहीं
वया अपना वृत्तान्त बताने में कोई आपत्ति है ? यदि यह ठीक
है तो मैं विशेष आग्रह नहीं करूँगा । क्या तुझे अपने स्थान
पर जाना है ? चलो तुझे निर्विघ्न ले चट्टे । कुमार यह कह
है इतने में कोई एक विद्याधर वहाँ पहुँचा और बोला

हे पराक्रमी पुरुष ! मैं इस कन्या का वृत्तान्त कहता हूँ, सुनो

इस अमरद्वीप में सुरपुर नगर के भुवनमानु राजा के चंद्रानना राणी से उत्पन्न पुत्री यह हेममाला है। यह अमृतचन्द्र राजा के पुत्र सागरचन्द्र के सदगुणों को सुन उस पर आसक्त हो गई है। एक दिन यह अपनी साखियों सहित उद्यान में क्रीड करने गई वहाँ दुरात्मा सुरसेन विद्याधर ने उसका हरण किया। उससे अभित तेज विद्याधर ने द्वन्द्व युद्ध कर उस पापी का नाश कर अपने घर राजकुमारी को ले गया। इच्छित पति के न मिलने से आज मरने की इच्छा से यहाँ आकर आत्मघात करती थी। हे कुमार तुमने इसे बचाया है। इस प्रकार इसका वृत्तान्त है। अब कृपा कर बताओ कि आप कौन हो ?

विद्याधर के मुख से हकीकत सुन अपनी प्रशंसा अपने मुख से करना ठीक नहीं समझ कुमार मोन रहा। तब हेममाला विचारने लगी कि कदाचित् यही सागरचन्द्र कुमार तो नहीं है। क्योंकि रूप गुण में उसके समान माछम होता है। कुमारी यह विचार करती है इतने में विद्याधरों का राजा अमिततेज विद्याधर वहाँ आ पहुँचा और बोला। हे मित्र ! यह राजकुमार अपनी प्रशंसा अपने मुँह से नहीं करता। मैं इसकी पहिचान बताता हूँ।

मैं नदीश्वर द्वीप में शाश्वते जिन की बँदना कर पीछा आता था तब मार्ग में मलयपुर नगर में इस परोपकारी गुणा-कर अमृतचन्द्र नृपति के कुमार सागरचन्द्र को देखा था। कि

कारण से अथवा इस कुमारी के पुण्य से यह राजकुमार इस मरण्य में आया है । इसलिए हे मित्र भुवनमानु तुम्हारी पुत्री का व्याह इसके साथ करना ठीक ही है । इस पर पाठक गण समझ गये होंगे कि प्रथम आया हुआ विद्याधर हेममाला का पिता भुवनमानु था और पाँछे से आया वह हेममाला को दुष्ट विद्याधर के पाम से छुड़ाने वाला अमिततेज था । अपने मित्र के द्वारा अपरिचित पुरुष की प्रशंसा और परिचय मिलने से भुवनमानु बहुत प्रसन्न हुआ । पीछे कुमार, पुत्री और अमित तेज को अपने नगर में ले गया । वहाँ बड़े हर्ष से उत्साहपूर्वक हेममाला का पाणीग्रहण सागरचन्द्र के साथ किया । सागरचन्द्र हेममाला के साथ आनन्दपूर्वक सुख भोगता हुआ श्वसुर के दिये दिव्य भुवन समान महल में अपने दिन आनन्द में व्यतीत करने लगा ।

एक दिन महल में रात्रि को कुमार निश्चितता से सो रहा था, इतने में पूर्व भव के वैरी देव ने द्वेष से उसे वहाँ से उठा कर ऐसे पर्वत पर फेंका जहाँ अनेक शिकारी पशु रहते थे । परन्तु पुण्य प्रभाव से वह पर्वत पर न गिरकर किसी सरोवर में गिरा । वहाँ से तेरता २ सूर्योदय होते २ बाहर निकला ।

थोड़ी देर विश्राम ले जंगल में भ्रमण करता हुआ विचारने लगा कि देखा अभी एक दुःख का अन्त नहीं हुआ और दुसरा दुःख सामने आ गया । कर्म की बड़ी विचित्र गति है । वज्र

उस सुन्दरी के अचानक ऐसे वचन सुन आश्चर्य से कुमार गम्भीर शब्द से बोला— हे सुन्दरी ! इस पिशाच को मृत्यु से बचानेवाली तुम कौन हो !

तब सुन्दरी ने उत्तर दिया, वीरकुमार, मैं कौन हूँ, सो सुनो । कुशवर्धनपुर नगर के क्रमछचन्द्रराजा की समरकान्ता राणी से उत्पन्न भुवनकांता नामक की पुत्री थी । उमने यौवन अवस्था में पहुँचने पर सागरचन्द्र कुमार के गुणों की प्रशंसा सुनी, इसलिए वह कुमार पर आसक्त हो निरन्तर उसी का स्मरण करने लगी । एक दिन शैलेशनगर के सुदर्शन राजा के समरविजय नाम के कुमार ने भुवनकांता का दृश कर इस वन में रम्यो । इसके बाद उसे किसी तरह सबा दुई कि सागरचन्द्र इसा मार्ग में अकेला चला जाता है । ऐसा मान उमने आपके साथ युद्ध किया और परिमाण क्या हुआ यह तो आप जानते हैं ।

कुमार ने कहा, हाँ यह तो मैं जानता हूँ परन्तु युग को है, यह क्यों नहीं बताया ।

तब वह नीचा गिर कर अभिन्दा होनी हुई भवि २ मोह लक्ष में हो वह भुवनकांता हूँ जो निरन्तर आपके ही नाम को १२ २ हर दिन स्मरण करता हूँ जब कभी दूर दूर हो जाता हूँ तब भी आप का स्मरण मैं भुवन का हूँ जो आप का स्मरण करता हूँ ।

भुवनकान्ता के कहने से समरविजय को कुमार ने अपने हाथों से खड़ा किया। भुवनकान्ता ने उसके प्राण बचाये ऐमा जानकर समरविजय वैरभाव छोड़ मित्र होगया। पीछे कुमार तथा भुवनकान्ता को अपने नगर में आमहपूर्वक लेगया। वहाँ के समर सहित सागरचंद्र ने भुवनकान्ता का पाणिग्रहण किया। पीछे वहाँ से रथ में बैठ प्रिया सहित अपने नगर को रवाना हुवा। मार्ग में जाते हुए अरण्य में प्रकाश से देदिप्यमान सुन्दर महल देखा। निर्जन स्थान में ऐमा सुन्दर महल देख कुमार को वहाँ जाकर महल देखने की इच्छा हुई। इसलिये प्रिया को रथ में छोड़ खुद अकेला उस महल को देखने गया। महल के नजदीक सदर दरवाजे पर जाकर खड़ा रहा। वहाँ कोई आदमी तो नहीं था परन्तु ऊपर के भाग में वाजित्र उक्त मधुर संगीतालाप की मिष्ट ध्वनि सुनाई दी। इस आकर्षण से कुमार निर्भय हो महल में चढ़ गया। महल के दूसरे खंड में जाकर खड़ा रहा तो वहाँ किन्नरी समान कंठ से चीणा आदि वाजित्रों सहित संगीत करती पाँच दिव्य कन्याओं को देखा। कुमार को देख कन्याएं खड़ी हो विनय सहित आदरपूर्वक बुलाकर बैठने को आसन दिया। पीछे उनमें से सबसे बड़ा कन्या दोनों हाथ जोड़ विनय सहित बोली—देवांश! पुरुष! आप कौन हो; कहाँ रहते हो और कहाँ से आये हो कृपा कर बताओ।

यह रहा उपर देखाया था इनने में अचानक कुछ की
 जगह-हटने में कुमार, मुक्ति पर गिर पड़ा। पूर्वपुत्र के
 स्वर से शरीर की ओर गहरी साँस। थोड़ी देर में
 वहाँ से वह निजियों की मन्त्र-शक्ति के बिना मंदिर में गया तो
 वहाँ पर कोई नहीं मिला। बाहर निकल कर के पास देखा
 की वहाँ पर कोई नहीं था। अचानक निजियों के माध्यम होकर
 कि कुमार सोचने लगा कि वह अचानक कोई और देव या विद्य
 या मेरी निजियों की तरफ कर के गया है। मैंने आज की दु
 लिये की ओर दिया। अब क्या करूँ ! कौन के गया होगा
 वहाँ तलाश करूँ ! इस प्रकार आधुनिक हो पहुँचा लोक क
 ज्ञान करने से बिना बिना हुआ। फिर विचारने लगा कि
 अब उपद्रवों का नाश करनेवाले जिनेश्वर की भावपूर्वक
 पूजा कर पंथे निजियों की तलाश करने जाना चाहिए। ऐसा
 मोच पास के सरोवर के निर्मल अल में स्नान कर सुन्दर
 सुगन्धित पुष्पों से भगवान की पूर्णभाव से भवितपूर्वक पूजा
 श्रुति करने लगा।

उस समय धीपुर नगर के राजा धर्मसेन जी अमृतचन्द
 राजा का मित्र था वह किसी श्यातिषी के कहने से अपने
 परिवार सहित अपनी पुत्री को लेकर वहाँ आ पहुँचा। सिद्ध-
 नाथ सेनरपति भी अपनी पाँच पुत्रियों सहित वहाँ आकर
 कहने लगा कि हे कुमार ! मेरी पुत्रियों और तुम्हारी बहनों
 को किसने हरण किया वह पृथान्त सुनाता है सो सुनो।

नगर बाहर सूर्य उदयान में : : : : : को सर्वत्र करवा देने और
अनन्तज्ञान की धारण करनेवाले सुव्रतानन्तों की स्तुति करने हैं ।

केवली भगवान् के आने का सूचना मिलने से राजा
कुमार महिन वंदना करने गया । विनय महिन तब प्रदक्षिणा
दे राजा और कुमार उन्नत पर स्थान बैठ गये । पीछे गुरु
महाराज धर्म देना देने लगे ।

लक्ष्मी वैद्यमनि भारती च वदने शौर्य च दोष्णोयुगे
त्यागः पाणिनये सृशीय हृदये शोभायशोभा तनी ।
कीर्तिर्दिशु मपक्षता गुणजने यस्माद् भवेदंगिना
सोढयं वाञ्छित मंगलावलि कृते धर्मः समामेव्यताम् ॥१॥

अर्थ—हे भक्तजनो ! जिस धर्म से घर में लक्ष्मी, सुख में
मरस्वती, दोनों भुजाओं में शौर्य, हाथों में दान, हृदय में
सुन्दर बुद्धि, शरीर में शोभाय शोभा, दिशाओं में कीर्ति और
गुणवान् पुरुषों में पक्षपात होता है ऐसे इच्छित मंगलमात्रा
को देने वाले धर्म का सेवन करो ।

और फिर कहा है कि—

पूजा जिणंदं मृदु वयेसु, जुत्तो अ सामाङ्गपोसदंभी ।
दाणं सुपत्तेनमणं सुतीत्ये, सुसाहुसेवा सिवलोय मग्गो ॥१॥

अर्थ—जिनैश्वर की पूजा, वतों में प्रेम, सामाजिक पौष से
युक्त, सुपात्र को दान, सुतीथ की वंदना और सुसाधु की सेवा
यह सब शिवगमन के मार्ग हैं ।

इस प्रकार गुरु मुख से देशना सुन, अवसर देख राजा
 ॥-हे प्रभु! मेरे कुमार का किसने और किस कारण से
 ग किया आप कृपाकर बताइए।

गुरु ने कहा हे राजन्, पूर्व विदेह क्षेत्र में एक नगर में दो
 ई स्नेहपूर्वक रहते थे। उनमें बड़े भाई की स्त्री अपने पति
 बहुत प्रेम करती थी। चाहे जैसा काम हो फिर भी वह उसे
 नहीं जाने देती। ऐसा दृढ़ स्नेह देख छोटे भाई ने एक
 ज परीक्षा लेने के लिये अपने बड़े भाई से कहा कि भाई!
 आज किसी कार्यवश तुमको बाहर गाँव जाए बिना काम नहीं
 चलेगा क्योंकि वह काम आपके बिना होगा नहीं। छोटे भाई
 के कहने से बड़ा भाई स्त्री को बड़ी मुश्किल से समझाकर
 जल्दी बापिस आने के लिए कह बाहर गाँव चला गया। बड़े
 भाई के जाने के थोड़े दिन बाद छोटा भाई भाभी के पास आकर
 शोकग्रस्त मुद्रा से बोला, भाभी! क्या कहें कहते मेरो जीभ
 काम नहीं देती परन्तु कहे बिना काम भी नहीं चलता। मेरे भाई
 की यहाँ से जाने के बाद अचानक तीव्र रोग से मृत्यु हो गई।

तीक्ष्ण तीर समान देवर के वचन सुन महोनाथ। ऐस
 कह उसने दम तोड़ दिया। भाभी को प्राणहीन देख लघुभ्रा
 अत्यंत पश्चाताप करने लगा कि सिर्फ परीक्षा करने के लि
 मैंने ऐसी अघटित बात कही और इस निचारी ने अपने प्राण
 दिए। मैं बड़ा अभागी हूँ। अब बड़े भाई को क्या उत्तर दे

नगर बाहर सूर्य उद्यान में सर्वलोक को पवित्र करने वाले अ
 अनन्तज्ञान को धारण करनेवाले भुवनावबोध मुनि पधार है
 केवली भगवान के आने की सूचना मिलने से रा
 कुमार सहित वंदना करने गया। विनय सहित तीन प्रदक्षि
 दे राजा और कुमार उचित पर स्थान बैठ गये। पीछे गु
 महाराज धर्म देशना देने लगे।

लक्ष्मी वैष्णमिन भारती च वदने शौर्य च दोष्णो
 त्यागः पाणितले सुधीश्च हृदये शोभाग्यशोभा तने
 कीर्तिर्दिक्षु सपक्षता गुणजने यस्माद् भवेदंगि
 सोढयं वाञ्छित मंगलावलि कृते धर्मः समासेव्यताम् ॥

अर्थ—हे भग्यजनो ! जिस धर्म से घर में लक्ष्मी, सुख
 सख्स्वती, दोनों भुजाओं में शौर्य, हाथों में दान, हृदय
 सुन्दर बुद्धि, शरीर में शोभाग्य शोभा, दिशाओं में कीर्ति
 गुणवान पुरुषों में पक्षपात होता है ऐसे इच्छित मंगलमा
 को देने वाले धर्म का संवन करो।

और फिर कहा है कि—

पूआ जिणंदं मृगड वभ्रेमु, जुत्तो अ सामाअभपोसहंमी ।
 दाणं मुपत्तेनमणं मुतीत्ये, मुसाहुसेवा सिवल्लोय मग्गो ॥

अर्थ—जिनेश्वर की पूजा, वनों में प्रेम, सामाजिक पोषण
 युक्त, मुपात्र को दान, मुत्तुध की वंदना और मुसाधु की से

वह जीव संसार में भ्रमण करते हुए कितनी कुल कोटी व योनि में भ्रमण कर दुस्व प्राप्त करता है ? यह व्याप कृपाकर बताओ ।

कुमार की प्रार्थना से गुरु महाराज बोले—हे कुमार ! योनि व कुलकोटी का विचार पृथ्वीकायादिक के मेद से अनेक प्रकार का बतलाया है । फिर भी मैं तुझे संक्षेप में कहता हूँ सो पञ्चांग चित्त से सुनना । पृथ्वीकाय, अपकाय, तेजकाय और वायुकाय इन प्रत्येक की सात २ लाख योनि हैं । सधारण वनस्पतिकाय को चौदह लाख योनि है, विगर्हेन्द्रिय को दो २ लाख, नारकी, देव और तिर्येच पंचेन्द्रिय की चार २ लाख योनि है, तथा मनुष्य की चौदह लाख योनि है । इस प्रकार सब मिटाकर चौरासी लाख योनि है । अब इन सबकी कुल कोटी कहता हूँ वह सुनना । बारह लाख कुल कोटी पृथ्वीकाय की, सात लाख कुल कोटी अपकाय की, तीन लाख कुल कोटी तेजकाय की, सात लाख कुल कोटी वायुकाय की पञ्चीस लाख कुल कोटी नारकी की, छब्बीस लाख कुल कोटी देव की, बारह लाख कुल कोटी मनुष्य की, अट्ठाईस लाख वनस्पति काय की, सात लाख वैश्वेन्द्रिय की, आठ लाख तेजन्द्रिय की, नौ लाख चौरन्द्रिय को, साढ़े बारह लाख जलचर की, बारह लाख खेचर की, दस लाख चतुष्पद की दस लाख उरपरी की नौ लाख भुजपरी की इसप्रकार कुल एक सौ साढ़े

कुछ दिनों बाद बड़ा भाई वापिस आया । तब छोटे भाई ने सब हाल सुनाकर अपने अपराध की क्षमा माँगी । बड़ा भाई स्त्री की मृत्यु के समाचार सुन अपनी स्त्री के स्नेह का स्मरण कर विलाप करने लगा । तब से भाई के साथ द्वेष रखने लगा । उसके साथ बोलना, खाना पीना आदि बंद कर निरन्तर शोकाकुल रहने लगा । अन्त में मोह से वैराग्य हो तापसी दीक्षा ली और बालतस्या से कष्ट सहन कर बड़ असुरकुमार हुआ । छोटे भाई ने भी समकित युक्त शुद्ध संयम अंगार किया । गुरु के पास विनय पूर्वक ग्याग्रह अंग का अध्ययन कर निरतिचार से चरित्र का पालन करने लगा । एक बार तापसी दीक्षा ले असुरकुमार होनेवाले बड़े भाई के जीवने पूर्व वैर का स्मरण कर उस मुनि की हत्या की । मुनि मरकर दसवें प्राणान्त देवलोक में देवता हुआ । वहाँ से चक्कर वह देव तेरा पुत्र सागरचंद्र हुआ । बड़े भाई का जीव असुरकुमार से चक्कर अनेक भवों में भ्रमण कर मनुष्य जन्म प्राप्त कर पुनः तापसी दीक्षा ग्रहण कर व मरकर अग्निकुमार देव हुआ । उस पूर्व के वैर से कुमार को निद्रा में से उठाकर समुद्र में फेंका वगैरह कष्ट दिए । परन्तु सागरचंद्र ने पूर्व में शुद्ध चरित्र का पालन किया उस पुण्य के प्रभाव से किसी भी जगह दुखी न हो सुख ही प्राप्त किया ।

इस तरह गुरु मुख से देशना सुन कुमार को ज्ञाति स्मरण ज्ञान हुआ । इसलिए वह गुरु से पूछने लगा हे करुणा समुद्र

यह जीव संसार में भ्रमण करते हुए कितनी कुल कोटी व योनि में भ्रमण कर दुःख प्राप्त करता है ? यह आप कृपाकर बताओ ।

कुमार की प्रार्थना से गुरु महाराज बोले—हे कुमार ! योनि व कुलकोटी का विचार पृथ्वीकायादिक के मेद से अनेक प्रकार का बतलाया है । फिर भी मैं तुझे संक्षेप में कहता हूँ सो एकाग्र चित्त से सुनना । पृथ्वीकाय, अपकाय, तेजकाय और वायुकाय इन प्रत्येक की सात २ लाख योनि हैं । संघारण वनस्पतिकाय की चौदह लाख योनि है, विगलेंद्रिय की दो २ लाख, नारकी, देव और तिर्य्यच पंचेन्द्रिय की चार २ लाख योनि है, तथा मनुष्य की चौदह लाख योनि है । इस प्रकार सब मिलाकर चौरासी लाख योनि है । अब इन सबकी कुल कोटी कहता हूँ वह सुनना । बारह लाख कुल कोटी पृथ्वीकाय की, सात लाख कुल कोटी अपकाय की, तीन लाख कुल कोटी तेजकाय की, सात लाख कुल कोटी वायुकाय की पच्चीस लाख कुल कोटी नारकी की, छब्बीस लाख कुल कोटी देव की, बारह लाख कुल कोटी मनुष्य की, अट्ठाइस लाख वनस्पति काय की, सात लाख वेइन्द्रिय की, आठ लाख तेइन्द्रिय की, नौ लाख चौरेंद्रिय की, साढ़े बारह लाख जलचर की, बारह लाख खेचर की, दस लाख चतुष्पद की दस लाख उरपरी की नौ लाख भुजपरी की इसप्रकार कुल एक सौ साढ़े गान्ने लाख कुलकोटी है । इनमें अनादिकाल से यह जीव मोह

प्रचढ़ने करने लगा । फिर भी मुनि जरा भी प्रमाद रहित ज्ञान-
 वार युक्त अध्ययन करते किसी भी प्रकार से मुनि को क्षोभ
 ही हुआ । तब देव ने प्रत्यक्ष ही मुनि को नमस्कार कर क्षमा
 मांगी । फिर गुरु के पास जा वंदना कर पूछने लगा कि हे प्रभु !
 मैं मुनि को अपूर्व श्रुताभ्यास से क्या फल मिलेगा ? गुरु ने कहा
 है देव श्रुताभ्यास से तीर्थंकर पद को प्राप्त करेंगे । यह सुन देव
 पित हो अपने स्थान को लौट गया । राजर्षि मुनि यावत् जीवन
 र्गन्त अठारहवें पद की आराधना कर विजय विमान में देव हुए
 हों से चक्कर महा विदेह क्षेत्र में तीर्थंकर पद प्राप्त कर मोक्ष
 पायेंगे ।

उँगणीसवीं कथा

राजा रत्नचूड़

जो उँगणीसवीं श्रुतभक्ति पद
 आराधन से तीर्थंकर हुवे

भरतक्षेत्र में विशाल एवम् मनोहर जिनालयों से विभू-
 पित ताम्रलिप्त नगर था । वहाँ न्यायपूर्वक प्रजा का पाजन
 करनेवाला बुद्धिशाली रत्नशेखर राजा राज्य करता था ।
 उसके शीलदि गुणों से विभूषित स्वरूपवान रत्नावली रानी
 से रत्नचूड़ पुत्र हुआ । वह धीरे २ बड़ा होकर विविध कलाओं
 का अभ्यास कर यौवन अवस्था को प्राप्त हुआ । उसकी सुबुद्धि

अंजो के पुत्र सुमति, श्रीपुंज सार्यवाह के पुत्र नदन, और श्रीधर सेठ के पुत्र गज के साथ मित्रता होगई। वे चारो मित्र हमेशा साथ ही रहकर उद्यानादि में क्रीडा किया करते थे। किसी समय वे चारों मित्र उद्यान में क्रीडा करने गये। वहाँ अनेक जवो का उपकार करनेवाले मिहिसूरि आचार्य को देखा। उन्हें देख चारों मित्र विनयपूर्वक वंदना कर गुरु के सम्मुख बैठ गये। इसलिए गुरु महाराज ने देशना देना आरम्भ किया। देशना देने के बाद अन्त में गुरुजी ने निम्न श्लोक कहा।

नरस्य पंचकं दास्यं, सौन्दर्ये सति किं पुनः।

बुद्धिः साहसी पुण्य प्रभाव सहिता पुनः॥

अर्थ—मनुष्य का उनका पंचक अर्थात् भाग्य दाम बनाता है, उपमें भी जो सौन्दर्यमान मनुष्य हो अथवा पुण्य प्रभाव से साहसी व बुद्धिमान हो तो फिर क्या कहना ?

यह श्लोक सुन चारो मित्र अपने भाग्य की परीक्षा करने के लिए बिना कोई वस्तु लिए तथा माता पिता की आज्ञा लिए बिना ही परदेश चले गये। मार्ग में जंगली फल खाते और नाना प्रकार की कथा वार्ता करते हुए दस दिन के बाद एक अटवी को पार कर एक नगर में पहुँचे। वहाँ सेठ पुत्र से तीनो मित्रों ने कहा कि आज यहाँ पर तू तेरी बुद्धि से भोजन करा। सेठ के पुत्र ने यह बात स्वीकार की और गाँव में गया। गाँव में जा देव दर्शन कर गाँव में घुसने लगा। इनके उस दिन कोई पर्व होने से एक बृद्ध वणिक् की दुकान पर

कहा कि आज सबको तुम भोजन कराओ। मित्रो की बात मान मंत्री पुत्र नगर में राजमंदिर की तरफ गया। वहां आकर खड़ा रहा इतने में राजसभा में एक आदमी एक श्लोक बोला और कहा कि जो कोई इस समस्या का पूर्ति करेगा उसे एक हजार मोहर मिलेगी। वह श्लोक इस प्रकार से था :-

को देवः शिवदायी, कश्चनः गुरुर्भवसेतुसमः।

को धर्मो विश्वहितः सर्वेषां किं प्रियं परमं ॥१॥

अर्थ—कल्याणकारी अथवा मुक्तिदाता देव कौनसा संसाररूप समुद्र से पार करानेवाला गुरु कौन ? विश्व की भला करनेवाला धर्म कौनसा ? और सबको कौनसी वस्तु प्रिय है

उक्त श्लोक सुन मंत्री पुत्र ने कहा—यह समस्या मैं पूर्ण करूंगा। राजसेवक ने कहा ना तुमको राजा की आज्ञानुसार एक हजार सोना मोहर मिलेगा। मंत्री पुत्र ने कहा 'बलो राजसभा में'। ऐसा कह राजसभा में आकर समस्यापूर्ति करते हुए कहा कि, मोक्ष को देनेवाले वीतराग श्री अरिहंत देव है, संसार समुद्र से पार करानेवाले परमोपकारा श्री निर्ग्रन्थ गुरु है, विश्व का भला करनेवाला जिनोक्त दयामूल धर्म है और सबको अपना जीव अत्यन्त प्यारा है।'

इस प्रकार यथार्थ समस्या को पूर्ण करी से राजा ने अत्यन्त प्रसन्न हो उसकी प्रशंसा की और एक हजार मोहर दी। मोहर ले मंत्री पुत्र आवश्यक सामग्री ले जाकर सबको भोजन कराया। इसके बाद वहाँ से रवाना हो जीये दिन

कंचनपुर नगर में पहुँचे । वहाँ राजपुत्र रत्नचूड़ को मित्रों ने कहा कि आज तुम हम सबको भोजन कराओ । रत्नचूड़ ने यह स्वीकार किया । परन्तु भोजन प्राप्त करने के लिए कोई भी उपाय किये बिना नगर बाहर उद्यान में पुण्य पर आया हो सबके साथ विश्राम करने लगा । इतने में उस नगर अपुत्रिये राजा की मृत्यु हो जाने से राज्य गद्दी पर बिठा लिए प्रकट किये हुए पंच दिव्य घूमते २ जहाँ राजकुमार था वहाँ आकर कुमार के पास ठहर गये । इस पर प्रधान नगरनिवासियों ने मिल कर रत्नचूड़ कुमार को नगर का र बनाया । वास्तव में पुण्यशाली को पुण्य प्रभाव से पग २ संपदा प्राप्त होती है । राजकुमार का उल्लासपूर्वक राज्य भिषेक कर सिंहासन पर पर बिठाया । उस समय अनेक ग की दान दे उनकी गरीबी दूर की । इससे सब रत्नचूड़ र की प्रशंसा करने लगे । राजा प्रधान पुत्र को मुख्य म सार्यवाहक के पुत्र को कोषाधिपति और सेठ पुत्र को नगर पदवी दो और खुद न्यायपूर्वक प्रजा का पालन करने लगा

अन्त में रत्नशेखर राजा को खबर हुई कि राजकुमार कंचनपुर का राज्य प्राप्त हुआ है । इससे वह अत्यन्त ह हुआ । पीछे पंजा लिख कुमार को मित्रों सहित अपने बुजुर्गों । पिता का पत्र पढ़ दूसरे प्रधानों को राज्य सौंप

मित्रों सहित अपने नगर गया। राजा ने बड़े ठाट से नगर प्रवेश कराया। कुमार ने विनयपूर्वक माता पिता के चरण स्पर्श किये। पीछे राजा ने रत्नचूड़ कुमार को राज दे गुरु के पास संयम लिया।

न्यापूर्वक राज्य करते हुए रत्नचूड़ के सोमेश्वर और सूरसेन दो पराक्रमी पुत्र हुए। जब वे यौवनावस्था में पहुँचे तो राजा ने सोमेश्वर को कंचनपुर का राज्य दिया और सूरसेन को ताम्रलिप्त नगर के राज्य सिंहासन पर युव राज पद पर स्थापित किया। इस प्रकार वह सुखपूर्वक दिन व्यतीत करने लगा।

एक दिन राजसभा में मिथ्याद्रष्टि पंडित आया। उसने अपने वेद पुरान स्मृति आदि शास्त्रों की प्रशंसा कर कहा कि ये सब संस्कृत भाषा में होने से मोक्ष को देनेवाले हैं और जिनागम की अवगणना कर कहा कि जिनागम प्राकृत भाषा में होने से प्राणियों को मोक्ष मार्ग बतानेवाले नहीं हैं। इस प्रकार जिनोक्त तत्व की अवगणना सुन राजा कुछ भी बोले बिना मौन बैठा रहा। उसी समय उद्यानपात्र ने सूचना दी कि अनन्त ज्ञान को धारण करनेवाले अमरचंद्र मुनि नगर उद्यान में मुनि परिवार सहित पधारे हैं। केवली भगवान के आगमन को सुन रत्नचूड़ राजा हर्षपूर्वक अनेक मनुष्यों के साथ उस पण्डित को साथ ले गुरु वैदना करने गया। गुरु के पास आकर विनयपूर्वक तीन प्रदक्षिणा दे भावपूर्वक नमस्कार

गुरु सन्मुख उचित्र स्थान पर बैठा । इसलिए गुरु ने देशना
आरम्भ की ।

हे भग्यजनो ! विशाल लक्ष्मी, सुन्दर रूप, विनयवंत पुत्रों
परिवार, उदारता, निर्मल बुद्धि उत्तम प्रकार के भोग
सत्यवादिता, निर्मल शील का पालन, दयालुता, लज्जालुता,
उत्तम कुल में जन्म और देवगुरु के प्रति शुद्ध भाव से अनन्य
भक्ति वगैरह संस्कार का ही फल है । ऐसा समस्त धर्म में
रुचिरस्त्रो ।

देशना श्रवण कर राजा बोला—हे भगवान ! जिनेश्वर ने
प्राकृत भाषा में आगमों की रचना क्यों की ? गुरु ने कहा
राजन ! जिनेश्वर की वाणी सब समझ सकें ऐसी और अर्ध
सागधीययुक्त होने से प्राकृत भाषा में रची है और दूसरा भी
कारण यह है कि—

बालस्त्रीमंदमूर्खाणाम् नृणाम् चारित्रिकांक्षिणाम् ।

अनुग्रहाय तत्त्वज्ञैः, सिद्धान्तः प्राकृत कृतः ॥१॥

अर्थ—चारित्र्य की आकांक्षा करनेवाला बालक, स्त्री, मंद
बुद्धिवाला और मूर्ख जीवों के अनुग्रह के लिए तत्त्व के जानने
वाले जिनेश्वर ने सिद्धान्त प्राकृत भाषा में बनाये हैं ।

इतना कहने के बाद राजा का अभिप्राय जान केवल
महाराज पूर्वोक्त मिथ्यादृष्टि पंडित से कहने लगे कि हे पंडित !
यह समस्त सचराचर विश्व नित्य है या अनित्य ! यदि नित्य
तो किस प्रकार नित्य है ! यदि अनित्य है तो अनित्य किस

तरह है। गुरु के इतने से प्रश्न से पंडित स्तब्ध होगया। इसलिए वहाँ बैठे हुए सब लोग पंडित की हंसी करने लगे। इससे वह बहुत शर्मिन्दा हो नीचा मुँह कर बैठा रडा। पीछे पुनः केवली महाराज ने कहा कि जिनोक्त आगम का एक २ वाक्य अनंत अर्थ युक्त है, वह मिथ्या द्रष्टि को त्रिलकुल अगोचर है, और सम्यक् दष्टि को सुलभ है। अन्धकार को नाश करनेवाला जिस तरह दीपक है उसी प्रकार अज्ञान का नाश कर सम्यक् बोध देने वाला श्रुत आगम है। इसीलिए कहा है कि—

मोहं धियो हरति कापथमुच्छिनत्ति,

संवेगमुच्छयति सत्प्रशमं तनोति ।

स्वर्गापवर्गपदवी मुदमातनोति,

जैनं नचः श्रवणातः किमु नातनोति ॥१॥

अर्थ— जो (श्रुतआगम) बुद्धि के मोह कोट को हरते हैं, कुत्सित मार्ग पाखंड का उच्छेद करते हैं, संवेग की वृद्धि करते हैं, श्रेष्ठ प्रशम का विस्तार करते हैं और स्वर्ग तथा मोक्ष सम्बन्धी हर्ष को वृद्धि करते हैं। श्रीजिन के वचनों का श्रवण करने में किम वस्तु का विस्तार नहीं होता अर्थात् वह सर्व पदार्थों को देता है।

जो प्राणी मात्र से आगम की भक्ति करता है, वह प्राणी जडत्व, अंधत्व बुद्धि होनता और दुर्गति को कभी प्राप्त नहीं करता और जो आगम की आशानता करता है वह प्राणी दुर्गति को प्राप्त करता है।

इस प्रकार श्रुत भक्ति की गतिगा सुन राजा ने श्रुत करने का नियम लिया । कुछ समय तक गृहस्थाश्रम में ज्ञान और श्रुत ज्ञानी की द्रव्य तथा भाव से विधि सद्वित की । पीछे विशेष रूप से भक्ति करने की जिज्ञासा से ने ज्येष्ठ पुत्र सुरसेन को राज्य संपूर्ण कर सैसारूप वैष्णव काटने के लिए अनन्त ज्ञान को धारण करनेवाले अमरचंद के पास चाग्रित ग्रहण किया । घोर २ सत्तर भेद से समय पाठन करते हुए व्यास अंग का सूत्रार्थपूर्वक अव्ययन गीतार्थ हुए । श्रुत भक्ति के लिए नियम में विशेष दृढ़ हो श्रुतार्थों की अन्नपानऔषधादि से निरन्तर उत्साह भक्ति करने लगे ।

इस प्रकार भक्ति करते कुछ दिन व्यतीत होने पर वार गुरु के साथ भारतिपुरपतन में आये । वहाँ ईशान लोकाधिपति राजर्षि मुनि की परीक्षा करने के लिये विप्र रूप धारण कर मुनि के पास आकर कहने लगा कि हे मुनिरस प्राकृत भाषा में लिखे जिनागम को पढ़ने में अत्यन्त होता है इसलिए उन्हें छोड़ संस्कृत भाषा जो कि देव कहलाती है उसमें लिखे आगमों को पढ़ो जिससे आत्मा वात्सविक कल्याण हो ।

समता सिंधु राजर्षि मुनि विप्र के वचन सुन मधुर व से बोले—विप्र ! व्यर्थ मैं जिनागम की निंदा कर पाप का भागी बनता है ! जिनोक्त आगम की निंदा करने

इस प्रकार श्रुत भक्ति की महिमा सुन राजा ने श्रुतभक्ति करने का नियम लिया । कुछ समय तक गृहस्थाश्रम में श्रुत ज्ञान और श्रुत ज्ञानी की द्रव्य तथा भाव से विधि सहित भक्ति की । पीछे विशेष रूप से भक्ति करने की जिज्ञासा से राजा ने ज्येष्ठ पुत्र सुरसेन को राज्य सुपुर्द कर सँसाररूप बँधन को काटने के लिए अनन्त ज्ञान को धारण करनेवाले अमरचंद्र मुनि के पास चारित्र्य ग्रहण किया । घौरे २ सत्तर भेद से समय का पालन करते हुए ग्यारह अंग का सूत्रार्थपूर्वक अध्ययन कर श्रोतार्थ हुए । श्रुत भक्ति के लिए नियम में विशेष दृढ़ चित्त हो श्रुतधर्मों की अन्नपानऔषधादि से निरन्तर उत्साहपूर्वक भक्ति करने लगे ।

इस प्रकार भक्ति करते कुछ दिन व्यतीत होने पर एक बार गुरु के साथ भारतिपुरपत्तन में आये । वहाँ ईशानदेव-लोकाधिपति राजर्षि मुनि की परीक्षा करने के लिये विप्र का रूप धारण कर मुनि के पास आकर कहने लगा कि हे मुनि ! निरस प्राकृत भाषा में लिखे जिनागम को पढ़ने में अत्यंत कष्ट होता है इसलिए उन्हें छोड़ संस्कृत भाषा जो कि देवभाषा कहलाती है उसमें लिखे आगमों को पढ़ो जिससे आत्मा का वात्सविक कल्याण हो ।

समता सिंधु राजर्षि मुनि विप्र के वचन सुन मधुर वाणी से बोले—विप्र ! व्यर्थ मैं जिनागम की निंदा कर क्यों पाप का भागी बनता है ? जिनोक्त आगम की निंदा करनेवाला

इस प्रकार श्रुत भक्ति की महिमा सुन राजा ने श्रुतभक्ति करने का नियम लिया । कुछ समय तक गृहस्थाश्रम में श्रुत ज्ञान और श्रुत ज्ञानी की द्रव्य तथा भाव से विधि सहित भक्ति की । पीछे विशेष रूप से भक्ति करने की जिज्ञासा से राजा ने ज्येष्ठ पुत्र सुरसेन को राज्य सुपुर्द कर सँसाररूप बँधन को काटने के लिए अनन्त ज्ञान को धारण करनेवाले अमरचंद्र मुनि के पास चारित्र्य ग्रहण किया । घरे २ सत्तर भेद से समय का पालन करते हुए, ग्यारह अंग का सूत्रार्थपूर्वक अध्ययन कर गीतार्थ हुए । श्रुत भक्ति के लिए नियम में विशेष दृढ़ चित्त हो श्रुतधरो की अन्नपानऔषधादि से निरन्तर उत्साहपूर्वक भक्ति करने लगे ।

इस प्रकार भक्ति करते कुछ दिन व्यतीत होने पर एक बार गुरु के साथ भारतिपुरपतन में आये । वहाँ ईशानदेव-लोकाधिपति राजर्षि मुनि की परीक्षा करने के लिये विप्र का रूप धारण कर मुनि के पास आकर कहने लगा कि हे मुनि ! निरस प्राकृत भाषा में लिखे जिनागम को पढ़ने में अत्यंत कष्ट होता है इसलिए उन्हें छोड़ संस्कृत भाषा जो कि देवभाषा कहलाती है उसमें लिखे आगमों को पढ़ो जिससे आत्मा का वांत्सविक कल्याण हो ।

समता सिंधु राजर्षि मुनि विप्र के वचन सुन मधुर वाणी से बोले—विप्र ! व्यर्थ मैं जिनागम की निंदा कर क्यों ता है ? जिनोक्त आगम की निंदा करनेवाला

प्राणी अतिशय क्लिष्ट और तीव्र विपाकवाले कर्म बंधकर मूक और अज्ञानी होता है, हीन योनि में जन्म लेता है और दुर्गति में जाता है और वहाँ पूर्व कर्मवश अतिशय दुःख को भोगता है इसलिए कहता हूँ कि—

तित्थयर पवयण सुय, आयरियं गणहरं मइदिढयं ।

आसाएवो बहुसो, अनन्तसंसारिओ होइ ॥१॥

अर्थ—तीर्थंकर, प्रवचन, श्रुत, आचार्य, गणधर और महर्षिक की आशातना करनेवाला अनन्त संसारी होता है। महा मोहरूप अंधकार युक्त संसाररूप मार्ग में विचरण करने वाले प्राणियों को जिनागम दीपक तुल्य है। इसीलिए कहा है—

अन्धयारे दुरुत्तारे, धोरे संसार मागरे ।

एसोव महादीवो, लोआलोआवलोयणे ॥२॥

एसो नाहो अणाहारं, सव्व भूआण भावओ ।

भावबंधु इमोचेव, सव्व सुरकाण कारण ॥३॥

अर्थ—मोहरूप अंधकार से पूर्ण और दुस्तर भयंकर संसार समुद्र में लोकालोक को प्रगट करने में श्रुत महान् दीपक तुल्य है और निराधार जीवों का भाव से नाथ और भाव से बंधु तथा निश्चय सर्व सुख का कारण है ।

इस प्रकार राजर्षि मुनि के श्रुत भक्तियुक्त अमृत तुल्य वचनों को श्रवण कर, ईशानेन्द्र प्रसन्न हो प्रगट हुआ और मुनि को प्रदक्षिणा दे उनकी स्तुति करने लगा। पीछे इन्द्र गुरु महाराज के पास जाकर पूछने लगा कि हे प्रभु ! भक्ति पूर्वक

भक्त को भक्ति करने से इन मुनि को क्या फल मिलेगा ! गुरु
हाराज ने कहा देवेन्द्र ! यह मुनि धृत भक्ति के प्रभाव से
जो जो भी पुरुष निजपद को प्राप्त करेंगे । इस तरह आत्म
चित्त के फल को जानकर ईशानेन्द्र गुरु तथा मुनि को पुनः
विद्वेषक बन कर उनको स्तुति कर अपने स्थान को छोड़
या ।

राजर्षि मुनि निर्मल चारित्र्य का पाठन कर धृत भक्तिपद
का आराधन कर देवलोक हो दगधे प्राणांत देवलोक में नील
गिरौपन के आसुध्य वाले देव हुए । वहाँ से चक्कर मठाविदेह
में तोर्कर पदवी प्राप्त कर अनन्त आनन्दमय भोक्त सुख
प्राप्त करेंगे ।

बीसवीं कथा

राजा मेरुप्रभ

जो बीसवें प्रवचन प्रभावना स्थनाक आराधना
से तीर्थङ्कर हुवे

भरत क्षेत्र में सूर्यपुर नामका नगर था । वहाँ अरिदमन
राजा राज्य करता था । उसके मदनमुन्दरी और रत्नमंजरी दो
पटराणियाँ थीं । उन राणियों के मेरु प्रभ और महासेन दो

अभी थोड़ी देर में इसे मारने के लिए इस की पापिष्ठा माता के आदमी आवेंगे ।

यह वृत्तान्त श्रवण कर वहाँ बैठे हुए धनेश्वर शेट ने अपने घर के मूमिगृह में उसे छिपा दिया । दोपहर बाद गुरु के कहे माफिक एक दल नगर बाहर आ पहुँचा । उनमें से कुछ लोग नगर में मेरु प्रभ को ढुंढ़ने लगे । परन्तु किसी जगह उसका पता नहीं लगा । इसलिए वे सब निराश हो चले गए ।

सेना के जाने के बाद कुमार बाहर निकल गुरु के पास आकर बोला ! हे करुणासिंधु ! आपने ही आज जीवित दान दिया है । हे दया-निधि ! मैं किस तरह आपके ऋण से मुक्त होऊँ यह मुझे कहो ।

गुरु ने कहा—महाभाग्य सम्यग्दर्शन युक्त जिवोक्त धर्म का तू भाव पूर्वक पालन कर । पुण्य कार्य कर जिनोक्त धर्म की प्रभावना बढ़े वेसा काम कर । इसी से तू अन्त में अपार सुख को भोगने वाला होगा ।

गुरु वचन श्रवण कर कुमार ने सम्यग्दर्शन युक्त श्रावक धर्म अंगीकार किया । पीछे उसी नगर में गुप्त रीति से रह धर्मा की आराधना करता हुआ दिन व्यतीत करने लगा ।

सूर्यपुर नगर में कुमार के एका एक गुम हो जाने से राजा अरिदमन बहुत शोकाकुल रहने लगा । चारों दिशाओं में कुमार को ढुंढ़ने के लिए मनुष्य निरन्तर घूमने लगे । कुछ दिन बाद राजा को पता चला कि कुमार शांतिपुर नगर में है ।

इसलिए पत्र लिखकर आदमी भेजा कि पत्र पढ़ते ही तुरन्त यहाँ आ जावे। पिता का पत्र पढ़कर कुमार तुरन्त राजा के पास आया। कुमार को देख राजा बोला वेटा ! तुम एकाएक इस तरह चुपचाप क्यों चले गये ? क्या किसी ने तुम्हारा अपमान किया था ? अथवा कोई बात तेरे हृदय में चुभ गई थी ?

कुमार ने कहा पिताजी ! मेरे मन में कोई बात नहीं थी और न किसी ने मेरा अपमान किया। सिर्फ देशान्तर देखने की इच्छा से चला गया था। क्योंकि पूछने पर आप मुझे जाने नहीं देते। इस प्रकार राजा के मन का समाधान किया परन्तु पूर्व की सत्य बात कह सौतेली माता के दुष्ट आचरण को नहीं बताया। देखो सज्जनता।

राजा ने कहा वेटा ! तुम्हें मेरे बुढ़ापे की तरफ तो देखाना था ! तू आगया यही बहुत आनन्द की बात है। अब तू राज्य ग्रहण कर ताकि मैं संसार सिंधु को पार करने के लिए चारित्र्य अंगीकार कर सकूँ।

कुमार ने कहा पिताजी ! ऐसा कौन हीन भागी होगा जो धर्म साधना में बाधा डाले। आप शौक से चारित्र्य अंगीकार करो और यह राज्यभार मेरे भाई महासेन को दे दो। मैं उसकी सेवा में रहूँगा। मुझे राज्य तृष्णाजरा भी नहीं है।

राजा ने कहा कुमार ! ऐसा नहीं हो सकता। जो योग्य होता है उसे ही राज्य दिया जाता है। तुझे राज्य देने से तेरी

सौतेली माता नाराज हो तो इसकी चिन्ता करने की जरूरत नहीं। मेरी इस आज्ञा का तो पालन करना ही पड़ेगा।

फिर राजा ने मेरुप्रभ कुमार को राज्य भार दे और महासेन को युवराज पदवी दे चारित्र ग्रहण कर उसका पालन कर अन्त में शुभ ध्यान से काल कर स्वर्ग में गये।

मेरुप्रभ राजा ने न्याय युक्त राज्य करते हुए कुरु राजा की पुत्री त्रैलोक्यसुन्दरी के साथ व्याह किया। सुख भोगते हुए रानी से एक पुत्र और पुत्री हुए। मेरुप्रभ को सुखरूप लीला देख रत्नमंजरी निरन्तर हृदय में द्वेष कर उसका नाश करने का प्रयत्न करने लगी। विविध प्रकार के तर्क वितर्क करते रत्नमंजरी ने एक युक्ति ढूँढ़ निकाली। हमेशा मेरुप्रभ राजा के लिए पुष्प की माला, ले जाने वाली माली को बुलाकर कहा कि यदि तू मेरी बताई हुई युक्ति से मेरुप्रभ को मार डालेगा तो मैं तुझे मुँह माँगा इनाम दूंगी।

माली ने कहा महाराणी! मेरे से यह काम नहीं होगा क्योंकि यह बात राजा को मालूम हो जाय तो मेरे सारे कुटुम्ब का नाश हो जायगा। माताजी! मुझे आपकी मोहरें नहीं चारिए।

माली को डरता देख रत्नमंजरी ने सुवर्ण मोहरों की थैली को खाली कर उसके सामने देकर कहा—ले इतने धन से तेरी सारी जिंदगी सुख से व्यतीत होगी। तेरे मन में बात खुल जाने का जो भय है वह मैं जानती हूँ

मनु नेरे बताए, उपाय से वह क्षण भर में प्राण रहित हो जायेगा और किसने मारा इसको किसी को स्वर नहीं गो। देख यह तालपुट विष की शीशी है। इसका जरा स्पर्श होने से मनुष्य प्राणरहित हो जाता है। सुन। राजा छिपू तू हमेशा पुष्प माला के जाता है, उस माला के एक पुष्प शीशी में से दो बुद डालना पीजे वह माला राजा को देना। तुझे इतना ही काम करना है। बोल इस प्रकार कर्मे से है जान भयेगा कि यह काम माली का है।

सुवर्ण मोहरों के देर को देख घोर क्रुत्य करने को माली बन ललचाया। विचारा गरीब माली रानी के पाप पूर्ण जाल फँस नमकहराम बन बोला—महारानीजी! क्या इतनी ही मोहरें देंगी! रानी ने कहा क्या इतनी मोहरें कम रहेंगी। यह कह कर थोड़ा देमर कहा—काम पूर्ण होने पर और इनाम दूँगी।

रानी की युक्ति सफल हुई। मालीप्रस्थ हो रानी को त मान गया। हमेशा के नियमानुसार दूसरे दिन ली ने सुन्दर सुगन्धित पुष्पों की माला बनाकर दरवार में। कर महाराज को दे पीछे अपने घर आया। उस समय राजा पने छोटे भाई और दूसरे सरदारों के साथ बैठा वार्तालाप र रहा था। माला को स्नेह से लघु भाई के गले में डाल दी। छोड़े देर में पुष्प में रखे विष का स्पर्श होते ही महासेन कुमार क्ष की शास्त्रा जैसे दूटती है उस प्रकार पृथ्वी पर वेसुध अवस्था निर पड़ा। अचानक यह घटना देखकर सर्व राजकुटुम्ब और

राजमँडल वहाँ इकट्ठा हो गया । रानी रत्नमंजरी ने अपने पुत्र के गले में पुष्पमाला देख तुरन्त सावधान हो गई कि मेरा पाप का कर्म मुझे ही खा गया । ऐसा समझ छाती कूटती रुदन करती हुई कहने लगी । हे देव ! तुने मेरे पर यह क्या जुल्म किया ? मैने तेरा क्या बिगाड़ा है ? अरे वेटा ! अब मैं कैसे जीवित रहूँगी ?

राणी वगैरह को विलाप करते देख मेरुप्रभ राजा महासेन की नाड़ी देख बोला—माताजी अभी घबराने की कोई बात नहीं है क्यों कि नाड़ी चलती है । अभी वैद्यों को बुलाकर भाई का उपचार करवाता हूँ । आप जरा शान्त हो जाओ । राजा की आज्ञा होते ही थोड़ी देर में अनेक वैद्य आगये परीक्षा करके कहा कि किसी ने कुमार पर विष का प्रयोग किया है । हमको जल्दी बुला लिया वह ठीक किया । अभी उपचार करने से ठीक हो जायेंगे । ऐसा कह वैद्यों ने विरेचन वमनादि से विष दूरकर कुमार को होश में लाकर कहा कुमार के गले में जो पुष्प माला है उसी में विष मिला है । वैद्यों के कहने से तुरन्त माली को बुलाकर राजा ने धमकी दे कहा कि बोल इस माला में तुने क्या डाला है ?

माली ने कहा—महाराज इसमें सुगंधित फूल हैं और दूसरा क्या हो सकता है ।

राजा ने कहा—अरे धूर्त यह तो सबको दिखाई देता है । परन्तु इन पुष्पों में तुने क्या डाला है ? जो बात है वह माय कहेगा तो छोड़ दूँगा नहीं तो अभी मरवा डालूँगा ।

राजा के अभय वचन से माली ने निर्भय हो सत्य हकीकत कहने लगा । महाराज ! आपकी सौतेली माता रत्नमंजरी राणीजी ने आपको मारने के लिए मुझे दो सुवर्ण मोहरों की थैली दी । साथ में एक तालपुट विष की शीशी देकर कहा कि इसमें से दो बूद पुष्प माला में यह माला तू राजा को देना और इससे राजा थोड़ी देर में यमलोक पहुँच जायेंगे । मुझे अभाग ने सुवर्ण मोहरों के लोभ से यह भयंकर नीच काम किया है । हे कृपानाथ ! इस तरह जो सच बात थी वह मैंने आपको बतला दी है । अब आप जो ठोक समझे वैसा करें । वास्तव में तो मैं अपराधी हूँ ।

माली की बात सुन राजा क्रोधित हो रत्नमंजरी से कहने लगा अरे नीच पापी मूर्ति संसार के क्षणिक पुदगलिक सुखों में आसक्त हो पापपूर्ण राज्य लक्ष्मी के लोभ से मेरे को मारने वाली राक्षसणी ! तुझे धिक्कार है । जिस समय महाराज मौजूद थे उस समय यदि मैं तेरे पूर्व कृत्य बतला देता तो तेरी क्या दशा होती अरे मायावनी ! मैं तुझे क्या शिक्षा दूँ ! ऐसा कहते और विचार करते हुए राजा का चित्त विरक्त होने लगा इस लिए पुनः बोला—'माता इस में तेरा दोष नहीं है । तूने राज्य लक्ष्मी के लोभ से ही यह कृत्य किया है । विद्वान् पुरुषों ने कहा है कि राज्य भोक्ताओं को अन्त में नरक मिलता है क्यों कि उसको प्राप्त करने में अनेक प्रकार के ~~मार्ग~~ मार्ग करने पड़ते हैं । जैसे २ वह प्राप्त होता वैसे २

एक बार मेरुप्रभाचार्य अनेक मुनियों सहित उग्र प्रदेश
 करते हुए निचकूट नगर के समीप आकर ठहरे। आचार्य
 महाराज की आज्ञा नगर निवासियों ने आकर गुरु की वंदना
 कर देशना सुनने की बैठे। गुरु महाराज मधुर देशना से उपदेश
 देने लगे। उस समय एक यक्ष की भी गुरु महाराज की देशना
 श्रवण कर ज्ञान हुआ। उसने गुरु के सामने देव माया से विविध
 प्रकार का नृत्य किया। इससे आचार्य की प्रशंसा खूब बढ़ी।
 नगर में सब जगह यही बात होने लगी। यह प्रशंसा उस नगर
 के राजा जितारी के सुनने में आई। वह सामन्तादिकों के साथ
 गुरु महाराज की वंदना करने आया। वंदना कर उचित स्थान
 पर बैठा तब गुरु ने पुनः देशना शुरू की।

'हे भव्यजनो ! यह संसार समुद्र केवल दुःख से ही पूरी
 पूर्ण है। इसमें पड़े हुए प्राणी को धर्म के सिद्धांत कि

सहारा नहीं है जन्म जरा और मरणादि दुःखों से छूटकारा पाने के लिए धर्म के सिवाय कोई दूसरा उपाय नहीं है। यथार्थ तत्व को जाननेवालों ने धर्म दो प्रकार का बताया है एक देश से दूसरा सर्व से देश से गृहस्थ को उचित है। और सर्व से अणुगार को। भावपूर्वक धर्म का सेवन करने से मनुष्य अन्त में मोक्ष लक्ष्मी को प्राप्त करता है। ऐसा समझ धर्म में रुचि रखो।

देशना श्रवण कर जितारी राजा को प्रतिबोध हुआ और श्रावक के चारह व्रत अङ्गोकार कर अनेक प्रकार से जिन शासन की प्रभावना की। बाद गुरु महाराज वहाँ से विहार कर ग्राम नगरादि में विचरते वेष्टापुर नगर में पधारे।

वहाँ नगर बाहर के उद्यान में लक्ष्मी देवी के मंदिर के पास ठहरे पीछे देशना आरम्भ की। उनकी देशना से वहाँ की लक्ष्मी देवी को समकित हुआ और गुरु के आगे सुवर्ण की वृष्टि की जिससे आचार्य महाराज की महिमा नगर में फैल गई। गुरु की ख्याति सुन उस नगर का अरिमर्दन राजा परिवार सहित गुरु की वंदना करने आया। उसे प्रति बोध देने गुरु महाराज ने अमृत समान देशना प्रारम्भ की।

अहो भव्यजनो! इस सँसार में दुःख से प्राप्त होने वाले मानव जन्म को प्राप्त कर उसे धर्म रहित प्रमाद से व्यर्थ मत ओ। पूर्व पुण्यवशात् मनुष्य जन्म प्राप्त होने पर भी शक्य

हुए साधुओं को कहीं भी गोचरी उपलब्ध नहीं हुई और साथ में सब उनकी निम्न करना करने लगे । यह देख आचार्य महाराज ने विद्या मन्त्र के प्रभाव से निम्न करना करने वाले बौद्धों को स्तम्भित कर दिए । यह बात वहाँ के राजा हेमध्वज को मादम हुई तो उसने जैनाचार्य को मारने के लिए सेना भेजी । सेना को आती देख सूरि — भारत देवताओं ने ममस्त सेना को विघ्न के समान स्तम्भित कर दी और आकाशवाणी से कहा कि जो तुम सब को जिवित रहने का इच्छा हो तो आचार्य महाराज के पास जाकर अपने किए अपराध की क्षमा मांग जिनोक्त धर्म को अङ्गीकार करो ।

यह आकाशवाणी सुन सब विस्मित हुए और गुरु के पास आकर नमस्कार किया और श्रावक धर्म अङ्गीकार किया । पीछे सब ने भक्ति पूर्वक गोचरी के लिए साधुओं को निमन्त्रित किया । फिर । सूरि जी को स्तुति करते हुए कहने लगे कि हे प्रभु ! आपने हमको संसार समुद्र में डूबते हुए को चचाकर मिथ्यातत्व छुड़ाकर सम्यग् धर्म प्राप्त कराया है इसलिए हम आपके अत्यंत ऋणी हैं । इस तरह उस नगरी के राजा आदि नगर जनों को शुद्ध धर्म में आरुढ़ कर शासन की उन्नति कर आचार्य वहाँ से नागपुर नगर आये ।

गुरु महाराज को आए जान सब नगर निवासी तथा राजा परिवार सहित वन्दना करने गये । राजादि नगरजनों को आए जान सूरिेश्वर ने संसार रूप ताप से वृक्ष हुए प्राणियों को मेघ की वृष्टि समान देशना आरम्भ की । गुरु की देशना

दर्शन मात्र से व्याधि रहित होगया । इसलिये उसने भावपूर्व श्रावक धर्म अंगीकार कर जिनशामन को खूब प्रभावना की ।

यहाँ मे गुरु महाराज ने विहार कर भोगपुर नगर चातुर्मास किया । यहाँ ऐसा अभिग्रह किया कि इसी ना में चार माह के अन्दर मद झरता राजा का पट्टहस्ति य मोदक वहरावे तो तप का पारणा करना अन्यथा नहीं । घे तपस्या के बिना कर्मों का नाश नहीं होता, यही समझक उपरोक्त घोर अभिग्रह लिया ।

अभिग्रह युक्त तपस्या करते दो माह व्यतीत हो गए कि भी अभिग्रह पूर्ण नहीं हुआ । फिर भी आचार्य महाराज ज भी विचलित नहीं हुए । पोछे अंतराय कर्म के क्षयोपशम से एक दिन राजा का पट्टहस्ति आलान स्तम्भ उखाड़ अपने लिए रख हुआ मोदक का थाल सून्ड से उठा नगर में मन्दोन्मत्त हो फिरं लगा । फिरते २ वह हांथी अभिग्रह धारण करने वाले सूरि महाराज के समीप आकर खड़ा रहा और थाल के मोदक भक्ति भाव से वहराने लगा । सूरेश्वर ने अपना अभिग्रह यथार्थ रीति से पूर्ण होता जान मोदक ग्रहण किया । उस समय देवताओं ने पांच दिव्य प्रकट किए और रत्नों की वृष्टि को । इससे सारे नगर में आनन्दोत्सव मनाया गया और बहुत से भव्य जीवों को बोध हुआ । इससे शासन की अतिशय उन्नति हुई ।

वहाँ से विहार कर सूरेश्वर मथुरा नगर में आये । वहाँ का राजा तथा प्रजा सब बौद्धधर्मानुयायी होने से नगर में गये

हुए साधुओं को कहीं भी गोचरी उपलब्ध नहीं हुई और साथ में सब उनकी निभलना करने लगे। यह देख आचार्य महाराज ने विषा मन्त्र के प्रभाव से निर्भलना करने वाले बौद्धों को स्तम्भित कर दिए। यह बात वहाँ के राजा हेमचन्द्र को नाश्म हुई तो उसने जैनाचार्य को मारने के लिए सेना भेजी। सेना को आती देख सूरि - भक्त देवताओं ने समस्त सेना को विष के समान स्तम्भित कर दी और आकाशवाणी से कहा कि जो तुम सब को जिवित रहने की इच्छा हो तो आचार्य महाराज के पास जाकर अपने किए अपराध की क्षमा मांग जिनोक्त धर्म को अङ्गीकार करो।

यह आकाशवाणी सुन सब विस्मित हुए और गुरु के पास आकर नमस्कार किया और श्रावक धर्म अङ्गीकार किया। पीछे सब ने भक्ति पूर्वक गोचरी के लिए साधुओं को निमन्त्रित किया। फिर। सूरि जी को स्तुति करते हुए कहने लगे कि हे प्रभु ! आपने हमको संसार समुद्र में डूबते हुए को बचाकर मिथ्यातत्त्व छुड़ाकर सम्यग् धर्म प्राप्त कराया है इसलिए हम आपके अत्यंत ऋणी हैं। इस तरह उस नगरी के राजा आदि नगर जनों को शुद्ध धर्म में आरुढ़ कर शासन की उन्नति कर आचार्य वहाँ से नागपुर नगर आये।

गुरु महाराज को आए जान सब नगर निवासी तथा राजा परिवार सहित वन्दना करने गये। राजादि नगरजनों को आए जान सूरिेश्वर ने संसार रूप ताप से तृप्त हुए प्राणियों को मेघ की वृष्टि समान देशना आरम्भ की। गुरु की देशना

से राजा की प्रतिबोध हुआ और भाव पूर्वक अङ्गीकार किया । उस समय उस राजा के दुःख राजा की सेना चढ़ आई । इस तरह अचानक अगणित की सेना को आई जान राजा घबरा कर गुरु लगा—कृपासिन्धु ! अब इस शत्रु से मेरी प्रजा किस प्रकार होगी ? यदि मुझे पहले खबर हो जाते लड़ाई की तैयारी करता परन्तु अब क्या हो सकता है

गुरु ने कहा—राजन् ! धर्म के प्रभाव से उपद्रव होगा । तू निश्चित हो तेरे महल में जा और धर्मराज यह कह राजा को धारज दे नगर में भेजा । थोड़े राजा के दूत ने आकर कहा कि महाराज श्लेष्म अधिपति का अभी मृत्यु हो गई है और सारी शत्रु से उपद्रव हो रहा है और सब अपनी रक्षा करने का भाग

यह खुश खबरी सुन राजा अत्यन्त हर्षित हुआ महाराज के पास आकर पुनः भावपूर्वक वंदना की । जगद २ आनन्दोत्सव कर शासन की खूब प्रभावना व

मेरू प्रभाचार्य वहां से बिहार कर पुनः भोगपुर पधार । गुरु का आगमन सुन नगर निवासी उत्साह को वन्दन करने गए और देशना श्रवण करने को वे महाराज ने अनेक भवोपार्जित पापकर्मों का नाश कर देशना दी । उस समय मो धर्म देवगोकाधिपति वर गुरु के चरण कमलों में ममस्कार कर स्तुति करने

हे करूणासिन्धु ! हे गुणाकर ! हे परमोपकारी सूरिश्वर !
 आपने जितोक्त शासन की अत्यन्त उन्नति कर उःकृष्ट पुण्यो
 पार्जन कर त्रिटोक पूज्य श्री जिननाम कर्म निष्ठाचित बंध
 किया है । इस त्रिण आगामी काल में अनेक सुरासुर आपके पद
 लोमक में नमस्कार कर अपने पापों का क्षय करेंगे । मैं भी
 कृतार्थ हुआ जिससे आपके पवित्र दर्शन कर सका हूँ । इस
 प्रकार स्तुति कर इन्द्र अपने स्थान पर लौट गया ।

सूरि महाराज वहाँ से बिहार कर समेत शिखर पर
 पधारे । वहाँ अनशन कर ब्रह्मदेवलोक में महान् समृद्धि
 शाली देव हुए । वहाँ से चक्र महाविदेह क्षेत्र में तीर्थकर
 पद प्राप्त कर आनन्दमय मोक्ष सुख प्राप्त करेंगे ।

समाप्तम्

श्री खरतरगच्छीय प्रथम दादा श्रीजिनदत्त सूरिश्वर जी की
 स्तुति

दातार मेरे प्यारे, दादा गुरु है दातार ।

दत्त सूरिश्वर दादा गुरु है, कल्पतरु के अवतार । अवतार मेरे
 प्यारे ॥दादा॥१॥ निपूतियों को सुपूत देते, निर्धन को भण्डार ।

॥ भण्डार मेरे प्यारे ॥ दादा ॥२॥ रोगी कुरूप के रोग मिटाते,

जल्दी से रूप सुधार । सुधार मेरे प्यारे । दादा ॥३॥ निर्वुद्धियों

में शक्ति प्रयोग ते करते सुबद्धि प्रचार । प्रचार मेरे प्यारे ॥दादा

सेवे सुगुरु भवि सुरगग नायक "हरि" करे जयकार । जय

मे राजा की पत्नी को दूध और मीठा पानी पाने के
 आह्वान किया । उस समय उस राजा के दूतों ने
 राजा को मना नह आये । उस तरह यन्त्रानक अगणित स्त्रियों
 को सेना को आये जान गया पनरा कर मृत्यु में कत्ते
 लगा-कटागिर ! अब इस जग से भोगी राजा की मर्णा
 किस प्रकार होगी ? यदि मृते पड़े मार हो जानी तो मैं
 लड़ाई की तैयारी करना परन्तु अब क्या हो सकता है !

गुरु ने कहा-गजन् ! धर्म के प्रभाव में डाह का नाश
 होगा । तू निश्चिन्त हो तेरे मन्त्र में जा और भर्मागमन कर ।
 यह कह राजा को धारज दे नगर में भेजा । आधी देर में
 राजा के दूत ने आकर कहा कि गडागज स्लेख सेना के
 अधिपति का अभी मृत्यु हो गई है और मार्ग शत्रु सेना में महा
 उपद्रव हो रहा है और सब अपनी रक्षा करने का भाग रहे हैं ।

यह खुश स्वर्गी सुन राजा अत्यन्त हर्षित हुआ और गुरु
 महाराज के पास आकर पुनः भावपूर्वक वंदना की । नगर में
 जगह २ आनन्दोत्सव कर शासन की खूब प्रभावना की ।

मेरु प्रभाचार्य वहां से विहार कर पुनः भोगपुर नगर में
 पधारे । गुरु का आगमन सुन नगर निवासी उत्साह पूर्वक गुरु
 को वन्दन करने गए और देशना श्रवण करने को बैठे । सरि
 महाराज ने अनेक भवोपार्जित पापकर्मों का नाश करने वाली
 देशना दी । उस समय सो धर्म देवत्रोकाधिपति वहाँ आकर
 सरि के चरण कमलों में समस्कार कर स्तुति करने लगा-

हे करूणासिन्धु ! हे गुणाकर ! हे परमोपकारी सूरिश्वर !
 आपने जिनोक्त शासन को अत्यन्त उन्नति कर उत्कृष्ट पुण्यो
 पार्जन कर त्रिलोक पूज्य श्री जिननाम कर्म निष्ठाचित बंध
 किया है । इस लिए आगामी काल में अनेक सुरासुर आपके पद
 लोमक में नमस्कार कर अपने पापों का क्षय करेंगे । मैं भी
 कृतार्थ हुआ जिससे आपके पवित्र दर्शन कर सका हूँ । इस
 अकार स्तुति कर इन्द्र अपने स्थान पर लौट गया ।

सूरि महाराज वहाँ से विहार कर समेत शिखर पर
 पधारे । वहाँ अनशन कर ब्रह्मदेवलोक में महान् समृद्धि
 शाली देव हुए । वहाँ से चक्कर महाविदेह क्षेत्र में तीर्थकर
 पद प्राप्त कर आनन्दमय मोक्ष सुख प्राप्त करेंगे ।

समाप्तम्

श्री खरतरगञ्जीय प्रथम दादा श्रीजिनदत्त सुरीश्वर जी की
 स्तुति

दातार मेरे प्यारे, दादा गुरु है दातार ।

दत्त सुरीश्वर दादा गुरु है, कल्पतरू के अवतार । अवतार मेरे
 प्यारे ॥दादा॥१॥ निपूतियों को सुपूत देते, निर्घन को भण्डार ।

॥ भण्डार मेरे प्यारे ॥ दादा ॥२॥ रोगी कुरूप के रोग मिटाते,
 जल्दी से रूप सुधार । सुधार मेरे प्यारे । दादा ॥३॥ निर्वुद्धियों
 में शुद्धि प्रयोग ते करते सुबद्धि प्रचार । प्रचार मेरे प्यारे ॥दादा
 ॥४॥ सेवे सुगुरु भवि सुरगंग नायक "हरि" करे जयकार । जय

मेरे प्यारे ॥ दादा ॥५॥

श्री स्वरतर गच्छीय प्रसिद्ध योगीराज श्री आनन्दधनजी म...
रचित पद

या पुद्गल का क्या विश्वासा, है सपने का वासारे ॥
चमत्कार बिजली दे जैसा, पानी बोच पतासा ।
या देही का गर्व न करना, जंगल होगा बासा ॥१॥
झूठा तनघन झूठा जोवन, झूठा है घर वासा ।
“आनन्दधन” कहे सब ही झूठा, साचा शिवपुर वासा ॥२॥

श्री स्वरतरगच्छीय प्रसिद्ध योगीराज श्री चिदानन्द जी म...
रचित पद

श्री स्वस्वतः मन्त्रेण ध्यायन् योगीश्वरः श्री ज्ञानानन्द
रचित पद

या पुरगन्त का स्या विज्ञायता, है मानि का नागारे ।
जगन्कार चित्तलो दे जगा, पानी जोन पनाया ।
या देही का गर्व न करना, जंगल होमा जाया ॥१॥
झूठा तनभन झूठा जीवन, झूठा हे घर वासा ।
"आनन्दमन" कहे सन ही झूठा, माना शिवपुर वासा ।

श्री सारतरंगश्लोच प्रसिद्ध योगीराज श्री चिदानन्द ज
रचित पद

ज्ञान कला घट भासी जाकू ॥ज्ञान०॥
तन धन नेह नही रह्यो ताकू, छिन में भयो उदासी ॥१॥
हूँ अविनासी भाव जगत के, निश्चय सकल विनाशी ।
गृह्वी धार धारण गुरुगम, अनुभव मारग पासो ॥२॥
मैं मेरा ए मोह जनित जस, ऐसी बुद्धि प्रकासी ।
ते निःसंग पग मोह शीशेदे, निश्चय शिवपुर जासी ॥३॥
सुमता भई सुस्त्री हम सुनके, कुमता भई उदासी ।
"चिदानन्द" आनंद लह्यो हम, तोर करम को पासो ॥४॥



